

# *Dimensies*



*De andere kant van de wereld*

John H Baselmans-Oracle

Het <sup>uit de cyclus</sup> energetische leven

Dimensies  
Curaçao, 2017  
First edition

This book is written by;  
John H Baselmans-Oracle

Cover design are from the hand of;  
John H Baselmans-Oracle  
Illustrations  
John H Baselmans-Oracle

***With thanks to all those people who are supporting me.***

Copyrights

All rights on text and drawings reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopy, recording or otherwise, without prior written permission from LoBa productions, except for brief quotes with an acknowledgement. Bulk copies of this book can be obtained by contacting LoBa Productions at <http://www.world-of-positive-energy.com>.

No part of this work is intended to be a substitute for professional medical, pastoral or psychological guidance or treatment.

Production/Design:  
LoBa Productions  
ISBN 978-1-365-87087-3

# **Dimensies**

## **De andere kant van de wereld**

**John H Baselmans - Oracle**

# INHOUDSOPGAVE DIMENSIES

Inleiding 12

## Deel 1

Hoe we de wereld nu beleven en zien 13

1-1-1 Oude beschavingen 14

1-1-2 Oude beschavingen (mijn dimensie) 17

1-2-1 Platte Aarde / Holle Maan 19

1-2-1a Oudheid 20

1-2-1b Vroeg jodendom / Talmoed 22

1-2-1c De Vroege Kerk 23

1-2-1d Middeleeuwen/Vroege middeleeuwen 25

1-2-1e Latere middeleeuwen 28

1-2-1f Middeleeuwse moslimwereld 29

1-2-1g Moderne tijden 30

1-2-1h Transvaal perspectief 30

1-2-2 Platte Aarde / Holle Maan (mijn dimensie) 31

1-3-1 De holle maan 34

1-3-2 De Holle Maan (mijn dimensie) 34

1-4-1 Oorsprong mens/Scheppingsverhaal (Genesis) 36

1-4-1a Scheppingsweek 37

1-4-2 Oorsprong mens / Scheppingsverhaal  
(Genesis) (mijn dimensie) 39

1-5-1 Nibiru / Anunnaki 42

1-5-1a Nibiru (Wikipedia) 42

1-5-1b Anunnaki (Wikipedia) 42

1-5-1c Beschrijving / verhaal Anunnaki en Nibiru 44

1-5-2 Nibiru / Anunnaki (mijn dimensie) 64

1-6-1 Desoxyribonucleïnezuur DNA 68

1-6-1a DNA Geschiedenis 70

1-6-1b Naamgeving	72
1-6-1c Structuur/Afmetingen	72
1-6-1d Kunstmatige aanpassing van DNA	73
1-6-2 Desoxyribonucleïnezuur DNA (mijn dimensie)	73
1-7-1 Mutatie (biologie)	76
1-7-1a Oorzaken van mutaties	78
1-7-1b Soorten mutaties	78
1-7-2 Mutatie (biologie) (mijn dimensie)	78
1-8-1 Ziel	82
1-8-1a Etymologie	82
1-8-1b De ziel in de klassieke oudheid	83
1-8-1c De ziel in de religie	84
1-8-1d Animistische religies	84
1-8-1e In het Christendom	85
1-8-1f In het hindoeïsme	86
1-8-1g In het boeddhisme	87
1-8-1h In de Egyptische mythologie	87
1-8-1i In de new age	87
1-8-1j Wetenschappelijke benadering	88
1-8-2 Ziel (mijn dimensie)	89
1-9-1 Uittreding	91
1-9-2 Uittreding (mijn dimensie)	93
1-10-1 Reïncarnatie	95
1-10-1a Reïncarnatie in hindoeïsme en boeddhisme	96
1-10-1b Westerse esoterische groepen	97
1-10-2 Reïncarnatie (mijn dimensie)	97
1-11-1 Spiegelbeeld / Reflectie	99
1-11-1a Spiegelbeeldeffecten	100
1-11-1b Wat doet een spiegel?	100
1-11-2 Spiegelbeeld / Reflectie (mijn dimensie)	102
1-12-1 Holografie	104
1-12-1a Werking	105

1-12-1b Iets diepgaander uitgelegd	106
1-12-1c Toepassing	107
1-12-1d Holografische interferometrie	107
1-12-1e Geschiedenis	107
1-12-1f Wetenschap	108
1-12-1g Onjuist gebruik van de term holografie	108
1-12-2 Holografie (mijn dimensie)	109
1-13-1 Geesten en Spoken	110
1-13-1a Geest en onstoffelijk wezen	110
1-13-1b Geest een menselijke geest	110
1-13-1c Spook	111
1-13-1d Een spook in een sprookje	111
1-13-1e Yurei	112
1-13-2 Geesten – Spoken (mijn dimensie)	112
1-14-1 Demon en Satan	116
1-14-1a Satan	117
1-14-2 Demon en Satan (mijn dimensie)	117
1-15-1 Engel	119
1-15-2 Engel (mijn dimensie)	120
1-16-1 Goochelen	122
1-16-2 Goochelen (mijn dimensie)	123
1-17-1 Hypnose	123
1-17-1a Algemeen	124
1-17-1b Integriteit van de hypnotiseur	125
1-17-1c Afhankelijkheid van de hypnotiseur	126
1-17-1d Posthypnotische suggesties	127
1-17-1e Versterkte waarneming	127
1-17-1f Hypnosetechnieken	128
1-17-1g Een bepaalde gedachte achter de werking van hypnose	128
1-17-1h Geschiedenis	129

1-17-1i Tegenstanders plaatsten dit in de sfeer van occultisme	130
1-17-1j Toepassingen en kanttekeningen	130
1-17-1k Hypnose wordt met succes toegepast als vervanging van (plaatselijke) anesthesie, o.m. in de tandartspraktijk	132
1-17-1l Hypnose in het strafrecht	132
1-17-1m Hypnose in de kunst	133
1-17-2 Hypnose (mijn dimensie)	133
1-18-1 Waarzeggerij	135
1-18-2 Waarzeggerij (mijn dimensie)	136
1-19-1 Telepathie	138
1-19-1a Algemeen	139
1-19-2 Telepathie (mijn dimensie)	140
1-20-1 Teleportatie	141
1-20-2 Teleportatie (mijn dimensie)	142
1-21-1 Levitatie	144
1-21-1a Levitatie (bovennatuurlijk)	145
1-21-1b Algemeen	145
1-21-1c Mystieke levitatie in het christendom	146
1-21-1d Seculiere levitatie bij adel	147
1-21-1e Levitatie met yoga	148
1-21-2 Levitatie (mijn dimensie)	148
1-22-1 Ufo's	150
1-22-1a Jaren veertig	150
1-22-1b Historische ufo's	151
1-22-1c Populair begrip	152
1-22-1d Techniek van de grote mogendheden	153
1-22-1e Buitenaardse wezens	153
1-22-1f Waarnemingen	153
1-22-2 Ufo's (mijn dimensie)	154
1-23-1 Paradox (logica) (stijlfiguur)	156

1-23-1a De wigparadox	157
1-23-1b Logische paradoxen	157
1-23-1c Paradox (stijlfiguur)	158
1-23-1d Toepassing	158
1-23-1e Voorbeelden	158
1-23-2 Paradox (logica) (mijn dimensie)	151
1-24-1 Matrix	161
1-24-1a Matrix in de wiskunde	162
1-24-1b Matrixeffect	164
1-24-2 Matrix (mijn dimensie)	165
1-25-1 Het heelal of te wel Universum	167
1-25-1a Definitie	168
1-25-1b De grote-schaalstructuur	169
1-25-1c Plaats van de aarde in de kosmos	170
1-25-1d Het zonnestelsel	170
1-25-1e De Lokale bel	170
1-25-1f De Melkweg	170
1-25-1g De Lokale groep	171
1-25-1h De Canes Venatici (wolk)	171
1-25-1i De Lokale of Virgosupercluster	171
1-25-1j De Grote Muur	172
1-25-1k Sloan Digital Sky Survey	172
1-25-1l De “Big Chill”	173
1-25-1m De “Big Rip”	173
1-25-1n De “Big Crunch”	173
1-25-1o Het vlakke heelal	174
1-25-2 Het heelal oftewel Universum (mijn dimensie)	174
1-26-1 Parallel Universum	176
1-26-1a Through the Looking Glass en het parallel universum dat Alice er vond	177
1-26-2 Parallel Universum (mijn dimensie)	179
1-27-1 Stargate	180



1-27-1a De film Stargate	181
1-27-1b Stargate (apparaat)	181
1-27-1c Algemeen	181
1-27-1d Creatie	181
1-27-1e Bediening	182
1-27-1f Dial-Home Device	183
1-27-1g Wormgat	183
1-27-1h Melkweg	185
1-27-1i Pegasusmelkweg	185
1-27-1j Destiny stargates	186
1-27-1k Ori-supergate	186
1-27-1l Tollan Stargate	187
1-27-1m Orlin's Stargate	187
1-27-1n McKay-Carter Intergalactic Gate Bridge	187
1-27-2 Stargate (mijn dimensie)	187
1-28-1 Zwart gat	188
1-28-1a Geschiedenis	189
1-28-1b Vorming en evolutie	190
1-28-2 Zwart gat (mijn dimensie)	191
1-29-1 Locatie	192
1-29-2 Locatie(mijn dimensie)	193
1-30-1 Afstand	193
1-30-2 Afstand (mijn dimensie)	194
1-31-1 Tijd	195
1-31-1a Tijdrekening	196
1-31-1b Tijdmeting	196
1-31-1c Relativiteit	198
1-31-1d Tijd als vierde dimensie	199
1-31-1e Symboliek	199
1-31-2 Tijd (mijn dimensie)	200
1-32-1 Tijdreizen	200
1-32-1a Reizen naar de toekomst	201

1-32-1b Tijdreizen en natuurkunde	202
1-32-1c Tijdreizen van atomen	203
1-32-1d Paradoxen bij tijdreizen	205
1-32-1e Rimpeleffect en vlindereffect	205
1-32-1f Tijdilus	206
1-32-2 Tijdreizen (mijn dimensie)	206
1-33-1 Dimensie	209
1-33-1a Dimensie Algemeen	210
1-33-1b Dimensie in de meetkunde	211
1-33-1c Dimensie in de wiskunde	211
1-33-1d Dimensie in de informatica	211
1-33-1e Dimensie in de natuurkunde	212
1-33-2 Dimensie (mijn dimensie)	212

## **Deel 2**

De reis in de wereld van dimensies	214
2-1 Waren goden kosmonauten zoals erover geschreven is?	215
2-2 De top en de absolute macht	218
2-3 Twijfel	219
2-4 Genesis en de kracht van de massa	219
2-5 Het geschrift van de Anunnaki	222
2-6 Het hogere	223
2-7 Diepere bronnen	223
2-8 Twee ogen versus zien	225
2-9 Supermens	226
2-10 Energie en het accepteren	227
2-11 De energie en de mens	228
2-12 De speling van de dimensiewereld	230
2-13 Spiegel	231
2-14 Creëren is zien	234

2-15 Wat is werkelijkheid	235
2-16 Meerdere werelden	237
2-17 De werkelijkheid	239
2-18 Het Universum	241
2-19 Vier dimensies en de poorten	243
2-20 Wat is er gaande in de wereld van de tijd?	244
2-21 Dimensie	246
2-22 Reflectie	247
2-23 Het spel, de bron	249
2-24 Onze vijand	251
2-25 Energiepunten of voorwerpen	252
2-26 Herkenning van stoorzenders	254
2-27 Het huidige systeem	256
2-28 De stad	258
2-29 De krachtbron	260
2-30 Drie belangrijke vragen	261
2-31 De poort naar de ongekende kracht	263
2-32 Wijze uitspraken vanuit het menselijke verleden	264
2-33 Het geheel	267
2-34 Dan maar niets	269
2-35 De energie	271
2-36 Het opladen	273
2-37 Gevoel	273
2-38 Slot	276

## Inleiding

### Aan de andere kant

Aan de andere kant is een nieuw boek wat in de serie ligt van het energieniale leven.

Hoe ik aan deze titel kom is vrij eenvoudig en dat is omdat ik me steeds meer af vraag of de wereld zoals wij het zien wel de werkelijke wereld is!

Is de werkelijke wereld wel zoals we het beleven, zien en meemaken? En wat is het dat er vele vreemde zaken om ons heen zijn die we met alle technieken nog niet kunnen verklaren? Tijdreizen maar ook geesten en demonen en zo de vele onverklaarbare zaken. Onze spiegel, wat zien we erin en is dat de ware wereld?

In dit boek gaan we dieper op in de werelden om ons heen en we gaan kijken of we kunnen achterhalen wat ons leven werkelijk is. Is het een droom een schijnwereld of een paradox? Hoe zal het er werkelijk uitzien achter die spiegel?

# Deel 1

## Hoe we de wereld nu beleven en zien

Om de wereld werkelijk goed te kunnen zien, denken we altijd dat we twee gezonde ogen moeten hebben. Zien doen we via twee ogen maar is het wel werkelijkheid wat we zien?

Waarom zijn er vele mensen die zaken anders zien, anders beleven en blijven beweren dat de wereld niet zo is zoals het ons voorgehouden wordt.

Is de wereld misschien een schijnwereld. Is het niet een luchtbel die buiten die bel anders is. **Wat als er parallelwerelden zijn en het geheel een matrix is? Wat als we compleet mis zitten van wat er werkelijk gaande is?** De film The Matrix liet ons een glimp zien van hoogstwaarschijnlijk andere werelden. Of was het maar een film met te veel fantasie?

We zien dagelijks vele vreemde zaken gebeuren. Mensen zien Ufo's maar ook geesten, andere zien god, Jezus of engelen en weer andere weten zich in de wereld van demonen en van vreemde creaturen te begeven. Dan hebben we de waarzeggers of de mensen met een gave maar ook de mensen die vreemd genoeg verdwijnen en of in een keer verschijnen. We hebben mensen die zien monsters en er zijn zelfs films waar monsters komen en gaan. Het tijdreizen en de poorten waar men van de ene naar de andere dimensie kan verplaatsen. Zaken die toch niet allemaal weggezet kunnen worden als zijnde "onzin" of "bedenksels". Verder praten we over zielen, uittreden, reïncarnatie en meerdere levens. Is het niet dat het allemaal valt onder een leven?

Laten we beginnen eens vele verschijnselen en vele begrippen op een rijtje te zetten en gewoon simpel de encyclopedie er over open te slaan hoe deze zaken worden beschreven. Laten we dat maar eens als stap één doen om zo een beeld te krijgen hoe "men" er over denkt en hoe "men" het ziet.

“Men” leest dat, maar op de manier zoals we het mogen zien want de minuut dat je anders ziet of denkt ben je niet zo welkom meer op deze wereld. Bij elk hoofdstuk zal ik dan meteen een deel toevoegen hoe ik het zie in mijn dimensie.

## **1-1-1 Oude beschavingen**

### **Voorwoord**

Laten we beginnen bij de oorsprong van de mens en zijn beschavingen. Ik weet dat het geschiedenis is, en veel is er vervalst maar laten we even nog de oude boeken geloven om zo een totaal beeld te krijgen van deze wereld waarop de mens het meent voor het zeggen te hebben maar later zal blijken dat er geheel iets anders aan het spelen is.

### **Beschrijving**

Met Oudheid wordt over het algemeen die periode in de geschiedenis van een bepaalde cultuur bedoeld die begint met de ontwikkeling van het schrift en het ontstaan van een beschaving. De Oudheid wordt voorafgegaan door de ‘prehistorie’, het geheel van tijdperken zonder schrift.

De geschiedenis van Europa wordt gewoonlijk in drie perioden onderverdeeld: Oudheid, Middeleeuwen en Nieuwe Tijd. Er bestaat ook een indeling in vier perioden: de Nieuwe Tijd kan namelijk verder worden onderverdeeld, maar dat heeft geen invloed op het begrip ‘oudheid’.

Verscheidene culturen kennen een oudheid. De term wordt vooral gebruikt voor de Oudheid van de westerse beschaving. Deze begon kort voor 3000 v.Chr. met de uitvinding van het schrift.

De periode van ongeveer 750 v.Chr. tot 500 n.Chr. wordt vaak de Klassieke Oudheid genoemd. Dit begrip heeft uitsluitend betrekking op de beschavingen van Griekenland en Rome. Er zijn in Mesopotamië en Egypte echter eerdere beschavingen geweest.

Ook andere culturen kennen een oudheid. Voorbeelden zijn de Chinese oudheid, het Perzische Rijk en Meso-Amerika. Het Oude Egypte en Mesopotamië worden vaak als voorlopers van de westerse beschaving beschouwd, maar ze worden niet tot de Klassieke Oudheid gerekend.

Europese of klassieke oudheid:

- Oude Grieken
- Etrusken
- Oude Rome
- Kelten
- Germanen
- Cimmeriërs
- Daciërs

Aziatische oudheid:

Zuidwest-Azië:

- Hebreeën
- Hettieten
- Meden
- Perzen
- Feniciërs
- Seba

Mesopotamië

- Sumer
- Akkad
- Assyrië
- Babylonië

Centraal-Azië:

- Scythen

Zuid-Azië:

- Indische oudheid
- Indusbeschaving

Oost-Azië:

Chinese oudheid

Japanse Jomonperiode

Afrikaanse oudheid:

Oude Egypte

Carthago

Mauretania Caesariensis

Mauretania Tingitana

Poent

Macrobiërs

Numidië

Koesj

Koninkrijk Aksum

Pre-Columbiaanse oudheid

Noord-Amerikaanse oudheid

Anasazi

Mississippicultuur

Meso-Amerikaanse oudheid

Tlatilco, Cuicuilco, Teotihuacán, Xochicalco, Tolteken, Azteken

Zapoteken, Mixteken

Olmeken, El Tajín

Maya's

Chupícuaro, Schachttombecultuur, Tarasken

Zuid-Amerikaanse oudheid

Paracascultuur

Chavin-cultuur

Chibcha (Muisca, Tairona)

Nazca-cultuur

Coclé-cultuur

Moche



Wari  
Tiwanaku  
Sicán  
Inca's

## **1-1-2 Oude beschavingen (mijn dimensie)**

Hier gaan we dan beginnen met de oude beschavingen die ik zoveel mogelijk heb opgesomd en waar er zeker nog een stel van missen. Maar het is een lijstje met de meest bekende die volgens historici wel iets gedaan hebben voor deze wereld en in het bijzonder ons menselijk ras.

Wat ik zojuist schreef, we zijn in mijn ogen ver achteruit gegaan als we oude geschriften moeten geloven van diverse voorvaders. Wel is het frappant dat we overal in welk verhaal dan ook sektes, goden, geloof, demons enzovoorts tegenkomen en de daaraan verwante gelovende spelers. In de oudheid werd er veel afgeschermd door grote goden en zware personen die het voor het zeggen hadden. Priesters vanuit een kerk of geloof die zich uitgaven als dat ze namens deze machtige goden spraken maar ook menselijke karakters die namens goden spraken. Heersers, tirannen en onderdrukkers wisten zo hun volk veelal in de hand te houden. Bij grotere massa's mensen werd er met de harde hand geregeerd en men was bang van de kwade goden. Goden die dan revanche zouden nemen. Zelfs in het jaar 2016 dat ik dit boek schrijf, wordt er nog volgens deze standaarden gewerkt bij selecte groepen. We zien de ritualen van de vrijmetselarij, het offeren van mensen, kinderen, puur omdat het hen kracht zal geven.

Wat is het dat een groep intellectuelen zich nog steeds schuilen achter deze eeuwenoude ritualen oftewel hun voorschriften? Wat is het dat deze, zich noemende intellectuele, groep zich nog steeds schuilt achter een god of een hogere macht? Is deze god het controlerend orgaan achter dat schild achter deze groep, gezeteld in het vaticaan? Ook een vraag die alsmaar opkomt en

onbeantwoord blijft zolang we het grote plaatje niet zien. Door het offeren en het aanbidden te gooien onder het “geloven van”, kan men volgens hen onbeperkt doorgaan in hun “geloof”. Welk geloof het dan ook is.

Wel wordt steeds meer duidelijker dat veel vanuit het vaticaan komt en dat vele clubjes direct of indirect bestuurd en gestuurd worden vanuit dat vaticaan. Zo zien we dat wereldleiders alsmaar geroepen worden naar dit vaticaan, maar we zien ook dat de rijken der rijken ook zeer nauwe banden hebben met de club uit datzelfde vaticaan. Zo kunnen we langzaam maar zeker stellen dat het vaticaan de core is van veel ellende en de huidige situaties. Dat alles verklaart ook dat het vaticaan het best beschermde plaatsje is van deze wereld en ondanks dat daar geen leger en geen politie zijn, er nooit iets zal gebeuren! Met de vele bloederige aanslagen die we de laatste jaren mee geconfronteerd worden rond de wereld is er nog nooit één gepleegd op of rond het vaticaan! Opmerkelijk, niet? Het is daarom overduidelijk dat alles geregistreerd wordt vanuit dit stukje aarde!

Het is duidelijk dat de “bron” van alles zetelt op dat stukje aarde en dat is niet alleen vanuit de vele geloven maar ook politiek. Met alle oude beschavingen die we kennen, merk je meer en meer dat de “bron” alsmaar gespaard werd en deze methode wordt nu nog steeds gehandhaafd.

De beschaving waar we momenteel in leven is werkelijk een blauwdruk van alle vorige beschavingen. Doch het is opmerkelijk dat door datzelfde vaticaan bepaalde zaken en bepaalde blauwdrukken geheel gewist zijn om zo de huidige blauwdruk te beschermen. Er is veel gaande op deze plaats van de wereld en het is duidelijk dat hier in deze hoek veel verscholen is van werelden, beschavingen en zaken die duizenden jaren hier op deze aardbol zijn gebeurd en verdwenen.

Het geluk is dat wij als mens een kern hebben vanwaar we de connectie kunnen blijven onderhouden met de ware wereld. Helaas is het bij vele mensen door de eeuwen heen sterk afgezwakt maar wat men ook doet het

kan niet geheel gewist worden. Men wil dat wel en men doet er alles aan dat wanneer daarover te veel weer opgerakeld wordt het snel weer weg te drukken maar dat is niet mogelijk. De kern zullen we zeker nog over hebben en zal in de vele komende hoofdstukken ook duidelijker gaan worden.

## **1-2-1 Platte Aarde / Holle Maan**

### **Voorwoord**

Het mooiste voorbeeld hoe een compleet menselijk ras geloofde dat de aarde plat is. Nu anno 21ste eeuw hebben we weer een groep gelovigen die deze theorie blijft uitdragen. Is het een waanidee of is het zoals deze mensen zaken zien of zijn ze beland in een andere dimensie?

### **Beschrijving**

Het concept van een platte Aarde houdt in dat men zich voorstelt dat het bewoonde deel van de Aarde plat is in plaats van bol. Het alternatieve concept is dat van een bolvormige Aarde. Dit artikel behandelt de opvattingen die ten aanzien van de vorm van de Aarde in de geschiedenis van Europa een rol hebben gespeeld. Er zal aandacht besteed worden aan de historische bewijzen die voor en tegen de moderne opvatting pleiten dat het in de middeleeuwen gangbaar was te veronderstellen dat de Aarde plat is. Ook zal aandacht besteed worden aan moderne aanhangers van het concept van een platte Aarde.

In de archaïsche tijd veronderstelde men dat de Aarde plat was. De Ionische (Griekse) natuurfilosofen uit de zesde eeuw voor Christus onder wie Anaximandros kwamen tot de conclusie dat de Aarde een korte cilinder was met een platte, ronde top. Men neemt aan dat de eerste persoon die beargumenteerde dat de Aarde een bolle vorm heeft Pythagoras (6de eeuw v.Chr.) was, maar dit wordt weersproken door het feit dat de meeste presocratische Pythagoreeërs de wereld nog als plat beschouwden. Eratosthenes stelde in de derde eeuw voor Christus vast dat de Aarde een bol is

en kwam tot een benaderde berekening van de omtrek van de Aarde, die niet onverdienstelijk was.

Ten tijde van Plinius de Oudere, die leefde in de eerste eeuw na Christus, werd het concept van een bolvormige Aarde onder westerse geleerden algemeen aanvaard. Ptolemaeus tekende zijn kaarten volgens het idee van een bolle Aarde en ontwikkelde een systeem van breedtegraden, lengtegraden en klimaatzones. Zijn geschriften bleven gedurende de middeleeuwen de basis van de Europese astronomie, hoewel gedurende de late oudheid en vroege middeleeuwen (van ongeveer de 3e tot de 7e eeuw) argumenten voor een platte Aarde nog gangbaar waren.

### **1-2-1a Oudheid**

Geloof in een platte Aarde wordt in de oudste geschriften van de mensheid gevonden. In het vroege Mesopotamische denken werd de wereld voorgesteld als een platte schijf die in de oceaan dreef, en dit loopt vooruit op de vroege Griekse kaarten zoals die van Anaximandros en Hecataeus. De meeste theologen en Bijbelonderzoekers stellen dat de schrijvers van de Bijbel een Babylonisch wereldbeeld hadden waarin de Aarde plat is en op een soort van pilaren staat. Volgens een Woordenboek van de Bijbel geschreven door W. Browning “Hebreeuwse kosmologie schilderde een platte Aarde, waaroverheen een firmament als een gewelf hing, boven de Aarde gesteund door bergen, en omgeven door water. Gaten of sluisen (ramen, Genesis 7:11) lieten het water als regen vallen. Het firmament was de hemel waarin God de Zon had geplaatst (Psalm 19:4) en de sterren (Genesis 1:14)”.

Tegen de klassieke tijden kwam een nieuwer idee, dat de wereld bolvormig was op. Dit werd omhelsd door Pythagoras, blijkbaar op esthetische gronden, net zoals hij alle andere hemellichamen bolvormig zag. Aristoteles droeg bewijs uit eigen waarneming bij voor een bolvormige Aarde, en merkte op dat reizigers die naar het zuiden reizen zuidelijke sterrenbeelden

hoger boven de horizon zien. Veronderstelt men dat de sterren zeer ver weg staan, dan kan dat alleen maar als de horizon in zuidelijkere gebieden een hoek maakt met de horizon in noordelijkere gebieden, dus als het oppervlak van de Aarde gebogen is. Dus kan de oppervlakte van de Aarde niet plat zijn. Nog eenvoudiger te constateren is dat de schaduwrand van de Aarde op de Maan tijdens de gedeeltelijke fase van een Maansverduistering altijd rond is, onafhankelijk van hoe hoog de Maan boven de horizon staat. Alleen een bol werpt naar elke richting een ronde schaduw, terwijl een ronde schijf een elliptische schaduw in de meeste richtingen maakt.

De omtrek van de Aarde werd voor het eerst rond 240 v.Chr. vastgesteld door Eratosthenes. Eratosthenes wist dat in Syene (nu Aswan), in Egypte, de Zon recht boven stond bij de zomerzonnnewende, terwijl hij schatte dat een schaduw door de Zon bij Alexandrië een schaduw van  $1/50^e$  van een cirkel wierp. Hij schatte de afstand van Syene naar Alexandria als 5000 stadia, en schatte de omtrek van de Aarde op 250 000 stadia en een graad was 700 stadia (eigenlijk een omtrek van 252 000 stadia bedoelend). Eratosthenes gebruikte grove schattingen en ronde getallen, maar afhankelijk van de lengte van de stadion, ligt zijn resultaat in een marge van 2% tot 20% van de werkelijke omtrek, 40 008 kilometer. Merk op dat Eratosthenes de omtrek van de Aarde alleen maar kon meten door aan te nemen dat de afstand tot de Zon zo groot is dat de zonnestrallen parallel lopen. Een soortgelijke meting, beschreven in een Chinees wiskundig werk, de Zhoubi suanjing (1e eeuw v. Chr), werd gebruikt om de afstand tot de Zon te meten door aan te nemen dat de Aarde plat was.

In deze periode veronderstelde men reeds dat de Aarde verdeeld was in klimaatzones, met een koud klimaat aan de polen, een dodelijk verzen-gend klimaat bij de evenaar, en een mild en bewoonbaar gematigd klimaat ertussen. Men dacht dat de verschillende temperaturen van deze zones gerelateerd waren aan de afstand tot de Zon. Men meende ten onrechte dat niemand de verzen-gende klimaatgordel kon oversteken en de onbekende

landen aan de andere kant van de bol kon bereiken. Toen werden zowel deze imaginaire landen als hun inwoners antipoden genoemd.

Lucretius (1e eeuw v.Chr.) was tegen het concept van een bolvormige Aarde, omdat hij het idee van antipoden absurd vond. Het probleem is namelijk dat de zwaartekracht steeds in dezelfde richting lijkt te werken, dus wie zich op een andere plek op Aarde bevindt, zal eraf vallen of glijden. Maar tegen de 1e eeuw n. Chr. kon Plinius de Oudere stellen dat iedereen het eens is over de bolvorm van de Aarde (*Naturalis Historia*, 2.64), hoewel er geschillen bleven over de natuur van de antipoden, en hoe het mogelijk is dat de oceaan niet van de Aarde stroomt. Opmerkelijk overweegt Plinius als “tussenliggende” theorie ook de mogelijkheid van een onvolmaakte bol, “gevormd als een denneappel”. (*Naturalis Historia*, 2.65)

In de 2e eeuw bracht de Alexandrijnse astronoom Ptolemaeus veel argumenten aan voor de bolvorm van de Aarde. Hieronder was de waarneming dat als men naar bergen toe zeilt, ze uit de zee op lijken te rijzen, en dat dit aangaf dat ze bedekt waren door het gekromde oppervlakte van de zee.

In de late oudheid bediscussieerden veelgelezen encyclopedisten als Macrobius (4e eeuw) en Martianus Capella (5e eeuw) de omtrek van de Aarde, haar centrale positie in het heelal, het verschil in seizoenen in noordelijke en zuidelijke halfronden, en veel andere geografische details. In zijn commentaar op Cicero's *De droom van Scipio*, beschreef Macrobius de Aarde als een bol van onbelangrijke afmeting in vergelijking met de rest van het heelal.

## **1-2-1b Vroeg jodendom / Talmoed**

In de (Babylonische) Talmoed, het voornaamste religieuze geschrift binnen het Jodendom op de Tenach na, wordt gediscussieerd over de vorm van de aarde (o.a. Pesachiem 94b, Avoda Zara 42c). Volgens Jehoeda Hanassi, de samensteller van de Misjna en belangrijkste Joodse geleerde van zijn tijd,

die leefde omstreeks de tweede eeuw, was de aarde rond (hij baseerde zich hierbij op de Griekse filosofie). Het lijkt er op dat de meeste rabbijnen in de Talmoed een voorkeur hebben voor een ronde aarde.

Volgens de Joodse arts, filosoof en theoloog Maimonides (1135-1204), is de aarde rond.

### **1-2-1c De Vroege Kerk**

Vanaf de late oudheid, en vanaf het begin van de christelijke theologie was de kennis over de bolvorm van de Aarde wijdverbreid. Net zoals in de niet-kerkelijke wereld bleef een kleine minderheid strijden over de platheid van de Aarde. Er was ook wat debat over de mogelijkheid van de inwoners van de antipoden: mensen die voorgesteld werden als gescheiden door een onoverbrugbare verzengende klimaatzone waren moeilijk te vereenzelvigen met het christelijke beeld van een gezamenlijk ras afstammend van een echtpaar en verlost door een enkele Christus.

Sint Augustinus (354–430) argumenteerde tegen de aanname dat de antipoden bewoond werden door mensen:

Maar over de fabel dat er antipoden zijn, mensen op de andere kant van de Aarde, waar de Zon opgaat als zij bij ons ondergaat, dat vind ik op geen enkele grond geloofwaardig. En inderdaad, het is niet bevestigd dat dit ontdekt is door historische kennis, maar door wetenschappelijke veronderstellingen, maar omdat de Aarde opgehangen zou zijn in het hemelgewelf en dat er net zoveel ruimte aan de ene kant als aan de andere zou zijn: daarom zegt men dat de onderkant ook bewoond zou moeten zijn. Maar zij merken niet op dat, hoewel er aangenomen wordt of het wetenschappelijk bewezen is dat de wereld een ronde of bolle vorm heeft, dat daar niet uit volgt dat de andere kant van de wereld niets dan water is; zelfs niet, als er land zou zijn, volgt er uit dat het bewoond is.

Omdat deze mensen van Adam moeten afstammen, zouden ze ooit naar de andere kant van de Aarde zijn moeten gereisd; Augustinus vervolgt:

Het is té absurd om te zeggen dat sommige mensen met een schip de hele grote oceaan hebben overgestoken van deze kant van de Aarde naar de andere, en dat zo ook de bewoners van dat verre gebied afstammen van de eerste mens.

Augustinus ontkent het idee van een ronde Aarde niet, maar beschrijft de Aarde expliciet als een bol.

Een klein aantal christelijke schrijvers wijst een bolvormige Aarde meteen af:

Kosmas Indikopleustes' wereldbeeld - een platte Aarde in een tabernakel

Lactantius (245–325), na zijn bekering tot het christendom en zijn afwijzing van de Griekse filosofie, noemde het “dwaasheid” omdat hij dacht dat mensen aan de tegenovergestelde kant van de wereldbol niet zouden “gehoorzamen” aan de zwaartekracht.

Hij vroeg;

Is er iemand zo dom om te geloven dat er mensen zijn van wie de voetstappen hoger zijn dan hun hoofden? Dat de oogst en de bomen naar beneden groeien? Dat regen, sneeuw en hagel bovenwaarts naar de Aarde vallen? Ik weet niet wat ik van hen moet zeggen die, als ze eens gedwaald hebben, vasthouden aan hun dwaasheid en de ene onzin met de andere verdedigen.

In zijn Homilies Concerning the Statutes omhelsde Sint Johannes Chrysostomus (344–408) expliciet het idee, gebaseerd op zijn lezing van de Geschriften, dat de Aarde op de wateren, die onder de hemel samenkwamen, dreef.

Diodorus van Tarsus († 394) pleitte ook voor een platte Aarde gebaseerd



op de bijbel, maar Diodorus' gezichtspunt kennen we alleen uit de kritiek erop door Photios I.

Severianus, Bisschop van Gabala (overleden 408), schreef: “De Aarde is plat en de Zon trekt er ‘s nachts niet onderdoor, maar trekt door het noorden alsof zij achter een muur doorgaat”.

De Egyptische monnik Kosmas Indikopleustes (547) merkte in zijn *Topographia Christiana*, waar de Ark des Verbonds het hele heelal moest voorstellen, op theologische gronden op dat de Aarde plat was, een parallellogram omringd door vier oceanen. Minstens één vroegchristelijke schrijver, Basilius de Grote (329–379), was van mening dat de zaak theologisch irrelevant was.

Verschillende historici wezen erop dat deze advocaten van een platte Aarde ofwel invloedrijk waren in de latere middeleeuwen (zoals Andrew Dickson White vond) of relatief onbelangrijk (gesteld door Jeffrey Russell). De weinige referenties naar hun opvattingen in late middeleeuwse geschriften overtuigt de meeste hedendaagse historici dat hun invloed klein was.

## **1-2-1d Middeleeuwen/Vroege middeleeuwen**

Met het einde van de Romeinse beschaving in West-Europa begonnen de middeleeuwen met grote moeilijkheden die de intellectuele productie van het continent beïnvloedden. De meeste wetenschappelijke verhandelingen uit de klassieke oudheid (in het Grieks) waren niet meer beschikbaar, en er bleven slechts eenvoudiger samenvattingen en compilaties over. Maar toch ondersteunden de leidende boeken uit de vroege middeleeuwen de bolvorm van de Aarde. Veel vroege middeleeuwse manuscripten van Macrobius bevatten kaarten van de Aarde, met inbegrip van de antipoden, zonal maps die de clima van Ptolemaeus lieten zien, afgeleid van het concept van een bolvormige Aarde en een diagram dat de Aarde (beschreven als *globus terrae*, de bolvorm van de Aarde) laat zien in het centrum van

de hiërarchisch geordende planeetbollen. Beelden van sommige van deze kenmerken kunnen gevonden worden in de *Somnium Scipionis*.

De perceptie in Europa van de vorm van de Aarde in de late oudheid en de vroege middeleeuwen kan het beste worden uitgedrukt door middel van de geschriften van vroege christelijke geleerden:

Boëthius (c. 480 – 524), die ook de theologische verhandeling *Over de Drieëenheid* schreef, herhaalde het Macrobianische model van de Aarde als onbelangrijk punt centraal in een bol heelal in zijn invloedrijke, en veel vertaalde *De consolatione philosophiae*.

Bisschop Isidorus van Sevilla (560 – 636) doceerde in zijn breed gelezen encyclopedie, de *Etymologiae*, dat de Aarde “rond” was. Zijn betekenis was ambigu, en sommige schrijvers denken dat hij en Aarde bedoelde als een ronde schijf; zijn andere geschriften maken echter duidelijk dat hij de Aarde als bolvormig beschouwde. Hij erkende ook de mogelijkheid dat er mensen woonden als antipoden, maar hem leken het legendes en merkte op dat er geen bewijs was voor hun bestaan. Isidorus schijf-gevormde analogie bleef door de middeleeuwen gebruikt worden door schrijvers die duidelijk een voorkeur hadden voor een bolvormige Aarde, bijvoorbeeld de 9e-eeuwse bisschop Rabanus Maurus die het bewoonde deel van het noordelijk halfrond (Aristoteles’ noordelijke gematigde klimaatzone) met een wiel vergeleek, voorgesteld als een plak van de hele bol.

De monnik Beda Venerabilis (circa 672 – 735) schreef in zijn invloedrijke verhandeling over *computus*, *De Tijdrekening*, dat de Aarde rond was, en verklaarde de ongelijke lengte van de dag uit “de rondheid van de Aarde, waarom het niet zonder reden ‘de kring van de Aarde’ wordt genoemd in de Heilige Schrift en in gewone geschriften. Hij is feitelijk, als een bol in het midden van het universum geplaatst.” (*De temporum ratione*, 32). Het grote aantal overgeleverde manuscripten van *De Tijdrekening*, gekopieerd

om aan de Karolingische eis te voldoen dat alle priesters computus (tijdrekenkunde) moesten bestuderen, geven aan dat veel, zo niet de meeste, priesters aan het idee van de bolheid van de Aarde werden blootgesteld. Ælfric van Eynsham, parafraseerde Beda in Oudengels: “De rondheid van de Aarde en de omloop van de Zon zijn het obstakel voor een even lange dag in elk land.”

Virgilius van Salzburg (c. 700 – 784), wordt soms verhaald, zou vervolgd zou zijn voor het onderwijzen van “een verdorven en zondige leer... tegen God en zijn eigen ziel” aangaande de bolvorm van de Aarde. Paus Zacharias besloot dat “als het duidelijk zal worden vastgesteld dat hij gelooft dat er een andere wereld en andere mensen bestaan onder deze Aarde, of in [een andere] Zon en Maan daar, zult Gij een raad houden, en hem zijn heilige rang ontnemen, en hem uit de kerk stoten.” De zaak waar het om ging was niet de bolvorm van de Aarde zelf, maar of de antipoden wel of niet van Adam afstamden en daarom verlost moesten worden. Vergilius slaagde erin zichzelf vrij te pleiten; hij werd later bisschop en werd heilig verklaard in de dertiende eeuw.

Een niet-literaire maar grafische aanwijzing dat mensen in de middeleeuwen geloofden dat de Aarde een bol was, is het gebruik van de orb (Rijksappel) in de regalia van veel koninkrijken en van het Heilige Roomse Rijk. Het wordt bevestigd vanaf de tijd van de Christelijke laat-Romeinse Keizer Theodosius II (423) tot in de middeleeuwen; de Reichsapfel werd in 1191 bij de kroning van keizer Hendrik VI gebruikt.

Een recente studie van middeleeuwse concepten over de bolvorm van de Aarde merkt op dat “sinds de 8e eeuw geen cosmograaf van betekenis de bolvorm van de Aarde in twijfel heeft getrokken.” Natuurlijk waren het niet de weinige aangehaalde intellectuelen die de publieke opinie bepaalden. Het is moeilijk vast te stellen wat de bredere bevolking over de vorm van de Aarde heeft gedacht – als ze er al over nadachten.

## 1-2-1e Latere middeleeuwen

Tegen de 11e eeuw had Europa kennis gemaakt met de islamitische astronomie. Rond 1070 begon de Renaissance van de 12e eeuw, die een intellectuele herleving betekende met sterke filosofische en wetenschappelijke wortels, en een grotere interesse voor de studie van de natuur. Tegen die tijd geven overvloedige bronnen aan dat de meeste twijfels die de Europeanen misschien eerder hadden over de bolvorm van de Aarde weggenomen waren.

Hermannus Contractus (1013–1054) was een van de vroegste christelijke geleerden die de omtrek van de Aarde schatte met de methode van Eratosthenes. Thomas van Aquino (1225–1274), de belangrijkste en meest gedoceede theoloog van de middeleeuwen, geloofde in een bolle Aarde; en hij nam zelfs aan dat zijn lezers ook wisten dat de Aarde bol is. Colleges in de middeleeuwse universiteiten gaven meestal bewijzen voor het idee dat de Aarde bol was. Ook “Over de wereldbol”, het invloedrijkste astronomieboek van de 13e eeuw en verplichte leerstof bij alle West-Europese universiteiten, beschreef de wereld als een bol.

Het Noorse boek *Konungs Skuggsjá*, van ongeveer 1250, stelt duidelijk dat de Aarde bol is - en dat het nacht is aan de andere kant van de Aarde als het dag is in Noorwegen. De schrijver bespreekt ook het bestaan van antipoden - en hij merkt op dat ze (als ze bestaan) de Zon als deze op zijn hoogste punt is in het Noorden zal staan, en dat ze tegengestelde seizoenen ten opzichte van de mensen op het Noordelijk halfrond zullen hebben. Voorstelling van een bolvormige Aarde, (ca.1400)

De late ontwikkeling van de Europese afzonderlijke talen levert ook enig bewijs voor de bewering dat de bolvorm van de Aarde ook buiten de academische wereld tot de algemene kennis behoorde. In die tijd werd wetenschappelijk werk in het Latijn geschreven. Werken in plaatselijke

dialecten of talen (zoals Italiaans of Duits) waren meestal bestemd voor een ruimer publiek.

Dantes Goddelijke Komedie, het laatste grote werk van literatuur van de middeleeuwen, geschreven in het Italiaans, stelt de Aarde als een bol voor. Ook het Elucidarium van Honorius Augustodunensis (c. 1120), een belangrijk leerboek voor de lagere geestelijken dat vertaald was in het Midden-Engels, Oud-Frans, Midden-Hoogduits, Oud-Russisch, Midden-Nederlands, Oudnoors, Iers, Spaans en verschillende Italiaanse dialecten, refereert expliciet aan een bolvormige Aarde. Net zoals het feit dat Berthold van Regensburg (midden 13e eeuw) de bolvormige Aarde als een illustratie in een preek gebruikte aantoont dat hij deze kennis onder zijn gehoor kon aannemen. De preek werd in het Duits gehouden, en was niet bestemd voor een geleerd publiek.

Reinhard Krüger, een hoogleraar aan de Universiteit van Stuttgart, ontdekte meer dan honderd middeleeuwse Latijnse en volkse schrijvers van de late oudheid tot de 15e eeuw die er allen van overtuigd waren dat de Aarde zo rond als een bol was. Maar zelfs nog in de 15e eeuw betwistte de Spaanse theoloog Tostatus het bestaan van bewoners aan de antipoden. Vanuit Europees perspectief brachten de Portugese exploratie van Afrika en Azië en de Spaanse ontdekkingsreizen naar Amerika en uiteindelijk Ferdinand Magellaans reis om de wereld de proefondervindelijke bewijzen dat de Aarde bolvormig was.

### **1-2-1f Middeleeuwse moslimwereld**

De islamitische geleerden die de theorie van een ronde Aarde aanhingen, gebruikten deze om de afstand en richting van enig punt op Aarde naar Mekka te berekenen. Dit bepaalde de qibla, of de richting van het bidden van de moslims. Moslimwiskundigen ontwikkelden de boldriehoeksmeting die bij deze berekeningen werd gebruikt. Ibn Khaldun zegt in zijn beroemde Muqaddimah duidelijk dat de wereld rond is.

Er is een vers in de Koran [79:30] dat wel vertaald wordt als “Hij schiep de Aarde in de vorm van een ei”, wat suggereert dat men niet aannam dat de wereld plat was. De meeste vertalingen (“En daarna spreidde hij de Aarde uit”) suggereren dat dit vers uitgelegd kan worden als steun voor de platte Aarde-theorie.

### **1-2-1g Moderne tijden**

Het foute idee dat mensen vóór de tijd van de ontdekkingsreizen geloofden dat de Aarde plat was ontstond na de publicatie van Washington Irving's *Leven en Reizen van Christoffel Columbus* in 1828. Dit geloof is nog wijdverspreid en wordt zelfs in leerboeken overgenomen.

De houtsnede van Flammarion. Het onderschrift kan vertaald worden als “Een middeleeuwse missionaris vertelt dat hij het punt heeft gevonden waar de hemel en de Aarde samenkomen...”

In de 19e eeuw gaf het romantische concept van een Europese “donkere middeleeuwen” nog meer kracht aan het idee.

De wijdverspreide houtsnede van een man die zijn hoofd door het hemelfirmament van een platte Aarde steekt om in de ruimte te kijken, in 16e-eeuwse stijl, kan niet naar een eerdere bron worden teruggebracht dan Camille Flammarions *L'Atmosphère: Météorologie Populaire* (Paris, 1888, p. 163). De houtsnede verlucht de stelling in de tekst dat een middeleeuwse missionaris vertelde dat “hij de horizon waar de Aarde en de hemel bij elkaar komen bereikt had”, een anekdote die terug kan gaan op Voltaire, maar niet op enige bekende middeleeuwse bron.

### **1-2-1h Transvaal perspectief**

In 1898 kwam Joshua Slocum tijdens zijn reis om de wereld in Transvaal terecht. Daar kreeg hij van drie boeren een pamflet waarin ze “bewijzen”

dat de Aarde plat is. President Kruger was ook deze mening toegedaan ; “je bedoelt niet dat je rond de wereld bent gezeild; dat is onmogelijk!”

### **De controverse van Ibn Baz**

Tussen 1993 en 1995 werd gepubliceerd over een islamitische geestelijke Ibn Baz, een moefiti in Saoedi-Arabië, die gezegd zou hebben dat “de Aarde plat is”. Ibn Baz ontkende dit hevig, en ontkent slechts de draaiing van de AaFGHNIJU,0[‘1++6F S rde.

## **1-2-2 Platte Aarde / Holle Maan (mijn dimensie)**

### **Bewering platte aarde**

Door de eeuwen heen hebben mensen de aarde gezien als zijnde een platte schijf hangend in het niets. Dit werd in vele heilige geschriften beschreven zoals je in hoofdstuk 1 kon lezen en zoals we verder lazen was het het geloof wat deze theorie lang vasthield en er alles aan deed om deze theorie te beschermen. Omdat het in geschriften werd beschreven moest het waar zijn en om waarheid te beschermen, werd alles en iedereen die anders beweerde het zwijgen opgelegd of vermoord. Je was een slecht mens als je zaken beweerde die anders waren dan in deze geschriften beschreven.

Wat heel interessant is, is dat deze platte aarde theorie aangeeft dat de heilige geschriften geen citaten waren van oppergoden maar zaken waren die mensen in hoge posities op die manier zagen! Het bewijs in deze theorie en heilige geschriften is hier duidelijk gezet, dat alle heilige geschriften geschreven zijn door menselijk heersers van die tijd!

Maar terugkomend op die platte aarde theorie.

Door de eeuwen heen werd deze illusie in stand gehouden omdat het zo was beschreven. Ondanks dat langzaam maar zeker de bewijzen geleverd werden dat de aarde en alles wat sterren en planeten zijn, nagenoeg rond zijn. Rond deze conclusie kwam het logische gevolg van het bestaan dat

veel meer rond is en weer veel later komen we nog tegen dat, dat wijst op het oneindige.

De ronde aarde ging pas terrein winnen toen de kerk en in het bijzonder het vaticaan, dat niet langer tegen kon houden omdat de wetenschap, via berekeningen, had bewezen dat de aarde een bol moest zijn. Toen er veel later beelden vrij kwamen van deze aarde waar geen schijf te zien was maar een bol was deze platte aarde theorie lang een vergaande stelling waarbij het tegendeel was bewezen.

Doch ondanks alles hoor je nog steeds personen en zelfs geestelijken die volhouden aan de platte aarde theorie. Deze personen zijn heilig van overtuigd dat de aarde plat is en houden zich vast aan zeer oude theorieën die voor vele bewezen zijn. De huidige groep neemt dus duidelijk aan dat de platte aarde vanuit oude goden geen verzinzel kan zijn. Goden maken geen fouten en goden dicteren geen foute zaken in deze zogenaamde heilige boeken! Uitspraken die we nu nog in de 21ste eeuw horen en toch weer maken dat je over zaken gaat denken op een andere manier. Want waren goden onze kosmonauten zoals er over geschreven is? Waren goden wezens ver van deze planeet en die dan hier met redenen komen naar deze planeet om bepaalde zaken te bewerkstelligen?

Ik beweerde even hier terug dat de heilige boeken geschreven waren door mensen vanuit de top. Mensen die hun inzichten op perkament, stenen of papier zetten om zo een volk te regeren en te dicteren. Zolang de mens bestaat, worden mensen geregeerd door de machtige van die tijd. Heersers, vechtersbazen of soms slimme mensen die (mis)gebruik maken van de zwakheden van de mens. De mens is gemakkelijk te beïnvloeden en zo als slaaf te gebruiken zoals jij het wilt hebben. We zien dat nu nog dat kinderen slaven worden van drugskoeriers maar weer andere slaafs dagelijks naar hun werk gaan. Want er wordt je voorgehouden “geen werk is geen geld en geen geld is geen huis en eten”. Een simpel regeltje wat de huidige en vroegere mensen alsmaar aan vasthouden.



Slaven (mensen) worden dus gedichteerd via een geloof, oude boeken en sinds de laatste eeuw via de media. Want wat deze grote drie uitspuwen is waarheid en niets anders! Als men de gehele geschiedenis, zover deze terug te lezen is, doorneemt ziet men alsmaar dat er valse beschrijvingen met alles wat mogelijk is, beschermd worden. Als je vroeger mensen genas en dat volgens de natuur deed, was je een heks. En zo ook was je een achterlijke als je beweerde dat een aarde wel eens een bol kon zijn. De mens zit raar in elkaar, zeker als je gaat zien hoe mensen achter trends en de massa aanlopen.

Wat we in de huidige tijd zien is dat ondanks er vele bewijzen zijn dat de aarde een bol is, er toch mensen zijn die weer de platte aarde theorie op pakken en er zelfs een geheel verhaal om weten te brouwen om hun theorie te onderbouwen. Wat is er aan de hand dat de mens zelfs bewezen zaken weer weet te weerleggen of zijn er twee of meerdere waarheden?

We kennen allemaal het verhaal van die Indianen die voor de kust van Amerika hoog en laag beweerden dat ze niet de schepen aan hadden zien komen waar hun vijand op zat en hen later allemaal vermoordde! Wat later bleek was, wat men niet kent dat ziet men ook niet. Een stelling die meer en meer bewezen wordt. Als een mens iets niet kan identificeren, kunnen de hersenen het nergens onderbrengen en zeker niet het labeltje goed of kwaad zetten. Maar, wat blijkt, ook nog helemaal niet ziet! Er zijn mensen die geen Ufo's zien. Ze weten niet waar ze naar moeten kijken en al kijken ze, zien ze het niet. Een gegeven wat in dit boek zeker meerdere malen aan de kaak gesteld wordt en zeker verder uitgelegd gaat worden.

Zo hebben we dus nu nog mensen die ervan overtuigd zijn dat de aarde plat is. Het niet zien van de wereld zoals hij weer door andere gezien wordt kan een complex iets zijn. Zelf merk ik dat met tekenen waar je komt in de wereld van wat je aan het tekenen bent, een andere wereld een wereld ver van die van mijzelf of is het toch ook mijn wereld?

We laten de platte en ronde aarde even rusten en gaan naar een volgend fenomeen en dat is de Holle Maan.

### **1-3-1 De holle maan**

Over de holle maan is geen stukje te vinden in welke encyclopedie dan ook en het enige wat ik hier kan zetten zijn enkele bevindingen en uitspraken van bijvoorbeeld wetenschappers maar ook van een zekere heer David Icke. Hij is de man die nu veel er van en over naar buiten brengt en dat zelfs via de reguliere pers.

De theorie van de holle maan is als eerste door Russische wetenschappers gelanceerd. Eerder waren er al geluiden dat er iets mis was rond en over onze aardse maan. De Russen opperden vele malen dat de maan hol moet zijn omdat het wetenschappelijk onmogelijk is dat zo'n grote maan om een relatief kleine aarde cirkelt. Volgens de wetenschap is dat niet mogelijk en wordt er de conclusie aan verbonden dat de maan hol en een buitenaards object is.

Wat het werkelijk is? We zouden het nog wel eens kunnen vinden later in dit boek.

### **1-3-2 De Holle Maan (mijn dimensie)**

De holle maan is waar we steeds meer berichten over lezen. De theorie van een holle maan is nog niet zo geweldig oud en zoals ik schreef zojuist hierboven, is er in officiële stukken niet veel of zeer weinig te vinden.

Blijkbaar is uit de hoek van Rusland deze theorie gelanceerd en er wordt zelfs beweerd dat de maan een kunstmatige maan is en buiten de proporties valt van wat een maan normaal behoort te zijn in de wetenschappen.

De maan is te groot voor de aarde. Er zijn ingangen gezien die naar het binnenste gaan van de maan en er zijn zelfs verklaringen dat er “holle” geluiden zijn gehoord door diegenen die op de maan zijn geweest.

Nu kunnen we dat allemaal als onzin gaan verklaren en dan zijn we hetzelfde aan het doen als wat de geschiedenis gedaan heeft met de platte aarde. Daarom dat ik aandacht besteed ook aan deze theorie en wil ik zaken zoveel mogelijk op een rijtje zetten wat allemaal te maken heeft met de wereld waarin we leven.

Wat we zien is dat een heer David Icke er veel over praat en ook over schrijft. Nu wordt hij al snel gezet onder een complottheoreticus en daar zijn we maar al te goed in, in deze eeuw. Alles wat niet te pakken is gooien we in de emmer van complotdenkers. Ja, zelfs ik heb wel eens deze stempel mogen ontvangen al is dat nu wat minder aan het worden. Maar waar het om gaat is dat de holle maan toch ergens volgens diverse mensen een waarheid bevat. Nu kunnen we zeggen, okay de maan wordt door buitenaardse beschavingen gebruikt als een tussenstation maar dat lijkt me een werkelijk zwak verhaal. Want als je lichtjaren kunt reizen dan zijn die paar kilometers werkelijk niets. Weer anderen zien de maan als een basis want landen op de aardbol kan gevaarlijk zijn en veelal gaat dat niet ongemerkt voorbij. Goed, kan een theorie zijn. Maar wat als de maan een rond onze aarde cirkelende satelliet is die meer te doen heeft dan maar als een vakantiehuisje te fungeren voor onze reizigers vanuit het heelal? Hier denk ik dat je nog niet in een wereldvreemde hoek zit te denken. Dat wordt ook nog eens bevestigd door die wetenschappers die beweren dat de maan te groot is voor deze kleine aardbol. De verhoudingen kloppen volgens hen niet, gezien de vele manen rond andere planeten en in zonnestelsels!

Okay, stel even we hebben een kunstmatige maan. Wat moet dat ding doen voor deze aardbol? Wonen er nog buitenaardse wezens? Is de maan een controlesatelliet van deze aardbol? Het kan allemaal en het is allemaal mogelijk maar wat zie jij? Wat voel jij? En hoe denk jij over deze bewe-

ringen? Kijk, ga je puur je hersenen laten denken zoals deze hersenen hun gegevens hebben gekregen via vele boeken en wat er ons voorgehouden is al die jaren, dan kun je zeggen zoals er eeuwen geleden geen bolle aarde was, er ook geen maan is die een satelliet kan zijn. Dom recht toe nadenkend is het maar een vreemd verhaal, niet waar?

Toch wacht ik op antwoord want wat als de maan werkelijk een satelliet is of dat de maan gebruikt wordt als een controlepunt? Laat de maan niet geheel hol zijn maar wat als het een grote basis is van wat er al duizenden jaren over geschreven wordt, en gebruikt werd voor de “goden” die hier zijn geweest en ons creëerden en gebruikten!

Laten we eens gaan kijken hoe ons scheppingsverhaal in elkaar zit en hoe wij als gelovige onderdanen het ontstaan van de mensheid moeten zien. Geloof me, vrijwel alles is geschreven en beschreven door mensen met een blik en wijsheid die ze toen hadden.

De oorsprong volgens Genesis wat het scheppingsverhaal is.

## **1-4-1 Oorsprong mens/Scheppingsverhaal (Genesis)**

### **Voorwoord**

Komen we bij de oorsprong zoals de vele geloven het zien en waar men duidelijk uit kan zien dat men maar aan nam wat er van hogerhand werd voorgelogen. Ofpraten we misschien over een andere wereld, een andere zienswijze?

### **Beschrijving**

Het scheppingsverhaal in Genesis vormt het begin van de Hebreeuwse Bijbel en beschrijft de schepping van de wereld door God. Buiten Genesis verwijzen onder andere ook de Bijbelboeken de Psalmen (Psalm 104), het

Evangelie volgens Johannes (Johannes 1:1-5) en de Handelingen van de Apostelen (Handelingen 17:24-26) naar dit scheppingsverhaal.

Het onderscheid tussen Genesis 1 en 2 betreft een betrekkelijk recente ontwikkeling. Veel Bijbelgeleerden stellen dat Genesis twee verschillende versies van het scheppingsverhaal bevat (Genesis 1:1-2:3 en 2:4-2:25 respectievelijk), waarvan elk van de versies de nadruk anders legt. Anderen zien de ‘tweede versie’ als een vervolg op de ‘eerste versie’.

### **1-4-1a Scheppingsweek**

Genesis begint met de woorden In het begin schiep God de hemel en de aarde, wat als een inleidende samenvatting kan worden gezien of als een beschrijving van gebeurtenissen die voorafgingen aan de scheppingsweek. Hierop volgt een beschrijving van zes scheppingsdagen. Elke scheppingsdaad begint met een scheppingswoord van God, “God zei: ...”. Op de 1ste, 2de, 4de en 5de dag vindt steeds één scheppingsdaad plaats, alleen op de 3de en 6de dag vinden twee scheppingsdaden plaats op één dag. Elke scheppingsdag eindigt met de woorden “Het werd avond en het werd morgen. De eerste (tweede, derde, ...) dag”. Dat de avond vóór de morgen genoemd wordt, is typisch joods, aangezien in de joodse traditie het nieuwe etmaal bij de avond begint.

Vers 2 beschrijft de aarde als een onherbergzame woestijn, “woest en doods” - een watervloed waarover Gods adem of Gods Geest (roeach) zweefde. Het Hebreeuwse woord voor adem is hetzelfde als het woord voor geest.

De schepping heeft volgens Genesis 1 als volgt plaatsgevonden:

#### **Dag 1**

God scheidde licht en duisternis. Het licht noemde hij dag, de duisternis noemde hij nacht.

## **Dag 2**

God schiep het hemelgewelf, het uitspansel, dat de watermassa onder het gewelf scheidde van het water erboven.

## **Dag 3**

God liet het water samenvloeien. Het droge noemde hij aarde, het samengestroomde water noemde hij zee. Voorts liet God zaadvormende planten en bomen ontkiemen.

## **Dag 4**

God schiep de lichten aan het hemelgewelf, zon, maan en sterren als markering voor seizoenen, dagen en jaren. Het grote licht (de zon) om over de dag te heersen, het kleine (de maan) om over de nacht te heersen.

## **Dag 5**

God liet het water wemelen van levende wezens, en boven de aarde liet hij vogels vliegen. En God zegende hen, opdat de vogels en de vissen talrijk zouden worden.

## **Dag 6**

God schiep de landdieren: het vee, kruipende dieren en wilde dieren. Vervolgens besloot God de mens te maken, naar zijn evenbeeld, om heerschappij te voeren over alle andere schepselen. God schiep eerst de mens (als hem) en in tweede instantie als man en vrouw (hen). Hij zegende ze met de woorden, “Wees vruchtbaar en word talrijk” en heers over de vissen, vogels en alle dieren die op aarde rondkruipen. Aan het eind van deze dag, na de schepping van de mens, staat er “God keek naar alles wat hij had gemaakt en zag dat het zeer goed was.”

Behalve op dag twee staat er telkens geschreven “En God zag dat het goed was”. NB: op dag 1 staat “En God zag dat het ‘licht’ goed was” (Genesis 1:4)

## Dag 7

Op de zevende dag was Gods schepping voltooid, en rustte hij. Die dag wordt door God heilig verklaard. In Exodus 20:11, in de Tien geboden, wordt deze gebeurtenis aangehaald bij het verbod om op de sabbat werk te verrichten.

### **1-4-2 Oorsprong mens / Scheppingsverhaal (Genesis) (mijn dimensie)**

We hebben in hoofdstuk 1 het scheppingsverhaal mogen lezen zoals we het moeten aannemen zoals de kerk en het geloof het ons op willen leggen. Erg is dat mensen dit verhaal ook nog geloven en er nog steeds naar leven. Want laten we even duidelijk zijn, god is geen persoon hoog in de wolken. God is meer een entiteit, het is een energie die we allemaal zien. God is niet een ding, een persoon maar een geheel en dan in de vorm van energie. Mensen, dieren en planten maar ook de planeten zijn energie en dat maakt dat god (lees energie) zo machtig is. Want met die energie kan iedereen werken als men wil. Alles kan bepaald worden door die energie. Als men god koppelt aan een persoon is dat omdat men niet weet hoe die energie te moeten koppelen in het menselijk bestaan.

Al de zogenaamde scheppers en goddelijke benamingen zijn niets meer dan energie wat gebundeld is en mensen op een of andere manier door gefascineerd zijn geraakt. God kan alles en weet alles. Klopt want wij als energiebronnen kunnen alles van elkaar weten omdat het een open source is. Er zijn geen geheimen in de energiewereld en dat maakt dat god zo machtig lijkt terwijl al dat machtige wel vanuit je eigen gezichtspunt komt!

De mens is een perfectionist door alles in hokjes te zetten en het dan zo op te stapelen dat hij zelf zo hoog mogelijk in die piramide voorkomt. Maar in de energiewereld is er geen hoog en laag en staat alles op één lijn. Op die ene lijn is er ook geen vooraan of achteraan omdat tijd en afstand simpel

niet bestaan en menselijke gedachten zijn. Zo maakt het dat er dus een laag is en dat is de dimensie waar je dan net in bezig bent. Die dimensie is die energie die deze wereld, die je dan op dat moment ziet, creëert en je deze wereld ook zo laat ervaren.

We zijn nu al even in de kern geweest van het geheel en ik wil het even zover bij laten. Wel is het belangrijk dat je wat je hier nu gelezen hebt, in het verder lezen van het boek in je achterhoofd houdt want dan zul je langzaam maar zeker begrijpen dat het een fascinerende wereld is waarin we leven.

Buiten het scheppingsverhaal en de vele geloven hebben we ook nog de wetenschappelijke manier van denken en dan zien we dat deze mensen de bouwstenen van leven op deze aarde gevonden hebben. Dat zal niet zo onwaarschijnlijk zijn omdat de aarde, en zo vele andere hemellichamen, ontstaan zijn niet door het knippen van Gods ogen maar duidelijk ontstaan zijn vanuit het niets wat men steeds meer “energie” gaat noemen. In de energie die we overal vinden zijn de bouwstenen voor leven in welke vorm dan ook.

Wat frappant is dat de wetenschap steeds dichterbij het ontstaan van de energie terechtkomt. Natuurlijk zoeken ze ernaar maar het is door de wetenschap altijd tegengehouden door verwrongen en valse berekeningen om deze waarheid te openbaren. Einstein en zijn collega's hebben er altijd god nog bij moeten halen om hun theorieën gepubliceerd te krijgen. Nu zie je dat god vervlogen is in het niets (of misschien wel in energie) en dat de theorieën meer en meer richting energie gaan. Natuurlijk, in de wetenschap moet je met mooie namen en formules komen maar die bespaar ik jou, en ook mezelf, daar dat niets aan het gegeven verder toe doet.

Duidelijk is dat we dus al stoffen hebben die het menselijk bestaan ondersteunen. Al heeft men kennelijk niet verder aan gedacht hoe deze stoffen dan weer ontstaan zijn. Maar daar is kennelijk de wetenschap voor, want denk niet uit je box waar je in bezig bent en zeker denk niet over het geheel



want dat moet te complex zijn. Het probleem in de wetenschap is de complexiteit die er expres is anders zouden gewone zielen nog wel eens mee kunnen gaan denken. Nu gooi je er een paar leuke termen tegenaan en de simpele zielen vallen af. Dom als ze zijn! Ja toch? Nu, dat is wel iets aan het veranderen en een simpele ziel als ik mag er dan wel over schrijven maar zal nog niet serieus genomen worden. Geen probleem, de theorieën zijn vastgezet en wat wie ook over zaken denkt is niet belangrijk voor mij. In de jaren heb ik veel gezien en nu nog wroet ik in zaken waarvan ik denk, waar ben ik mee bezig. Want waarom zal ik me druk maken over menselijk bestaan, god of energie? Het antwoord is duidelijk. 90% van de informatie komt vanuit de energie die met 10% gevoel hart en ziel maakt dat ik zuivere informatie zet die ik zelf veelal niet kan verklaren maar meen te moeten schrijven. Ook in dit boek heb ik zoiets van, waar ben ik aan begonnen. Maar dan komt de informatie vrij en laat het zijn beloop gaan.

Om niet verder te gaan in de verklaring wat ik doe, ga ik terug naar de energie en god en dat gekoppeld aan de door de wetenschap gekoppelde verklaringen. Praktisch alle verklaringen wankelen, simpel omdat ze ondersteund worden door boeken die heilig schijnen te zijn maar geen waarde hebben in het werkelijke leven en aan het geheel van dimensies en parallelwerelden. Niets dragen ze daarbij puur omdat al deze geschriften geschreven zijn via menselijk denken en menselijke manipulaties. Niet één geschrift is een werkelijk verslag van wat er vroegere jaren is gebeurd en wat er werkelijk gaande is. Deze informatie is veelal vernietigd omdat het een gevaar zou kunnen zijn voor het menselijk bestaan. Want wat zou er gebeuren als er uit komt dat de Koran, Bijbel en andere heilige geschriften niets anders zijn dan een “roman”, een boek geschreven om mensen te onderdrukken?

Zo is er ook een geschrift wat alsmaar in twijfel wordt getrokken omdat het te radicaal zou zijn en de gehele Bijbelse schepping zou zetten in een grote oplichterij. Daarom wordt het tot nu toe nog onder de noemer fantasie oftewel conspiracy gezet en dat is het verhaal over Nibiru en Anunnaki.

## 1-5-1 Nibiru / Anunnaki

### Voorwoord

Als we het geloof erbij halen moeten we ook andere kanten belichten en dat is de verhalen die er zijn over Nibiru de negende planeet en het volk Anunnaki wat volgens deze beschrijvers de oorsprong zijn van het menselijk ras. Ik heb het gehele scheppingsverhaal gelezen en moet zeggen dat het in vele gevallen aannemelijker is dan alles te beroepen op een god, Allah of Boeddha. En daarom denk ik dat dit in het boek thuishoort om zo de werelden te zien waarin we leven.

### 1-5-1a Nibiru (Wikipedia)

#### Beschrijving

Nibiru is een woord dat komt uit het Akkadisch en betekent "doorwaadbare plaats", "plaats van overgang" of "Veerboot". In astronomische context is het een hemellichaam. In astronomische Babylonische teksten wordt Nibiru geïdentificeerd als de planeet Jupiter. In tablet V van de Enomena Elisj bestaat er mogelijk een associatie met de Poolster. Dit laatste omdat er gerefereerd werd aan een ster die niet van plaats veranderde.

### 1-5-1b Anunnaki (Wikipedia)

De Anunnaki of Anunnaku vormen in de Mesopotamische mythologie (Sumeriërs, Akkadiërs, Assyriërs en Babyloniërs) een groep godheden die verwant zijn en soms overlappen met de Anunna (de 'Vijftig Grote Goden') en de Igigi (de mindere goden). De schrijfwijze varieert "da-nuna", "da-nuna-ke4-ne", of "da-nun-na", met een betekenis van iets als "die van koninklijken bloede".

Hoofd van de Anunnaki raad was de Grote Anu, de god van het firmament. De andere leden werden als zijn nakomelingen beschouwd. Zijn troon

werd geërfd door Enlil, wat tot een dispuut tussen hem en zijn broer Enki leidde. Enki was de alchemist en hij zou de mensheid hebben gecreëerd.

De Anunnaki vormden de Hoge Raad van de Goden als Anu's metgezellen. Ze hadden sleutelposities verspreid over de wereld en de onderwereld. Meest bekend onder hen waren Asaru, Asarualim, Asarualimnunna, Asaruludu, En-Ki (Ea voor de Akkadiërs), Namru, Namtillaku en Tutu.

Er zijn heel wat schrijfwijzen mogelijk: Annunaki, Annunnaki, Anunaki, Anunaku, Anunnaku, Anuna, Anunnaka.

In de Akkadische religie worden de Anunna als Anunnaki opgenomen. Hier vormen ze de onderaardse goden, die tegenover de Igigi, de hemelse goden, worden gesteld.

Mythengeschiedkundig vertegenwoordigt het geloof in de Anunnaki een zeer oude fase van godsverering. Zo waren de Sumeriërs de mening toegedaan dat akkerbouw, veeteelt en weefkunst van de heilige berg Du-Ku tot de mensen was gekomen. Daar leefden namelijk de Anunna goden, aanvankelijk goden uit een zeer oude tijd, zonder individuele namen.

De Duitse archeoloog Klaus Schmidt stelt in 2006 in zijn boek "Sie bauten den ersten Tempel, Das rätselhafte Heiligtum der Steinzeitjäger" het vermoeden ter discussie, dat de naamloze goden van de Anuannaraad de herinnering aan de goden weerspiegelen, die de jagers uit de Steentijd in de oudste stenen tempel ter wereld op de Göbekli Tepe tussen ca. 10.000 v.Chr. en 8000 v.Chr. vereerden. De grote aanleg met tonnen wegende deels met reliëfs versierde en als goden geïnterpreteerde pijlers werd aan het einde van zijn gebruikstijd tegen een enorme kostprijs onder duizenden tonnen aarde en steengruis begraven.

De uit Klein-Azië stammende Etrusken kenden als opperste instantie een raad van verborgen goden, wier namen onbekend en wier macht onbegrensd

was. Alle andere zowel benoembare of afgebeelde goden zijn voor deze raad slechts plaatsvervangers.

### **1-5-1c Beschrijving/ verhaal Anunnaki en Nibiru**

Aangezien de gebeurtenissen in de wereld zich verder ontvouwen, wordt de overheersing van pestgedrag steeds duidelijker.

De heersers van de sterkere landen dwingen hun wil op de zwakkere landen en zullen veeleisender en onredelijker worden. Natiestaten gebruiken een enorme onderdrukkende macht zoals die van de meesters over slaven.

De geschiedenis herhaalt zich opnieuw.

Er was eens een super ras van buitenaards wezens bekend bij de oude mensen van de Aarde als de Anunnaki. De Anunnaki hebben tegenwoordig minder macht, dat om vele redenen. Dit ras van wezens gedijt op verovering en slavernij van degenen onder hen.

Dit is mijn aanmerking op het verhaal van Nibiru en de Anunnaki:

In de afgelopen jaren zijn er veel speculatieve geschriften over Planet X, ook bekend als de planeet Nibiru. De meeste van deze geschriften zijn enigszins gebaseerd op het boek van Zacharia Sitchin, *The Twelfth Planet*.

Sitchin, zoals Velikovsky en Darwin, gebruikte zijn eigen theorieën om zijn beweringen te ondersteunen.

De vraag is:

Is Nibiru echt? Het antwoord daarop is een volmondig “Ja”.

Er zijn mensen die geloven dat de Anunnaki van Nibiru binnenkort naar de aarde terug komen. Zij geloven dat Planeet X langs de aarde gaat in mei

of juni 2003, op zijn 3600 jaar een baan rond onze zon.

Zulke gelovigen zijn bang voor de gevolgen die een dicht langskomende Nibiru zou brengen.

Ze zijn bang dat deze aardbevingen zal veroorzaken, vloedgolven, zware overstromingen, voedseltekorten als gevolg van klimatologische omstandigheden, ziekten, meteor, brand, stormen, vulkanische uitbarstingen en dergelijke. Ze zijn bang dat het zal leiden tot een grote katastrofisch verlies van het leven op Aarde.

Planeet Nibiru ( Ne.Bi.Ru ) is bekend onder vele namen in verschillende culturen, zoals:

- Planeet X
- De 12de planeet
- Marduk
- Paradijs
- "Hemel"
- "Koninkrijk der Hemelen"
- ... enzovoort.

Hoewel Nibiru de twaalfde planeet wordt genoemd, technisch gezien is het geen planeet van ons zonnestelsel.

In feite is het een planeet van een ander zonnestelsel en de ster die de zon was van dat zonnestelsel is gedoofd. Nibiru was nooit zichtbaar vanaf de aarde, maar de ster die het centrum was van Nibirus zonnestelsel was zichtbaar in de lucht vanaf de Aarde.

De baanpatroon van Nibiru gaf de Anunnaki het voordeel van het hebben van een mobiele waarnemingspost van waaruit ze vele andere planeten in de buurt van zijn baan konden observeren en onderzoeken.

De vroege mensen noemden Planet X, Nibiru in Sumerisch en Marduk in Babylonisch.

Er werd gezegd dat de oude Mesopotamiërs geloofden dat Nibiru de twaalfde planeet was in ons zonnestelsel en dat het “de hemel” was waar hun goden gewoond hadden en vandaan kwamen.

Nibirians, de mensen van Nibiru, worden vaak aangeduid als Anunnaki, Nephilim, Elohim ( meervoud voor god ) en Mardukians.

Ik zal hen verder Anunnaki noemen want zo was de algemene populatie bekend bij zowel de Soemeriërs als het volk van nu. Het woord “Anunnaki” betekent letterlijk “zij die uit de hemel naar de aarde kwamen”. In het Oude Testament worden deze ‘hemelse’ bezoekers “Anakim” genoemd.

Nibiru werd bewoond door een reptielachtige super ras en geregeerd door aristocratische elite bekend als de “Nefilim” in het Hebreeuws, wat betekent “zij die uit de hemel zijn afgedaald naar de aarde”. De Anunnaki waren destijds een van de vele technologisch geavanceerde buitenaardse rassen. In feite was hun beschaving veel verder vooruit dan de meeste andere van hun tijd. De Anunnaki noemden hun huis ster (zon) “ZAOS”.

De Anunnaki zijn een oorlogszuchtig en overwinnend ras. Ze zijn woest, kwaad, wellustig, incestueus, bloeddorstig, bedrieglijk, jaloers en dominant. Ze zijn ook vleesetende en zijn vaak kannibalistisch. Ze eisen ook menselijke offers van maagden van de mensen die ze veroveren en vanuit hun eigen soort, die zij tot slaaf maken.

Als je de slechtste eigenschappen voorstelt die je maar kunt bedenken van Satan, heb je nu de juiste indruk van de Anunnaki. Zij zijn gespecialiseerd in mind control. Ze hebben ook nagenoeg geperfectioneerd economische controle met de ontwikkeling van geld en het woekersysteem. Ze hebben

uitgebreide genetische manipulatie uitgevoerd en zijn genetisch ondermeer een super reptielenras die de Anunnaki de “Ducaz” noemen.

De Ducaz worden gebruikt voor het veroveren en het controleren van de Nibiriaans bevolking en die van andere veroverde rassen. Dus, de Ducaz zijn Reptielen. Er zijn verschillende soorten reptielen onder hen. Hun meesters, de Anunnaki Elite, zijn niet de Ducaz. Net zoals alles wat geassocieerd is met de Anunnaki, is er een stramme, onrechtvaardig en gereguleerde klassenstructuur onder de Ducaz.

De Reptielen of Ducaz werden door hun ‘meesters’, de Nephilim of Elohim, gestuurd om te vechten in oorlogen met andere buitenaardse rassen en om te dienen als hun spionnen, bodyguards en politie.

Er zijn vele groeperingen onder de Anunnaki. Een van de meest bittere vijand van de Ducaz noemt zichzelf de “Pers-sires”, een groep van vreemdelingen voor wie ik vele jaren geleden het woord “Aasgieren” heb bedacht. Ze worden Aasgieren genoemd niet omdat ze als gieren uitzien zoals sommigen beweerden. Eigenlijk zien ze helemaal niet zo uit!

Er zijn zeker passende redenen waarom ik hen Aasgieren heb genoemd waar ik in deze discussie niet verder in zal gaan. Ironisch genoeg zijn de Pers-sires slechts een andere groepering van het Anunnaki ras.

Echter, de Ducaz (Reptielen) en de Pers-sires (Aasgieren) zijn altijd bittere vijanden geweest, zelfs tot vandaag. De afstammelingen van deze twee groepen zijn nu op aarde aan het strijden om de macht van de wereld. Vele van hen hebben op dit moment een politieke, financiële, wetenschappelijke, religieuze, juridische, medische (vooral in bloedbanken), entertainment, militaire, agrarische of commerciële positie, en ook in de seksindustrie.

De meeste van deze vreemdelingen zijn niet bewust van hun buitenaardse afkomst.

De Anunnaki zijn biologische wezens van vlees en bloed, met overvloedig hoogmoed, arrogantie, oncontroleerbare drang naar volwassenen en kinderen als sekspartners (of ze zijn zelf bereid, of worden gedwongen om deel te nemen), en ze hebben een grote honger naar verovering en controle. Dit oorlogszuchtige ras heeft een onverzadigbare drang voor de controle van andere wezens en de heerschappij over andere rassen, en de minder bevoorrechte klassen van de Anunnaki. De Anunnaki ontwikkelden en drongen complexe, onderdrukkende rolbezetting en geslachtssystemen op. Ze zijn vrouwenhaters.

Dat was de reden waarom ze de aanbidding van de Goddelijke Moeder door de vroege mensen op Aarde, die ze veroverden toen ze aankwamen, hadden geëlimineerd. Er was zoveel weerstand tegen de afschaffing van de aanbidding van de Goddelijke Moeder dat de Anunnaki vervangende “moeders” van verschillende culturen hadden opgezet, zoals de ‘moeder aarde’, ‘moeder natuur’ en daarna het imago van de Goddelijke Moeder verder beschadigd door haar valselijk met wellustige, wraakzuchtige en jaloerse kwaliteiten toe te schrijven. De interpretatie van Kali is een van die valse attributen.

Als gevolg van een grote botsing werden de Aarde en de planeten en manen van ons zonnestelsel zwaar getroffen. Nibiru had ook grote schade geleden als gevolg van deze hemelse botsing. Dit zorgde ervoor dat de Anunnaki naar de Aarde kwamen op zoek naar een permanente woning. Ze kwamen niet om te zoeken naar fysiek goud, zoals Sitchin veronderstelt.

Vreemd, goud is niet een inheems mineraal op Aarde, aldus hadden de Anunnaki dat niet op aarde verwacht. Ze zijn ook niet naar de Aarde gekomen om goud te ontginnen om een schild te maken om hun noodlijdende atmosferische omstandigheden te beschermen op Nibiru. (Als ze dat deden, waren ze niet erin geslaagd hun planeet te redden, omdat hun planeet vernietigd werd).



Wat verschijnt in de ruimte is werkelijk de schaduw van Nibiru, vele lichtjaren ver. Echter, de Anunnaki waren blij goud op aarde te vinden, want ze gebruikten het voor versiering. Ze hebben ook vele slaven geïmporteerd om het goud te delven, en zij maakten veel gebruik van de Anunnaki lagere klassen om hetzelfde te doen.

Aangezien hun huis Nibiru vernietigd werd, werden de Anunnaki Elite en hun bedienend personeel gedwongen om van vergankelijk aard te worden en de meerderheid ervan wonende in een enorm ruimteschip (zoals een stad) die cirkelde om de Aarde. Tegen die tijd waren de andere Anunnaki rassen al in verschillende werelden geplaatst die ze hadden veroverd, waaronder de Aarde, Mars, en de rest van ons zonnestelsel. Ze werden ook afgewisseld gedurende de Orion en de Pleiaden systemen.

Aldus blijkt dat de Anunnaki buitengewoon machtig zijn en ze werden gevreesd door velen.

De Anunnaki Elite en degenen die mochten reizen, gaan vanuit de ruimtevaartuigbaan in kleinere shuttles om beneden de Aarde te bezoeken. Ze stuurden ook vrachtschip met klasse ambachten naar de aarde voor commerciële en militaire doeleinden. Er heerste Inter-planetaire slavenhandel en dat was rendabel.

Geen wonder dat de oude mensen hun goden vreesden die zij beweerden dat ze in de hemel leefden.

De meerderheid van de aardbewoners nu zijn genetisch en symbolisch onderdeel van het buiten de planeet beschaving van de Anunnaki. U zult zien waarom ik dat zeg als het verhaal zich ontvouwt.

De Anunnaki Elite van Nibiru zijn genetische manipulators die weten hoe kunstmatig levensvormen te creëren. In hun arrogantie probeerden ze voor God te spelen. Hun zeer geavanceerde technologie en hun bazige grootte en

kracht maakten hen bijna onoverwinnelijk in de ogen van de vroege mensen. Dus de Anunnaki Elite werden door hen gezien en aanbeden als goden. De Anunnaki Elite zijn soms aangeduid als de Nordics of Blondes. Ze zijn groot, robuust, vol energie, atletisch en meestal licht van huid. Hun symbool van status en macht is de gevleugelde schijf die hun huis ster ZAOS vertegenwoordigt.

Deze Anunnaki Elite werden later bekend als Elohim en Nephilim.

Deze kwade Elohim moeten niet verward worden met de Goddelijke Elohim van de Ware Schepping.

De Anunnaki Elite (de Nephilim) creëerden vele religies zodat ze konden worden aanbeden als goden; dit geeft hen veel voldoening. De Anunnaki ontwikkelden religies door elke spiritualiteit te corrumperen die zij signaleerden onder de inheemse bevolking van de Aarde. Ze gebruikten religies als een krachtig middel voor het controleren van de inheemse bevolking.

Verschillende religies werden opgezet met doctrines die lijnrecht tegenover elkaar staan om zo disharmonie, wantrouwen, verwarring, oorlog en arrogantie te kweken.

De Anunnaki hebben kruisingen van andere werelden geplant op Aarde toen ze kwamen. Niet lang na hun aankomst, begonnen ze zichzelf zo ver en zo breed als ze konden, te verspreiden en namen de controle van delen van de planeet over door genetische manipulatie. Ze dwongen de inheemse bevolking uit hun eigen vestigingen en dwong hen in totale overgave.

Ze gebruikten de inheemse bevolking voor gecontroleerde experimenten van biologische kwekerij. Vandaag zijn er buitenaardse wezens die aardlingen ontvoeren voor het klonen en ze verminken ook dieren. De meeste van deze ontvoeringen en aanvallen worden uitgevoerd door Anunnaki

Remnants (een term die ik gebruik om die Anunnaki aan te geven die gestrand waren op Aarde).

Zoals eerder vermeld hebben de Anunnaki Elite de primitieve mensen die al op Aarde woonden overwonnen en slaven gemaakt. Sommigen beweren dat Jezus een hybride van Nibiru was, wat kwaadwillig inhoudt dat hij een Anunnaki was. Dit is duidelijk vals. Jezus is in feite een Avatar van het Licht die hier is “geïncarneerd” om de “slapende” goddelijke wezens aan hun ware goddelijke oorsprong te herinneren en te ontwakken.

In Genesis 6: 2-4 Het is vastgelegd door de Anunnaki (die het grootste deel van het Oude Testament schreven) dat “de zonen van God” (de Anunnaki mannen) zagen dat de dochters van de mensen blank waren”.

Bij de ontwikkeling van deze leer, probeerden de Anunnaki aan te tonen dat de ‘zonen van God’ gelokt werden naar de Aarde en beschadigd door de inheemse vrouwen van de Aarde. In feite waren de vrouwen van de Aarde op dat moment reiner dan de mannetjes en ze werden vereerd door de mannetjes, want spiritualiteit van de aardbewoners kwam toch dicht bij de Goddelijke Moeder.

De Anunnaki moesten dit zo draaien om te laten lijken dat de vrouwen een geslacht waren dat niet kon worden vertrouwd en dat ze onderdrukt moesten worden door de mannetjes. De ‘zonen van God’ hebben de inheemse vrouwen van de aarde misbruikt en gruwelijk mishandeld, om zo het voorbeeld te zetten van een vrouwonvriendelijk model voor de inheemse mannen van de aarde om die te volgen. Het was zeer kritisch volgens de Anunnaki om het geslacht van God, van moeder ( vrouwelijke ) over te schakelen naar de vader ( mannelijk ).

Anunnaki chauvinisme heeft veroorzaakt dat vrouwen onderworpen worden aan mannen en behandeld als hun “voetenbankjes” in vele culturen, waaronder de Arabische, Aziatische, Joodse en Westerse samenlevingen.

In Isaiah 66: 1 wordt het gezegde gevonden:

“Zo zegt de Here, de hemel is mijn troon, en de aarde is de voetbank Mijner voeten...”

In Efeziërs 5: 22-24 Paulus, die een geïncarneerde Anunnaki was, schreef:

“Vrouwen onderwerp u aan uw man, zoals op de Heer. Want de man is het hoofd van de vrouw, zoals Christus het Hoofd is van de kerk: en hij is de redder van het lichaam. Daarom, zoals de kerk onderworpen is aan Christus, zo ook de vrouw aan haar eigen man in alles.”

Daarom, volgens de leer van Paulus, zijn de vrouwen de voetenbankjes en de mannen de tronen. In één overweldigende slag, heeft Paul, namens de Anunnaki, alle christelijke vrouwen ondergeschikt aan een lagere status. Veel kerken maken de leer van Paulus gelijk aan de leer van Christus.

Als bewijs dat de Anunnaki een groot deel van het Oude Testament hebben geschreven en ook beschadigd, laten we eens kijken hoe zij de geschriften van Mozes, die een van de geïncarneerde Attas van het Licht was, hebben gemanipuleerd.

In Exodus 24: 7 is een passage gevonden die zegt dat de mensen “gehoorzaam” moeten zijn aan de bloedoffer. Verder, in Numeri 27:20, zou Mozes hebben gezegd dat de mensen “gehoorzaam” moeten zijn aan Joshua. Ook in Deuteronomium 04:30 heeft Mozes zogenaamd zijn volk geboden om “gehoorzaam te zijn” naar Gods stem in de beproevingen en de laatste dagen.

Maar nogmaals, de Anunnaki hebben met opzet de woorden van Mozes in Deuteronomium 08:20 beschadigd waar men wordt verteld dat men “gehoorzaam” moet zijn aan God of:

“Zoals de naties, die de heer vernield heeft voor uw aangezicht, zo zult gij vergaan. Omdat gij niet de stem van de Here uw God zou hebben gehoorzaamd.”

Deze kunnen niet de woorden zijn van de ware God van Liefde. Dit zijn de woorden van de opperhoofden van Demiurg, de Anunnaki. De ware God straft geen mensen of naties of wat dan ook.

De enige keer daarna dat de woorden “gehoorzaam zijn” verschijnen in het Oude Testament is in 2 Samuël 22:25 waarin wordt vastgesteld dat,

“Vreemden zullen zich onderwerpen tot mij. Zodra ze kunnen horen, zullen zij mij gehoorzamen.”

Het is duidelijk dat dit de woorden zijn van de slavenmeesters, de Anunnaki.

Er zijn slechts drie andere gelegenheden waar de woorden “gehoorzaam zijn” verschijnen in de Bijbel, en al deze worden toegeschreven aan Paulus, de Anunnaki.

In 2 Korintiërs 2: 9 dicteert Paulus ( Paulus , NIET Jezus ) zijn volgelingen gehoorzaam te zijn in alle dingen.

Efeziërs 6: 5 luidt: “Gij dienstknechten zijt gehoorzaam aan uw heren naar het vlees, met vreze en beven en eenvoudigheid uwer harten, als aan Christus”. Is dit niet verschrikkelijk?

De laatste keer dat de woorden “gehoorzaam zijn” verschijnen in de christelijke Bijbel is in Titus 2: 9, waar Paulus zegt: “Vermaan den dienstknechten om hun eigen meesters gehoorzaam te zijn, en om ze goed te behagen in alle dingen...”

Het is duidelijk dat Paulus een vertegenwoordiger was van een god van terreur en een slavenmeester handlanger.

Zoals gezien kan worden door de voorbeelden van het citaat “gehoorzaam zijn”, is te zien dat Jezus geprobeerd heeft om de leer van de Anunnaki ongedaan te maken in het Oude Testament, maar Paul heeft de leringen

van Jezus beschadigd en daarmee de macht aan de “god” van de angst en terreur teruggegeven.

De scheppingsverhalen over de hele wereld zijn vergelijkbaar in hun belangrijkste krachtlijnen.

### **Waarom is dit zo?**

Dit komt doordat de verschillende scheppingsverhalen verspreid werden door de Anunnaki terwijl ze wereldwijd aan het migreren waren. De religies die door de Anunnaki opgericht zijn om de bevolking te beheersen en te manipuleren bevatten verschillende scheppingsverhalen. Deze religies zijn niet gebaseerd op liefde, ze zijn gebaseerd op angst.

Waar de Anunnaki ook gingen en overwonnen hebben, brachten zij het volk in dichtbevolkte gemeenschappen zodat ze de mensen beter konden dwingen voor hen te werken en hen in bedwang te houden als slaven, zowel fysiek, emotioneel, mentaal, spiritueel en economisch. Zij controleren door de bevolking angst bij te brengen en het volk onwetend houden. Deze patronen bestaan nog steeds. Echter, ze zijn meer subtiel en lijken nu vaak aantrekkelijker dan in het verleden.

Dus in die zin, waren de mensen al eerder slaven van de Anunnaki en zijn vandaag de dag nog steeds.

De Anunnaki introduceerden de versiering van het lichaam met sieraden. Ze bevorderden ook erg dure smaken die mensen zouden dwingen tot economische slavernij. Zij introduceerden polygamie, incest en pedofilie, welke kenmerken zijn van de Anunnaki. Dergelijke karaktertrekken worden in verschillende culturen vermeld, met inbegrip van de oude Egyptische koninklijke familie en de aartsvaders van het Oude Testament die de voorschriften in opdracht van de Anunnaki volgden.

In vele opzichten zijn wij in dit technologisch gevorderde tijdperk slaven van de moderne voorzieningen, overheden, economische systemen, culturen, religies, zeden en gewoonten enz. Maar het interessantste is dat we slaven zijn van deze Virtuele Werkelijkheid, verblind door zijn subtiliteit en leugens en zijn simulatie van de Goddelijke Rijken.

De Anunnaki bezochten de Aarde voor het eerst ongeveer 500.000 jaar geleden. In die tijd hadden ze de Pleiaden en Mars en vele andere werelden al veroverd.

Na sommige proeven, heeft de eerste golf van succesvolle gentechnologie plaatsgevonden op aarde ongeveer 300.000 jaar geleden. De Anunnaki introduceerden vele buitenaardse rassen die ze hadden veroverd en geïmplanteerde op aarde. Ze ontvoerden ook een speciaal ras genaamd de Vrouwenras en brachten hen naar de Aarde. Deze Vrouwenras had heel erg te lijden onder de onderdrukking en misbruik door de Anunnaki.

Diverse buitenaardse rassen van andere werelden werden naar de Aarde gebracht om te worden gebruikt als slaven door de Anunnaki Elite. Ze ontvoerden ook buitenaardse wezens uit andere werelden en brachten hen hier als slaven. Sommigen werden verkocht voor dwangarbeid, seks, soldaat etc.

Door middel van genetische manipulatie, werden vrouwen fysiek ondergesteld aan de mannen met groot postuur, kracht en snelheid. Zelfs in beroepen waarin kracht en snelheid niet relevant zijn, zoals bij de geestelijken, in de rechten, geneeskunde, politiek, handel, wetenschap enz., zijn vrouwen sterk benadeeld en belemmerd om deel te nemen, zelfs tot op de dag van vandaag. Dit toont aan de omvang van de chauvinistische invloed van de Anunnaki.

Behalve de genetische manipulatie op mensen, waren er ook soortgelijke werkzaamheden uitgevoerd aan verschillende species, waaronder vogels, reptielen, vissen, dieren en planten. De Anunnaki oefenen ook bestialiteit.

Ze creëerden monstrositeiten waarvan sommige legendarisch zijn, sommigen waren half dier, half mens, andere waren half vogel of half vis en half mens.

Het Genesis verhaal werd gecreëerd en geregistreerd door de beschaving die opnieuw werd gestart door de Anunnaki.

De Soemeriërs behoorden tot de eerste die optekening op tabletten bezitten die de geschiedenis van de Anunnaki op aarde beschrijft dat in overeenstemming met wat de Anunnaki gedichteerd hebben.

De geavanceerde beschaving van Sumeria is gedurende zeer vele duizenden jaren niet geëvolueerd. In plaats daarvan werd het vrijwel direct aangepast door de introductie van de vele facetten van de beschaving door de Anunnaki, waaronder:

- rechtssysteem
- sociale orde
- economische modellen
- godsdiensten
- wetenschap
- wiskunde
- maten en gewichten
- schrijven
- literatuur
- muziek
- de podiumkunst
- kosmologie
- schilderij
- beeldhouwwerk
- astronomie
- astrologie
- geneeskunde



- veeteelt
- domesticatie van planten
- homeopathie
- culinaire vaardigheden
- kunst
- entertainment, etc...

Sumeria werd een beschaving die andere achtergebleven samenlevingen hebben benijd en gevreesd.

Ongeveer 35.000 jaar geleden, nam de cro-magnonmens de aarde over van de Neanderthaler. De Anunnaki Elite vermoordden de gehele bevolking Neanderthaler na hen gebruikt te hebben als exemplaar voor genetische experimenten. Homo sapiens waren het resultaat van de tweede golf van genetische manipulatie. Deze tweede golf Homo sapiens mochten zich voortplanten met de burger Anunnaki.

Na verloop van tijd liep het uit de hand, met overvloed aan gedachten en vele half mens, halfbeesten veroorzaakte dat ruzie.

In de hoogtijdagen van Atlantis, was er ruimte reizen voor de bevoorrechte klassen. Teleportatie was ook gebruikelijk in die dagen voor de bevoorrechte klassen. Als de Atlantische "slaven" meer en meer geavanceerd werden, begonnen ze hun 'goden', de Anunnaki Elite, ongehoorzaam te zijn. Dit maakte hun meesters bezorgd. Dus hebben ze besloten om Atlantis te vernietigen.

Sommige van de Anunnaki Elite en hun gekozen bedienden vluchtten naar de Aarde in enorme ruimteschepen en gingen naar andere planeten zoals Mars, en zelfs naar andere systemen. Het merendeel van de Anunnaki werd achtergelaten. Op de vlucht naar de aarde hebben de Anunnaki Elite Atlantis opgeblazen en vernietigd, in de hoop alle resterende Anunnaki en de rest van de inwoners te doden.

Echter, sommige van de Anunnaki slaven ontdekten de plannen van de Anunnaki Elite om Atlantis te vernietigen. Enkele van deze slaven konden ontsnappen voor de vernietiging, met medeneming van een aantal van de kennis van artefacten, technologie, geschriften, wapens en cultuur van Atlantis naar verschillende delen van de Aarde.

Een andere reden waarom de Anunnaki Elite besloten Atlantis op te blazen was omdat ze onder extreme druk waren van het onderzoek van de Attas (de Amoebic Redders van het Licht, die op 'space-patrol' lijken).

De Anunnaki Remnants (achterblijvers) die Atlantis ontsnapt zijn, begonnen met het construeren van culturen die we nu kennen als Azteken, Inca, Maya, en vooral de oude Egyptische. Er zijn heden vele Anunnaki op planeet Aarde. Sommige zijn de afstammelingen van de overlevenden van Atlantis die ontsnapt zijn voordat het werd opgeblazen.

Na de vernietiging van Atlantis kwam ongeveer 20.000 jaar geleden de derde golf van genetische manipulatie, uitgevoerd door de hoger geklasseerde Anunnaki Remnants. Eén groep Anunnaki Remnants bouwde de piramiden door het gebruik van heel veel gedwongen menselijke arbeid en geavanceerde technologie. Deze platforms werden gebruikt als lanceerplatform voor ruimteschepen voor de bevoorrechte klassen van de Anunnaki Remnants.

De vroege Egyptenaren die de grote piramide en de Sphinx gebouwd hebben, waren ook Anunnaki Remnants van Atlantis die de Anunnaki Elite hadden willen vernietigen toen ze Atlantis vernietigd hebben. Toen ze na de vernietiging van Atlantis terug naar de Aarde keerden, zagen zij de culturen van Anunnaki Remnants.

De heersers en koningen van de verschillende culturen werden gewoonlijk aangesteld door de Anunnaki Elite. Toen de Anunnaki Elite vluchtten en

de Anunnaki Remnants overnamen, hebben de Remnants dit patroon van de benoeming van koningschap aangenomen.

Dit is de reden waarom veel culturen, met inbegrip van de Chinese, Japanse, Egyptische en West-Europa de orde van de 'droit divin'(het goddelijke recht) nagekomen zijn.

Duizenden jaren geleden, toen de Anunnaki Elite terug naar de Aarde keerden en van plan waren om opnieuw te beginnen met hun heerschappij op Aarde, werden ze verrast daar de bloeiende culturen van de Anunnaki Remnant te vinden. Ze waren zeer bezorgd omdat ze dachten dat ze de controle over de aarde aan het verliezen waren aan hun vroegere slaven.

In wanhoop besloten de Anunnaki Elite de controle van de Aarde weer over te nemen. Zij deden dit door het veroorzaken van een zondvloed die bijna al het bewijs van de vroegere culturen catastrofaal vernietigd heeft. Alleen de grote monumenten, zoals de Sfinx, de piramiden, de Ziggurats etc overleefden de overstroming. Bijna alle grote monumenten in de wereld zijn gemaakt in opdracht van de Anunnaki Elite of later de Anunnaki Remnants.

Bang dat er nog Anunnaki Remnants over zijn gebleven na de zondvloed en die dan snel de cultuur konden reconstrueren, met name in Egypte, namen de Anunnaki Elite de enorme risico door een gebied op de aarde uit te zoeken, waar ze onmiddellijk een cultuur konden ontwikkelen die veel hoger is dan die van welke stam dan ook op Aarde.

Dit noodplan werd uitgevoerd in Sumerië.

Sumeria ontwikkelde zich bijna onmiddellijk als gevolg van een zeer urgente situatie.

De Anunnaki Elite begonnen hun invloed op de Aarde te verliezen aan de Anunnaki Remnants van Atlantis, die ontsnapt waren naar onder andere plaatsen zoals Egypte en Amerika. Deze Anunnaki Remnants waren de

Egyptische, Azteken, Maya's en Inca culturen aan het ontwikkelen en konden overheersing bereiken als ze aan hun lot worden overgelaten. Daarom namen de Anunnaki Elite de extreem riskante beslissing om een super cultuur, compleet met geschreven taal en documenten te creëren in Sumerië.

Op dit punt kwam de meest krachtige van de Attas van het Licht tussenbeide en veroverde een groot aantal van de Anunnaki Elite. Veel van de Anunnaki Elite vluchtten nogmaals in hun ruimteschepen naar de Aarde en keerden terug naar de Orion en de Pleiaden systemen. Deze eens zo trotse en 'machtige' Anunnaki Elite zijn nu niets anders dan bange ondergedoken vluchtelingen.

Het Genesis verhaal werd gebruikt om het volk te controleren en hen te dwingen de Anunnaki Elite als goden uit de hemel te aanbidden. Het verhaal van Genesis is niet het verhaal van de Ware Goddelijke Schepping. Het verhaal van Genesis is in feite zeer recent, als je het vergelijkt met het samenzwerven van dingen, dus hoe kan het een scheppingsverhaal zijn?

Er waren al verschillende groepen ras van vreemdelingen en aardbewoners op Aarde toen de Anunnaki Elite voor het eerst de controle van een deel van de aarde namen. Er waren gevechten tussen de verschillende groepen om de macht, maar de Anunnaki Elite waren te machtig voor hen. De Sumerische tabletten documenteren gebeurtenissen van de zogenaamde oorsprong van de mens en de schepping die werkelijk gebeurtenissen waren van het begin van de laatste kolonisatie van de Aarde door de Anunnaki Elite. De veroveraars zelf schreven de tabletten.

Dus, wat geschreven staat op de tabletten door de Soemeriërs gedicteerd door hun zogenaamde goden, was self-serving. Door ervaringen uit het verleden, hadden de Anunnaki gezien hoe godsdiensten de bevolking van verschillende werelden konden controleren. Dit is een belangrijk hulpmiddel dat zij gebruikten voor heerschappij.

Het Oude Testament is gewijd aan de HEER. Het is zeer mannelijk georiënteerd omdat de Anunnaki zeer boos waren op het aanbidden van Moedergodin en wilden elke vermelding van haar wegnemen. Het Oude Testament erkent de aanwezigheid van vele Anunnaki ‘goden’ op Aarde in vroege tijden. Het verhaal van Genesis gaat over de verspreiding van de mensheid door middel van generaties na Adam en Eva en het verhaal van de ‘goddelijke’ ontevredenheid met de mensheid die de zondvloed voorafging.

In de Soemerische teksten was er sprake van de mensen van de Sem (wat betekent ruimteschip). De Anunnaki waren de mensen van de Sem, en zij kwamen naar de aarde en copuleerden met primitieve aardbewoners. Dit is in de Genesisverhaal vastgelegd.

De Anunnaki Elite zijn ook met een nieuwe, zeer geavanceerde cultuur in Babylon gestart. Zoals altijd vernietigen ze culturen en vermoorden de bevolking wanneer dingen uit de hand lopen, daarna gaan ze elders opnieuw beginnen.

Heden zijn de Anunnaki Remnants van plan om de “pracht” van weleer te herstellen toen de Anunnaki Elite een volledige tirannie over de Aarde hadden.

Ze zijn van plan om weer opnieuw te beginnen met de wereld. De Anunnaki Remnants, met de hulp van de mens, alsmede de geïncarneerde Anunnaki in een menselijk lichaam, hebben enorme ondergrondse bunkers en spoorlijnen gebouwd die een deel van hun structuur zijn zodat ze in staat zijn met hun kader van begeleiders de rampen te overleven, die ze geloven dat de voortvluchtige Anunnaki Elite van plan zijn voor de Aarde.

Ze kunnen de planeet niet verlaten in ruimteschepen omdat ze met beperkte middelen waren achtergelaten nadat de Anunnaki Elite met alle technologisch geavanceerde ruimteschepen zijn ontsnapt.

De Anunnaki Remnants denken dat ze hun eigen uitverkorenen kunnen kiezen (zoals hun meesters deden) en zoeken hun toevlucht bij hen in ondergrondse bunkers tijdens de periode van catastrofes. Ze zijn van plan om een gehele garnizoen van "slaven" mee te nemen onder de grond. Dit houdt in; militairen, politie, brandweer, koks, entertainers, schoonheids-specialisten, artsen, wetenschappers enz.

Uiteindelijk zullen deze aan de oppervlakte gebruikt worden zoals voorheen. Het belangrijkste is dat ze hun eigen gekloonde nieuwe ras zullen gebruiken om de aarde te bevolken.

De Aardse bevolking wordt geprogrammeerd om dit ondergrondse scenario te accepteren zoals te zien in films zoals Deep Impact. Deze Anunnaki denken dat hun meesters, de Anunnaki Elite, zoals voorheen zullen terugkeren, en ze denken ook dat ze blij zullen zijn met de manier hoe zij de Aarde hebben beïnvloed.

Maar de plan van de Anunnaki Remnants is verijdeld. Hun kwade wens om een groot deel van het leven en de cultuur op het oppervlak van de Aarde te vernietigen, zal falen. In de nasleep, verwachten ze de Aarde bevolkt te vinden met slechts relatief weinige overlevenden die ze gemakkelijk zouden onderwerpen met de wapens, technologie en militaire krachten die ze onder de grond veilig gesteld hebben tijdens de rampen.

Ze hopen dat hun meesters alle culturen zullen herstarten met zichzelf te vergoddelijken en bediend worden door de mensen die ze van plan zijn om tot slaaf te maken.

Degenen die gekozen zijn om verder te gaan in hun nieuwe beschaving zijn mensen en klonen die speciaal gekozen kenmerken hebben van blinde gehoorzaamheid. Ze denken dat hun meesters opnieuw de goden van de wereld zullen zijn.

De Anunnaki Remnants zijn nu onder ons. Zij zijn onze huidige marionet meesters die de wereld manipuleren en beheersen.

Op dit moment is het klonen van mensen, dieren en planten gemeenschappelijke activiteiten met deze vreemdelingen in ons midden. Deze duivelse regeling is niet bekend bij het grote publiek en het zal heftig ontkend worden door de wereldleiders en hun volgelingen.

Zo is voor een zeer lange tijd de Aarde een planeet geleid door slaven!

De Anunnaki op Aarde zijn in afwachting van versterking van hun meesters, de Anunnaki Elite die tijdelijk ontsnapten naar andere zonnestelsels toen de Attas hen achterna zaten. Toch zal de versterkingen deze keer niet naar de Aarde komen, omdat de Attas hun versterkingen hebben beperkt, dus de bestaande Anunnaki op Aarde zitten vast.

The Sun Cruisers die onlangs zijn ontdekt, zijn een deel van het reddings-team van het Licht.

Zij zijn niet van oorsprong Eridanean zoals gespeculeerd wordt door sommigen. The Sun Cruisers zijn op stand-by, omdat het Licht verwacht dat de Anunnaki Elite zullen proberen om terug te keren naar de Aarde om allerlei rampen te veroorzaken, en opnieuw de Anunnaki Remnants te bevoorraden. Doch, inden wie dan ook van de Anunnaki Elite gaat proberen om naar de Aarde te komen, zullen ze onoverwinnelijk krachten van het Licht tegenkomen.

De Anunnaki Remnants zijn in de war door het opruimen van de planeet met behulp van bijvoorbeeld opwarming van de aarde, vulkanen, branden, oorlogen etc.

Ze dachten dat dit de tekenen waren van de terugkeer van de Anunnaki Elite naar de Aarde. Echter, ze vermoeden dat hun meesters niet door

de beveiliging van het Licht kunnen en dus de Anunnaki zijn werkelijk doodsbang dat de wereldleiders nu irrationeel zijn.

Nu al zijn er mensen die zo worden misleid door de programmering van de Anunnaki dat ze dingen zeggen zoals:

“Deze Aarde is een gevangenis, maar het kan omgezet worden in een paradijs”.

De Anunnaki zijn geïncarneerd in menselijke vormen. Sommige zijn ook in het astrale. De Anunnaki hebben ook grote invloed op de astrale wereld. Veel berichten die heden gekanaliseerd zijn, zijn bedrieglijke boodschappen van de Anunnaki.

Het Licht heeft op deze specifieke tijd gewacht om de uiteindelijke redding uit te voeren van alle levensvatbare wezens van Licht van alle niveaus en uit alle vormen van bewustzijn die gevangen zitten in deze duivelse dimensie.

Het proces is in volle gang!

Iets zal zeer binnenkort onze kant opkomen, maar het zal niet Nibiru zijn.

## **1-5-2Nibiru / Anunnaki (mijn dimensie)**

Nibiru, we hebben er allemaal over gehoord en steeds meer komen zaken vrij en als je dan het verhaal van de Anunnaki langs gaat zetten, kom je op een zeer interessante wereld waar we nog maar weinig van weten.

Zojuist kon je de verklaringen lezen zoals we ze op internet vinden. Wat opviel was dat de encyclopedieën nauwelijks of iets hadden gezet en dat komt omdat men deze theorie liever niet te veel aandacht geeft. Natuurlijk want het zou de huidige wetenschap en geloven niet goed doen als dit al-



lemaal bij de massa zou komen. Vergeet niet dat het gehele Bijbelse scheppingsverhaal zou dan blijken dat het een roman is en dan niet aan denken dat we slaven waren of zijn, van een veel hogere beschaving.

Als je de scheppingsverhalen gaat lezen van de Anunnaki dan zie je dat er parallel ook zaken lopen die met de bijbel te vergelijken zijn. Opvallend zijn sommige delen van het Anunnaki scheppingsverhaal waarbij zelfs namen overeenkomsten hebben. Als je het boek “The end of Days” leest heb je het idee dat veel samen gaat met oude geschriften en de manier zoals de Anunnaki deze wereld hebben bevolkt.

Nu kun je zeggen, het is fictie maar je kunt ook open-minded zijn en kijken wat er werkelijk daar beschreven staat. Wat een frappante bijkomstigheid is dat verschillende regisseurs geprobeerd hebben om over het ontstaan van de wereld en de Anunnaki een film te maken. Zelfs waren er al in enkele gevallen regisseurs gestart met opnames maar iedere keer werd het filmen gestopt en materiaal verdween of werd vernietigd! Vreemd dat niet een ware film over de Anunnaki de wereld in komt. Ik heb interviews gezien en waar deze regisseurs helemaal dicht klaptten en geen werkelijke reden konden geven waarom ze niet verder konden gaan met het filmen. Eén verklaarde eens dat hij bij het maken van het script en het uiteindelijke filmen, er achter kwam dat hij terecht kwam in grote geheimen van vele zaken en dat hij de druk niet meer aan kon. Weer andere verklaarde bij een andere film die gemaakt zou worden, dat ondanks alle financiën geregeld waren en vastlagen, op onverklaarbare wijze deze zich allemaal terugtrokken en alles stil kwam te liggen.

Vreemde voorvallen om en rond de Anunnaki die dus ergens nog zware krachten hebben in dit geheel.

Dat de Aninnaki hebben bestaan is niet te betwisten daar in de vele oude stukken en vele tekenen heel veel afbeeldingen van hen te zien zijn. De gevleugelde wezens komen overal voor op muurtekeningen en voorwerpen.

Het is dan vreemd dat er in de huidige wetenschap en encyclopedieën er nauwelijks een woord over deze wezens wordt gesproken. Daarom gaat voor mij steeds meer een drang uit om deze hoek verder uit te diepen. Want wat is het dat films niet afgemaakt worden? Waarom wordt de Anunnaki veelal geweerd uit de wetenschap en hun boeken?

Vragen die alsmaar door mijn hoofd schieten en waar ik steeds meer van ga denken dat deze richting en deze groep wel eens erg dicht bij de waarheid zat.

Alles wat we lezen wordt gezet in de vorm van een god. Maar als die Anunnaki goden nu meer waren dan goden en wisten, zoals ik al eerder schreef, te werken met de energie wat werkelijk een god is. Duidelijk via de oude afbeeldingen kun je zien dat deze goden vele buitenaardse mogelijkheden kenden. Er zijn voorwerpen te zien die nu ons bekend voor komen omdat we ze nu aan het bouwen zijn. Wat ook duidelijk te zien is dat er duidelijke kaarten zijn van sterren en planeten en er wordt ook gesproken over andere volkeren niet wonend op deze aarde maar elders. Is het zo dat de “Anunnaki goden” veel verder waren dan dat nu het vastgeroeste geloof is? Is het dat de huidige kerken er alles aan doen om niet de link tussen hen en de oude beschavingen te leggen. Het is zo duidelijk dat vele oude wijsheden achtergehouden worden en zelfs vernietigd zijn omdat de slaaf te machtig zou kunnen worden.

Dan kom ik weer op het verzwijgen van deze hoek en het tegenwerken van films of documentaires die te veel vrij zouden kunnen geven. Hoe verder ik wroet, hoe verder zie je dat er duidelijk zaken achter gehouden wordt en dat zelfs de grootste wetenschappers terughoudend zijn als de vragen te gericht zijn over dit onderwerp. Heel duidelijk is dat in deze hoek nog veel vrij kan komen omdat hier duidelijk een link is naar andere werelden maar ook andere energieën. Als je de boeken leest die er zijn, dan komt veel naar buiten dat deze Anunnaki werkelijk de energie meester waren. En dan moet je dat zien in een positieve manier. Maar wat je ziet is dat wij

als slaven inderdaad zaken hebben via een mogelijk DNA van deze groep. En zo kom ik op een volgend deel van het boek wat misschien meer gaat verklaren dat we niet door een oppermachtige god hier neer zijn gezet maar misschien wel van dimensies zijn gewisseld. Energie heeft geen beperkingen, dimensies en diverse werelden.

Doch voordat we daar naar toe gaan komen we ook nog op de 12de planeet die we volgens velen niet mogen weten maar waarvan, door weer een andere groep, wordt beweerd dat deze bestaat. De naam Nibiru horen we zeker op internet regelmatig vallen en er werd zelfs gezegd dat hij de aarde een klap zou geven of rakelings langs ons heen zou gaan. Tot heden is dat nog niet gebeurd en ik moet ook zeggen dat ik ook niet een van de gelukkigen ben geweest die deze planeet heeft gezien. Vele foto's hebben we van deze planeet al mogen zien, al zet ik bij diverse foto's een vraagteken omdat deze niet kloppen als ik mijn fotoshop kennis daarop zijn gang laat gaan.

Maar dan nog hebben mensen de planeet Nibiru gezien en er is een grote groep die er in gelooft. Dan denk ik maar aan een god die al eeuwen boven op een wolk de aarde aan het regeren is volgens vele geloven en er zelfs hoog opgeleide personen in het vaticaan zitten die ook in die hoedanigheid geloven. Dus wie ben ik om te zeggen dat mensen dingen zien die er niet zijn. Ik kan dat ook niet zeggen want we zijn in een wereld waar werelden zich elkaar kruisen en waar dimensies meer zijn dan een veronderstelling. Wat ik niet zie in mijn wereld wil niet zeggen dat het er niet is.

Zo kan ik zeggen, ik heb ufo's gezien, anderen verklaren me voor gek want voor hen bestaan die niet. Nu, ik heb ze gezien en ik zag ook dat het meesters waren om met energie te spelen. Twee moederschepen met vele kleine objecten die speelden met weerlicht. Ik heb het niet eenmaal gezien maar meerdere malen dus voor mij bestaat het.

Dus Nibiru bestaat ook, al zit ik niet momenteel in die frequentie. Ik zal de laatste zijn die zaken in het belachelijke trekt omdat ik weet dat er vele

dimensies zijn maar ook vele werelden.

Wat zeer frappant is, is dat de laatste tijd tijdens het schrijven van dit boek, er uit diverse hoeken verklaringen komen over het bestaan van deze 12de planeet. Nog mooier is dat de NASA en diverse grote Wereldomroepen ook via experts hebben verklaard dat deze planeet er is. Zo komen we langzaam maar zeker bij een waarheid wat deze ook mag zijn.

Maar laten we even alles verder op een rijtje zetten en dan komen we in de wereld van het DNA.

## **1-6-1 Desoxyribonucleïnezuur DNA**

### **Voorwoord**

Na het hele hoofdstuk over een platte aarde en het geloof gaan we dieper in het menselijk lichaam. Er werd ontdekt dat ons lichaam een vast structuur had en er bouwstenen waren. Deze DNA gaf aardig wat geheimen prijs maar daarentegen gooide het ook weer vele vragen op. Het wroeten in de “oorsprong” van de mens is nog steeds een gevaarlijke wereld omdat we niet weten waar we in terecht komen. Is het een parallel wereld, is het een oorsprong?

### **Beschrijving**

Gedeelte van de dubbele helicoïdale structuur van DNA.

DNA wordt tijdens de celdeling sterk gecondenseerd tot een chromosoom, met behulp van eiwitten.

Desoxyribonucleïnezuur, afgekort als DNA (Engels: Deoxyribonucleic acid), is een biochemisch macromolecuul dat fungeert als belangrijkste drager van erfelijke informatie in alle bekende organismen en virussen (met uitzondering van RNA-virussen). DNA hoort net zoals RNA tot de

nucleïnezuren. Een DNA-molecuul bestaat uit twee lange strengen van nucleotiden, die in de vorm van een dubbele helix met elkaar vervlochten zijn. De twee strengen zijn met elkaar verbonden door zogenaamde baseparen, die steeds twee tegenover elkaar liggende nucleotiden verbinden. DNA bevat vier verschillende nucleotiden met de nucleobasen adenine, thymine, guanine en cytosine, die afgekort worden met respectievelijk de letters A, T, G en C. De beide strengen zijn complementair doordat de basen alleen in de paren AT en GC kunnen voorkomen.

De volgorde van nucleotiden in een streng wordt een sequentie genoemd. Omdat er zeer veel sequenties mogelijk zijn, kan de volgorde van nucleotiden unieke erfelijke informatie verschaffen. Zoals met letters woorden, zinnen en boeken gemaakt kunnen worden, zo worden ook de letters van het DNA (de nucleotiden dus) gebruikt om allerlei erfelijke informatie te coderen.

DNA bevindt zich in cellen in de vorm van chromosomen. Chromosomen kunnen miljoenen baseparen bevatten. Door middel van de replicatie wordt het DNA in een chromosoom gekopieerd. De replicatie gaat vooraf aan de celdeling. Zodoende krijgt elke cel een kopie van het DNA, en kan via de voortplanting het DNA doorgegeven worden aan het nageslacht. Op een chromosoom bevinden zich tientallen tot honderden genen. Een gen bestaat uit een of meer DNA-sequenties die coderen voor een of meer eiwitten. Eiwitten vervullen binnen en buiten de cel een zeer grote verscheidenheid aan biologische functies.

In eukaryote organismen bevinden de chromosomen met het DNA zich in de celkern. Daarnaast is er ook DNA aanwezig als mitochondriaal DNA in de mitochondriën in de vorm van circulaire chromosomen, en bij planten daarnaast ook in plastiden (zoals bladgroenkorrels). Prokaryoten (zoals bacteriën en blauwalgen), die geen celkern of andere organellen hebben, bevatten eveneens circulaire chromosomen.

Aan de hand van de genetische code kan de DNA-sequentie van een gen vertaald worden in de aminozuursequentie van een eiwit. Dit proces wordt eiwitexpressie genoemd. Bij de transcriptie wordt het DNA van een gen eerst gekopieerd naar mRNA, en het mRNA wordt vervolgens bij de translatie vertaald naar een eiwit.

Bij de meeste organismen vormen de genen maar een klein gedeelte van de totale hoeveelheid DNA. Veel andere gedeelten van de chromosomen zijn betrokken bij de regulatie van de eiwitexpressie. Van veel van het overige DNA is de functie niet bekend.

### **1-6-1a DNA Geschiedenis**

Francis Crick

DNA werd in 1869 ontdekt door de Zwitserse biochemicus Johann Friedrich Miescher (1844-1895). Hij wist de stof te zuiveren uit leukocyten (witte bloedcellen), die hij verkreeg uit pus, afkomstig van ziekenhuisafval. De chemische structuur van DNA bleef nog lange tijd onbekend. In 1909 had Phoebus Levene de theorie opgesteld dat DNA uit vier nucleotiden bestond, en in 1919 publiceerde hij een hypothese voor de wijze waarop de nucleotiden onderling verbonden zijn in een nucleïnezuur.

De natuurkundige Erwin Schrödinger publiceerde in 1944 een invloedrijk boek met de titel *What is Life?* In dit boek beredeneerde hij dat het erfelijke materiaal moest bestaan uit een aperiodiek kristal: een vaste stof met een regelmatige maar variabele structuur, die de code zou bevatten voor de ontwikkeling van organismen.

Dat het DNA de drager van erfelijke eigenschappen is, werd duidelijk in 1952 door onderzoek van Alfred Hershey en Martha Chase. Zij toonden aan dat een virus, die bestaat uit DNA (of het verwante RNA) en een eiwitmantel, alleen door middel van DNA een cel kon besmetten. Virussen

worden niet gerekend tot de levende organismen. Een virus wordt vermenigvuldigd in een cel.

In 1951 stelde de scheikundige Linus Pauling een model op voor de structuur van DNA. Dit model ging ervan uit dat DNA de structuur had van een helix, maar bevatte op andere punten belangrijke onjuistheden.

In 1952 publiceerde de biochemicus Erwin Chargaff een belangrijke stelregel over de samenstelling van het DNA: dubbelstrengs DNA bevat evenveel adenine als thymine en evenveel cytosine als guanine. Deze regel werd een jaar later verklaard door het concept dat de dubbele helix is opgebouwd uit baseparen van enerzijds adenine en thymine, en anderzijds cytosine en guanine.

De correcte chemische structuur van DNA is in 1953 bepaald door het onderzoek van James D. Watson, Francis Crick, Maurice Wilkins en Rosalind Franklin. Franklin deed onderzoek naar de structuur van DNA met behulp van de röntgendiffractietechniek. Een van haar opnamen kwam zonder haar medeweten via Wilkins onder ogen van Watson en Crick. De gegevens van Franklin hielpen Watson en Crick om de structuur van de dubbele helix te bepalen. Wilkins hielp Watson en Crick bij de verificatie van hun model. Watson en Crick publiceerden het artikel over de structuur van het DNA in het tijdschrift *Nature* op 25 april 1953. In hetzelfde nummer verschenen publicaties van Franklin en Wilkins over de structuur van het DNA. Een maand later publiceerden Watson en Crick op basis van deze structuur een model voor het mechanisme van de replicatie van DNA. Watson, Crick en Wilkins kregen hiervoor in 1962 een Nobelprijs. Franklin was toen al overleden aan kanker.

Francis Crick stelde in 1958 het centrale dogma van de moleculaire biologie op. Dit centrale dogma stelt dat informatie uit genen wél vertaald kan worden naar eiwitten, maar informatie van eiwitten nooit vertaald

kan worden naar genen. Het vormde het kader voor de processen van transcriptie en translatie.

In 1975 publiceerde Frederick Sanger een methode voor het bepalen van de volgorde van nucleotiden in DNA. Deze methode, die sequencing wordt genoemd, werd een standaardmethode in de moleculaire biologie. DNA-sequenties werden steeds meer gebruikt om de verwantschap tussen organismen te bepalen. Van steeds meer organismen werd het gehele genoom gesequenced. In 2001 werden de DNA-sequenties van het humane genoom gepubliceerd.

### **1-6-1b Naamgeving**

De afkorting DNA is afkomstig van het Engelse deoxyribonucleic acid. Dit wordt in het Nederlands vertaald met ‘desoxyribonucleïnezuur’ of ‘deoxyribonucleïnezuur’. DNA is, zoals de naam al zegt, een nucleïnezuur. Nucleïnezuren zijn ketens van nucleotiden, elk bestaande uit een fosfaatgroep, een ribosegroep en een pyrimidine- of purine-base. Hoewel iedere nucleotide een basische groep bevat, is de bijdrage van de zure fosfaatgroepen groter, zodat DNA toch een zuur genoemd kan worden. Het voorvoegsel ‘desoxy-’ vertelt dat, in vergelijking met RNA, de ribosegroepen van DNA een zuurstofatoom missen (om precies te zijn, op de zogenaamde 2'-positie van de ribosegroep).

### **1-6-1c Structuur/Afmetingen**

Een DNA-streng is 22 tot 26 ångström breed. Eén nucleotide is 3,3 ångstrom lang (1 ångström is een tiende deel van een nanometer, ofwel een tien miljardste deel van een meter). Een DNA-molecuul kan toch relatief zeer grote afmetingen bereiken. Het langste menselijke chromosoom, chromosoom 1, is bijna 250 miljoen baseparen lang, resulterend in een lengte van ruim 5 cm.



## **1-6-1d Kunstmatige aanpassing van DNA**

Tegenwoordig kan DNA kunstmatig aangepast worden door het te extraheren uit een cel, het op te kweken via PCR, men kan dan proberen het DNA terug inbrengen. Dit wordt vandaag de dag onder andere toegepast bij bacteriën en planten.

DNA kan ook in levende wezens aangepast worden door middel van genterapie.

## **1-6-2 Desoxyribonucleïnezuur DNA (mijn dimensie)**

Nu komen we op een zeer interessante hoek van het leven en de wereld om ons heen die duidelijk uit diverse dimensies bestaat. Hoelang hebben we niet gezocht naar de kern van het leven? Hoe lang zijn we al niet bezig om deze kern te vinden en iedere keer stuiten we op een nieuw deeltje van het leven. Zo was in 1869 de eerste keer dat men stuitte op DNA en werd het voor de zoveelste keer als de “kern” gezien. Doch door dieper te wroeten in deze DNA materie kwam men er al vrij snel achter dat het meer een vingerafdruk is van een levend wezen.

Men kwam meer op de vraag, wat houdt dit leven in stand? Maar deze vraag wordt alsmaar vooruit geschoven daar deze kennelijk via de wetenschap niet verklaard kan worden. Wel kwam men erachter dat we volgens het DNA allemaal zoveel op elkaar lijken. Het werd duidelijk dat we uit een menselijke pot kwamen waar alleen wat kleine verschillen in aangebracht zijn. De menselijke pot is alsmaar door elkaar gehutst en zo zijn er minieme verschillen tussen alle ruim 7 miljard mensen op deze aardbol. Interessant zou het gaan worden als men het DNA van vele andere wezens naast die van de mens zou gaan leggen en kijken in welke hoek er veranderingen zijn.

Maar zoals de gehele wetenschap blijft het gissen en blijft het theorieën lanceren en kunnen we het grootste gedeelte van het DNA niet eens ontcijferen. Hoe dat komt is overduidelijk en komt alsmaar naar boven als we dieper in bepaalde materie gaan en dan niet meer weten wat men ziet en wat de cijfers werkelijk vertegenwoordigen. Bij DNA is het ook maar een heel klein deel waar men denkt wat vanaf te weten. Ik schrijf “denkt” omdat men vergeet het grote plaatje te zien maar ook zeker het geheel. Een DNA is een perfect voorbeeld waar men bij ziet dat alles een is. Door dat één zijn, bewijst het ook dat de mens dat totaal plaatje niet kan pakken simpel omdat men het niet ziet. Wat een mens niet ziet kan hij ook niet plaatsen en zijn er zo grote gaten in het opstellen van bevindingen en verklaringen.

Bijvoorbeeld bij het constateren van een DNA match kijkt men maar naar kleine delen van het gehele DNA. Als deze delen aardig bij elkaar liggen wordt er al een match gegeven en wordt het aangenomen dat het hetzelfde DNA is! Hier gaan momenteel vele zaken in mis. Al denkt men dat men in deze techniek al ver is en er zeker van kan zijn. Zelfs mensen worden via deze weg veroordeeld maar wat is zeker in deze zaak?

Zo komen we bij de vraag; Wat is de rol van het DNA in deze manipulatie? Ja, want wat gebruik je om zaken aan te tonen als je het baseert op een deeltje van het geheel. Wat men doet is het volgende: Men wijst een moordenaar aan omdat hij / zij een blanke huid heeft en blond haar! Ja, zo nauwkeurig is het bepalen van DNA op dit moment. Natuurlijk, de wetenschap komt steeds verder en dieper maar het gehele DNA plaatje kan niet gezien worden omdat deze in diverse hoeken totaal onbekend terrein is.

Men werkt op 22 tot 26 ångström breed en 3,3 ångstrom lang en daar staat alle informatie maar men praat hier over lang en breed maar niet over de diepte als we dan toch maar aards denken! Je weet ondertussen dat tijd en afstand aardse beperkingen zijn en die worden in de wetenschap alsmaar gehanteerd. Dat ondanks men er achter is gekomen dat het gehele heelal materie is en dat waar zelfs niets wordt gemeten en gezien, er iets is! Er zijn

sinds enkele jaren duidelijke bewijzen dat het zwarte niets, een zwaardere massa heeft dan het iets! Dus waarom blijven we alsmäär alles aanduiden en mee werken in het iets? Waarom wordt een DNA, nu dat we het zien (iets), gezien als het deeltje wat de mens verklaart en zelfs alles wat leeft aan elkaar koppelt, en allen familie van ons maakt!

Natuurlijk zijn we één omdat we één energie zijn. Natuurlijk hebben we allemaal dezelfde bouwstenen want waarom moeten we met andere bouwstenen werken als die van de energie? Wat zou de energiewaarde zijn van het DNA? Wat voor energie geeft deze DNA af en waar zijn de connecties in deze energie? Dan pas ga je er dieper op in, wat een DNA zou kunnen betekenen voor ons. We zien een bouwsteen en denken meteen een flat te kunnen bouwen.

Het ergste is dat er wijsneuzen zijn die menen te kunnen werken met het DNA en het zelfs kunstmatig kunnen aanpassen! Het is weer de oude Frankenstein die uit de kast wordt gehaald en waar men de gevolgen niet van kan overzien. Zoals je wat later zal lezen, gaat dat duidelijk worden.

Doch is men er ondertussen achter gekomen dat er meer is wat het leven ons schenkt en ondertussen is men gekomen op het deeltje wat men “stamcellen” noemt. Dat deeltje kan dat laten groeien wat een levend wezen nodig heeft voor zijn of haar ras. Door een stamcel zo te activeren kan er weer tanden, oren of zelfs armen en benen weer aangroeien. Maar men gaat nog steeds uit van een stamcel die nodig is om te starten.

Men zoekt, men werkt maar het denken is nog steeds gebaseerd op verouderde en zeer onzuivere theorieën. Daarom komt men niet werkelijk verder en is er geen grote stap die veel zou kunnen veranderen. Men ziet wel eens in een science fiction film dat mensen onder een apparaat gaan liggen en geheel herstellen van welke ziekte dan ook. Ja, een mooie en nobele gedachte en een geweldig iets als we het zouden zien wat daar gegeven wordt. Want er wordt niet meer gewerkt in deze films met DNA, stamcellen of met

snij- en kapwerk. Nee, alles wordt opgezet en uitgewerkt via energie. En dan vraag ik me af, als films al aangeven waar het antwoord ligt waarom blijft men in de wetenschap koppig vasthouden aan achterhaalde theorieën en manier van werken en denken.

Waar zijn die mensen die met energie bezig zijn? Waar zijn die mensen die nu angstvallig als “heksen” of als “gevaarlijk” en “bovennatuurlijk” bestempeld worden? Is de wetenschap bang voor de waarheid en is men kost wat kost alles aan het saboteren en tegen aan het houden?

Het antwoord hierop is JA! Ja, de wetenschap van de laatste eeuwen is niet om het beste uit het weten te halen maar om geld te maken uit zeer verouderde formules en berekeningen en vanuit daar personen die buiten deze wetenschap werken, het leven te ontnemen of onmogelijk te maken. Mensen zijn te genezen zonder enige pil en zonder een mes in het lichaam te zetten. Het DNA is meer dan een blauwdruk van jouw leven, het is de sleutel tussen jouw leven en de energie die het laat leven!

## **1-7-1 Mutatie (biologie)**

### **Voorwoord**

Door dieper in de DNA te gaan merkte men dat veel bij de mens, dierenwereld en natuur gemeen is. Veel had dezelfde vorm en dezelfde opbouw. We werden duidelijk gecreëerd maar door wat en wat houdt dit leven in stand? Wat is dat we volgens het DNA allemaal zoveel op elkaar lijken? Verder is de vraag hoe komt het dat we het grootste gedeelte van het DNA niet kunnen ontcijferen? Er zijn vele mutaties en vele mogelijkheden hoe het leven is opgebouwd. En zo gaat men steeds dieper in het onbekende wat in werkelijkheid steeds minder vrij geeft. Bij elk beantwoorde vraag ontstaan er weer tien nieuwe vragen.

## Beschrijving

Mutaties zijn wijzigingen in de erfelijke eigenschappen van het genoom, het mitochondriaal DNA en het plasmoom (het DNA of RNA) van een cel met zijn organellen. Deze kunnen natuurlijke oorzaken hebben, maar ook experimenteel worden veroorzaakt. De drie hoofdcategorieën bij mutaties zijn puntmutaties, segmentmutaties en ploëidie mutaties.

Het DNA is opgebouwd uit codons of tripletten, die zelf weer bestaan uit drie van de nucleotiden: adenine (A), cytosine (C), guanine (G) of thymine (T). RNA heeft in plaats van het nucleotide thymine het nucleotide uracil (U). De volgorde van deze nucleotiden wordt een sequentie genoemd. Wanneer er in zo'n sequentie iets veranderd, toegevoegd of verwijderd wordt, dan wordt dat een puntmutatie genoemd.

Segmentmutaties zijn mutaties op het niveau van chromosomen (ze kunnen een aanzienlijk deel van de structuur van een chromosoom beïnvloeden).

Ploëidie mutaties zijn grootschalige mutaties op het niveau van het genoom. Deze beïnvloeden bij een celdeling de juiste verdeling van de chromosomen over de dochtercellen.

Bij meercellige organisme is de plaats van de mutaties van belang, omdat slechts de geslachtscellen de erfelijke eigenschappen doorgeven. Somatische mutaties zijn bij meercellige organismen de mutaties in cellen die niet (uiteindelijk) zorgen voor de voortplanting. Daar tegenover staan de generatieve mutatie, die plaatsvinden in de cellen van de kiembaan, waarvan de mutaties kunnen worden doorgegeven aan de gametenvormende cellen.

Mutaties spelen een belangrijke rol bij veel biologische verschijnselen, zoals evolutie, de ontwikkeling van resistentie bij virussen en bacteriën, erfelijke aandoeningen, het ontstaan van kanker en veroudering.

## **1-7-1a Oorzaken van mutaties**

Mutaties zijn te verdelen in enerzijds spontane of natuurlijke mutaties en anderzijds door de mens geïnitieerde mutaties, bijvoorbeeld als onderdeel van biomedisch onderzoek of geavanceerde veredelingsmethoden. Zowel straling, chemicaliën, experimentele handelingen, als virussen kunnen de mutatie tot stand brengen.

## **1-7-1b Soorten mutaties**

Mutaties kunnen op vele manieren optreden. Mutaties die de structuur van een DNA-sequentie veranderen, kunnen worden onderverdeeld in puntmutaties (kleinschalig, op het niveau van codons of tripletten), segmentmutaties (op het niveau van chromosomen). Ploëdiemutaties zijn grootschalige mutaties op het niveau van het genoom.

## **1-7-2 Mutatie (biologie) (mijn dimensie)**

Zoals we al konden lezen, in de wetenschappelijke benadering van mutaties blijkt dat er meer vragen zijn dan dat er antwoorden komen. Men gebruikt en ziet mutatie in diverse vormen en er wordt ook heftig geëxperimenteerd in deze hoek van de biologie. De reden is eenvoudig want men denkt door te muteren een superras te kunnen creëren en zo maken dat een mens het langer vol gaat houden op deze wereld.

Maar dan zien we dat er bij de huidige jeugd al superbegaafde geboren worden. Overigens niets nieuws want dat gebeurt al zolang als dat de mens bestaat. Maar nu besteden we er veel aandacht aan want men vraagt zich af hoe het komt dat er kinderen zijn die al veel van de oude wereld weten. Kinderen die berekeningen maken waarvan men altijd had gedacht dat deze een leven nodig hadden om ze te leren en te begrijpen. Weer andere

kinderen hebben ideeën maar ook antwoorden op problemen waarvan een volwassene niet over durft te beginnen omdat zij simpel niet het geheel zien.

Juist hier komen we weer op het punt van een geheel zien. Want wat is de ware gave van deze nieuwe hoogbegaafde kinderen? Allen hebben een ding gemeen, ze storen zich niet aan de wetten en regels die gesteld zijn in de wetenschap. Doch zijn er die met meesterlijke formules proberen de huidige wetenschap te overtuigen van het ongelijk wat de ouderwetse garde in werkt. Deze kinderen worden gezien dat via een DNA het overgegeven is en zo voortzetten wat er vanuit ouders al binnen is gekomen. Men denkt dit omdat andere mogelijkheden niet een optie zijn in de huidige wetenschap. Kinderen zijn meesters in het opvangen van energie, ze hebben nog niet de storingen waar de ouderen mee te maken hebben. Ook is er genetisch aanpassingen gedaan aan deze frequenties en de huidige kinderen kunnen er gemakkelijker mee omgaan.

Dat maakt dat er een zuiver denkvermogen is en dus meer met de hersenen gedaan kan worden als door alleen maar het indoctrinerend onderwijs te volgen. Ook zijn er nieuwelingen die zeer gemakkelijk het grote plaatje zien. Ze nemen snel alle gegevens in zich op en komen zo snel boven het gemiddelde of worden ze zelfs hoogbegaafd. Wat er werkelijk gebeurt, is dat ze werken in een andere frequentie die veel meer kan hebben en gemakkelijker de zaak overziet.

Onze huidige supermens, zogenaamde mutanten, is niet zozeer een grote aanpassing van de DNA maar een aanpassing van de energie. Doordat er momenteel vele energieniveaus zijn, en dat wel in diverse dimensies, is het mogelijk ermee te werken en zelfs erin zaken aan te passen. Het aanpassen van energie zal een totaal nieuwe mens ontwikkelen die veel hogere standaarden kan leggen en het leven een compleet andere wending geven.

Men wil langer leven, maar waarom? Men wil niet dood, waarom? Waarom moet je langer hier zijn als je tijd er op zit en je niets meer bijdraagt aan

het geheel. Wij mensen hebben een kronkel in ons hoofd dat wij onmisbaar zijn maar uiteindelijk is het omdat men materie niet los wil laten en bang is voor wat er komen gaat. Wat als ik je nu zeg dat na je leven er pas een geweldige wereld opengaat. De wereld zonder ziekte en een wereld zonder beperkingen. Dat is wat er aan de andere kant van de deur klaar staat voor ons maar we zijn bang en houden vast aan wat we nu hebben.

Deze drang van langer leven is alsmear bij de mens gebleven. Werden de mensen vroeger maar 30 jaren, nu verwacht men dat men 80 of zelfs 90 jaren wordt! Doch het langere leven heeft het leven op aarde onder de mensen niets verbeterd of een andere wending gegeven. Dat komt omdat de mens maar weinig geleerd heeft en zijn doel en zijn uiteindelijk pad niet aangepast heeft. Men is langer gaan leven maar men bleef geld en macht verwerven en als prioriteit nummer een aanhouden. Iets wat de rotte appel is in het menselijk leven.

De huidige mutaties en de aangepaste DNA (lees energie) hebben deze weg langzaam maar zeker weten aan te passen. Nee, het is nog niet de definitieve weg maar het is een aanzet naar een nieuwe wereld die zich niet meer beperkt tot deze aardbol. Doordat we de ruimte in gaan en de mens gebonden is volgens zijn eigen regels aan tijd en afstand moet men langer leven om zaken af te maken.

Nu lijkt het dat ik me tegenspreek want ik praat over een langer leven en nieuwe weg en dan haal ik in datzelfde stukje van de tekst aan de menselijke beperkingen; tijd en afstand. Het is geen tegenstrijdigheid als men het kan plaatsen in een geheel en een geheel wat bestaat uit diverse dimensies. Pak het stukje mens en zet dat in een menselijke dimensie, pak het geheel en zie waar de mens aan het doen is. De mutanten zijn alles aan het omgooien en zijn de connectie aan het leggen met de diverse lagen van het leven en de energie. Zij spelen met tijd, spelen met dimensies en spelen met het gehele energieveld. Dat kan als men beperkingen opheft. Denk even nog aan de



beperking zwarte ruimte die volgens de oudheid niets was, en later bleek meer massa te zijn dan het iets!

Mutaties zijn niet DNA bepaald maar zijn een “product” van het spelen met energie. Momenteel is het mogelijk van elk kind een genie te maken mits deze niet te veel beschadigd is in zijn/haar DNA.

Waarom ik dat schrijf is omdat tot vandaag de wereld en de vele systemen die de mens onderdrukken, er alles aan doen om er zo min mogelijk zuivere mensen op de wereld te laten komen. Een selecte groep is dat maar voorbehouden en het zijn veelal de uitzonderingen die de wetenschap laten denderen. Men is bewust bezig om de energie zo laag mogelijk te houden bij de massa van de menselijke bevolking. Dat zien we aan de vele zwaar beschadigde mensen op deze aardbol. Mensen lichamelijk, geestelijk maar ook fysiek zo beschadigd door slechte voeding, drugs en drank dat deze afgeschreven zijn als mens met een ware toekomst.

Het is beschreven in diverse rituelen wat er met de mens moet gebeuren en Hitler was er openlijk over in zijn weg die hij bewandelde. Maar niet alleen hij want het signaal en de manier zoals de wereld nu geregeerd wordt, is allemaal de richting van een superras en hun slaven.

Nu maken deze personen die dit willen creëren een kardinale fout en dat is dat elk mens de gave heeft om super te zijn mits ze zich maar niet inlaten in de weg die de zogenaamde elite hen voorhouden! Nu dat we met ruim 7 miljard mensen zijn, glippen er mutaties uit die ook vanuit die bevolkingslaag komt waarvan men het liever niet zag. Men is dan ook altijd er snel bij als er weer een genie zich meldt en zich aan mag sluiten aan de zogenaamde “gifted” kinderenclubjes en -scholen. Hier wordt in een zeer ingenieuze manier de uitschieters langzaam maar zeker teruggebracht naar een niveau waar men ze weer aan kan en kan vastpinnen. Alleen de “chosen ones” mogen doorstromen en verdwijnen uit elk zicht. Dat is omdat die selecte groep ingezet kan worden om nog meer macht te creëren.

Maar we zijn even dieper ingegaan in het geheel en we gaan daar zeker nog verder over praten. Nu wil ik het er daar even op laten omdat het belangrijk is eerst wat meer van het grote plaatje te belichten en dat is het deel van de ziel.

## **1-8-1 Ziel**

### **Voorwoord**

Als we het hebben over werelden die er zijn in vele mensen hun levens dan moeten we het ook zeker hebben over de ziel. Waar we ook in geloven, veel komt de ziel voor in beschrijvingen of verklaringen van mensen. Hoe we de ziel zien is ook allemaal in vele kleuren en maten. Maar de ziel wat het werkelijk is, komen we daar ooit achter? Het blijft zeker een interessant onderwerp en het heeft zeker een plaats in deze wereld. Daarom dat we eerst met de beschrijving beginnen en dan gaan we later de ziel bespreken.

### **Beschrijving**

De ziel is in de meest gebruikte betekenis de niet-materiële, spirituele component van mensen. In een andere (esoterische) opvatting is het de drager, de uitdrukking of het voertuig van het ego of de (eeuwige) geest.

### **1-8-1a Etymologie**

Het Nederlandse woord ziel is verwant met het Gotische *saiwala* (met het Latijnse ‘*saeculum*’ en misschien met Grieks \**saiwolos*, vergelijk *Aeolus*).

Veel woorden in andere talen die qua betekenis verwant zijn aan het woord *ziel* gaan etymologisch terug op woorden die *adem(en)*, *lucht*, *wind*, *ruiken* e.d. betekenen. Grieks: het woord *psyche* (*ziel*) betekent evenals *pneuma* (*geest*) *wind* of *lucht* (< *pne(w)ô* = *waaien*). Latijn: de woorden *anima* (*ziel*) en *animus* (*geest*) betekenen *wind*, *spiritus* (*geest*) *adem*. Sanskriet: *âtman* (*ziel*) betekent *lucht* (vergelijk *adem* - misschien - Grieks “*atmos*”).

Hebreeuws: de woorden nefesj (levensadem), nesjamah (ziel) en roeach (geest) betekenen respectievelijk geur, lucht en wind. Volgens de taalkundige H. Möller hangen nefesj en nesjamah samen met neus, roeach met reuk. Anderen zien ook in het Griekse woord nous of noös (geest) verband met neus.

### **1-8-1b De ziel in de klassieke oudheid**

In het werk van Homerus bestaan verschillende aanduidingen van de ziel, zoals psyche (levensadem), phrenes (letterlijk: middenrif), thumos (levensbesef, wilskracht) en nous (verstand). De psyche slaat niet zozeer op de geestelijke kern van de mens maar is een soort schimachtige afbeelding. Na de dood verlaat de psyche het lichaam (soma) en vertrekt naar de onderwereld (Hades). Als Odysseus tijdens een bezoek aan de onderwereld bekenden ontmoet, zoals zijn moeder, herkennen deze hem niet en kan hij hen ook niet vastgrijpen. Bij Plato is de ziel het morele en intellectuele zelf, dit in onderscheid met de passies en lust c.q. plezier en allerlei zintuiglijke aspecten van het menselijk bestaan. Plato onderscheidt in zijn Phaedrus (246A ff., 253C ff.) drie aspecten van de menselijke ziel die hij vergelijkt met een wagenmenner achter een tweespan. Zowel de menner als de twee (gevleugelde) paarden zijn onderdeel van de tripartiete ziel (zie externe link). Deze drie onderdelen zijn (in meerdere verschillende transcripties van veelal hetzelfde):

- De menner, de noes, nous (intellect, het redenerende en kennende deel)
- Het nobele paard, de thumos, thumoeides (passie, wil, doorzettingsvermogen)
- Het weerspannige paard, epithumia, epithumetikon (trek, lust, driftleven)

Hierbij kan aangetekend worden dat de term noes (nous) meer neo-Platonisch dan Platonisch is en dat deze term geassocieerd wordt met christelijke (her)interpretaties van het oorspronkelijke schema. (Er ontstonden anders

namelijk allerlei problemen, vond men, over de kwestie hoe de ziel zich kon verbinden met het vlees van de Christus-figuur)

Bij sterfelijke wezens hebben de paarden hun vleugels verloren, de mens is – in tegenstelling tot de goden - dus tot de aarde veroordeeld.

Opvallend is dat de menselijke ziel bij Plato grote overeenkomsten vertoont met die van de goden.

Aristoteles onderscheidde drie soorten zielen, die grofweg overeenkomen met de zielsdelen van Plato: de vegetatieve ziel (behorend aan planten), de affectieve ziel (behorend aan dieren; deze ziel heeft ook een vegetatief vermogen) en de rationele ziel (behorend aan mensen; de vermogens van de andere zielssoorten zijn ook in dit type). Ook voegde hij er onder meer een ‘goddelijk’ begrip aan toe, de ‘intellectus agens’. In zijn werk ‘De anima’ beschrijft hij de werking van de ziel zo ‘wetenschappelijk’ mogelijk.

### **1-8-1c De ziel in de religie**

De term ziel wordt door de verschillende religies anders geïnterpreteerd, vaak (onder andere in het christendom) als het ondeelbare en onsterfelijke deel van de mens, diens essentie.

### **1-8-1d Animistische religies**

Animisme wordt vaak geassocieerd met primitieve jagersgemeenschappen, maar het komt eigenlijk voor in allerlei religies over heel de wereld. Bij animisme wordt geloofd dat alle dingen, niet alleen mensen bezielde zijn. Zo kunnen zielen ook in andere dieren, planten en stenen huizen. Het maakt onder meer deel uit van een aantal traditionele Afrikaanse religies, oosterse religies zoals Shinto, Chinees volksgeloof, religie bij inheemse volkeren van Noord-Amerika, vormen van neopaganisme en new age.

## 1-8-1e In het Christendom

In het Christendom bestaat de mens uit geest, ziel en lichaam. Dat deel van de mens wat in de seculiere psychologie vaak wordt aangeduid met het “onbewuste” of het “onderbewustzijn” wordt in het Christendom aangeduid met “geest.” De geest kent functies als “intuïtie”, “geweten”, en “godbewustzijn”. De ziel kent functies als “voelen”, “willen” en “denken”. Deze functies kunnen afgeleid worden uit oudtestamentische teksten waarin ziel en geest aan bepaalde functies worden gekoppeld. In het christendom wordt de geest ook van de ziel gescheiden. Zo noemt Hebrreeën 4:12 de scheiding tussen ziel en geest, en lezen wij hoe in de lofzang van Maria zij duidelijk onderscheid maakt tussen haar ziel en geest (Lucas 1:46-47). Ook 1 Tessalonicenzen 5:23 geeft het verschil duidelijk aan. Na de dood keert de geest terug tot God die haar gegeven heeft (Prediker 12:7), terwijl de ziel neerdaalt in het dodenrijk. Dit laatste wordt vele malen aangegeven in het Oude Testament, als er gesproken wordt over neerdalen in het dodenrijk. Dit slaat op de ziel, niet het lichaam, want dat kent immers geen bewustzijn na de dood.

Het lichaam is als het ware het tijdelijke omhulsel om te kunnen functioneren in de natuurlijke wereld. Het lichaam kan niet zonder de ziel functioneren, omdat de ziel de ware persoon is die in het lichaam huist.

De ziel is de persoonlijkheid van de mens. De ziel maakt een persoon tot wat hij is, zijn karakter. De scheppingsformule houdt in dat God zijn levensademen (meervoud) in de mens blies, dit is de geest die God de mens gaf. Door het contact tussen lichaam en geest werd de ziel gevormd of geproduceerd. Dit is het wat de mens uniek maakt in de schepping. Dieren en planten hebben geen geest, en kunnen dus geen contact met God hebben, die Geest is. De ziel heeft het lichaam nodig om te zien, horen, ruiken, proeven en spreken; om tot kennis van de buitenwereld te komen. Omdat geest, ziel en lichaam van nature bij elkaar horen (voor de erfzonde bestond de dood niet) is doodgaan niet natuurlijk. De dood kwam door de

scheiding tussen God en de mens. Deze dood begon in de geest, strekte zich uit tot de ziel, en bereikte uiteindelijk het lichaam. In de opstanding worden geest, ziel en lichaam weer één.

In het eerste Bijbelboek, Genesis, wordt er gesproken over de schepping van dieren, dezen werden tot levende zielen. Op meerdere plekken in de Bijbel is te vinden dat een dier ook over een ziel beschikt. Het argument wat veel theologen op de vraag wat en hoe mens en dier nou precies van elkaar verschillen antwoorden dat een dier niet over een geest zou beschikken, en heeft dus geen intuïtie, geweten, en godbewustzijn.

Bijbelleraars die deze materie hebben uitgewerkt zijn onder andere Watchman Nee, Jessie Penn-Lewis en T. Austin-Sparks.

### **Afwijkende opvattingen binnen het Christendom**

Diverse bewegingen die hun oorsprong vinden in de Verenigde Staten (vooral binnen de adventistische stroming) geloven niet dat mensen een onsterfelijke ziel hebben. Voorbeelden daarvan zijn Jehova's getuigende Alverzoeningsbewegingen de Gemeente van God.

### **1-8-1f In het hindoeïsme**

Het hindoeïsme gaat ervan uit dat ieder schepsel zijn oorsprong heeft in het Paramatman, het opperwezen, het universele, alles omvattende, alles doordringende Zelf, ook Brahman genoemd. Atman staat dan voor de individuele ziel die onlosmakelijk verbonden, ja in wezen één is met Brahman, de Kosmische ziel. Door emanatie, activiteiten karma, kan een ziel drager van de denkende en voelende geest (manas) en/of lichaam (sharira) zijn. En zich zo in de materiële schepping manifesteren. De wijsheid gekoppeld aan de ziel is het karmisch schaduwlichaam (geest) van de ziel. Dit emaneren herhaalt zich op basis van karma en voorbeschikking tot het einde van een kalpa. De individuele ziel die zich niet bewust is van zijn atman-natuur, wordt Jiva genoemd. Door zich bewust te worden van het

Atman (bewustzijn als zodanig) en zich te identificeren met één en hetzelfde Atman dat het zelf van alle wezens in de schepping is, wordt de mens zich bewust van zijn wezenlijke eenheid met Paramatman (het universele zelf). Dit kan omdat het Zelf de essentie is van alle zielen. Volgens het Hindoeïsme bestaat er dus een wezenlijke eenheid tussen mens en God, schepsel en schepper, individuele ziel en universele ziel of jiva en Atman, ofwel Atman en Paramatman. Door dit te realiseren bereikt een mens de geestelijke volwassenheid, die ook wel verlichting of bevrijding wordt genoemd.

### **1-8-1g In het boeddhisme**

Het boeddhisme ontkent het bestaan van een permanente ziel. Het beschouwt alles als anatta (pali); ‘niet-zelf’, ‘leeg van zelf’ of ‘zonder zelf’. Het geloof in een essentie of kern van jezelf wordt geassocieerd met het als waar aannemen van concepten als ‘ik’, ‘mijn’ en ‘mijzelf’. Een van de kenmerken van een heilige in het boeddhisme is dat hij dit niet meer doet. In het boeddhisme is de weg om een dergelijke toestand te bereiken de meditatie.

### **1-8-1h In de Egyptische mythologie**

In de Egyptische mythologie bestond de ziel van een persoon, of persoonlijkheid, uit meerdere elementen. Ook werd er geloofd dat de ziel aangaf wat een persoon in zijn leven kon bereiken. Ze geloofden dat de ziel van een koning of een prins voor altijd aanwezig zou zijn, omdat hij uit een reinere plek is ontstaan.

### **1-8-1i In de new age**

In de new age wordt met de ziel het niet-materiële deel van de mens aangeduid; dat wat de beweegredenen vormt voor het individuele handelen en leven. In ruimste zin: al die verschijnselen van een individu die niet tot het lichamelijke te herleiden zijn. De ziel wordt er vaak gezien als ‘het

ware Zelf' van een individu. Soms wordt de ziel gezien als een verbinding tussen geest en lichaam. In die laatste opvatting is de geest 'het ware zelf'. De term ziel is daarmee een filosofisch begrip dat veelal in religieuze context gebruikt wordt om de (of één) niet-stoffelijke component van het menselijk bestaan te benoemen. Die niet-stoffelijke component kan veel omvatten: zelf, bewustzijn, zelfbewustzijn, karakter, denken, intuïtie, wijsheid, ervaren, wil, leven, begeerte. Soms wordt de ziel gezien als drager van zo'n niet-stoffelijke component, soms wordt zij voorgesteld zelf zo'n component te zijn.

### **1-8-1j Wetenschappelijke benadering**

Het begrip ziel wordt doorheen de geschiedenis en in vele culturen op heel uiteenlopende manieren ingevuld of gedefinieerd. Wetenschappelijk gezien kan het bestaan van de ziel (als een feitelijke entiteit) niet worden aangetoond. De wetenschap richt zich immers op verschijnselen die verifieerbaar en falsifieerbaar zijn, of die daar op rationele gronden uit afleidbaar zijn. Het zielsbegrip als term of idee kan daarentegen wel wetenschappelijk worden benaderd, namelijk (descriptief) vanuit historisch-kritisch of linguïstisch perspectief.

Door de vooruitgang in de natuur-, mens- en cultuurwetenschappen — in het bijzonder in de psychologie, de genetica en de neurowetenschappen — is in de wetenschap het idee van een ziel stilaan in onbruik geraakt. Moderne neurologen associëren de 'ziel' van de mens met zijn temperament en persoonlijkheid. Vanuit een organisch, biologisch verklaringsmodel situeren zij het fenomeen ziel in het brein, met name in onze frontale hersenkwab. De voortdurende interactie tussen de frontale hersenkwab (die zorgt voor ons rationeel denken) en het limbisch systeem (dat onze emoties en driften bepaalt) is verantwoordelijk voor onze keuze tussen goed en kwaad. Deze morele evenwichtsoefening verschilt van mens tot mens en wordt bepaald door verschillende factoren zoals erfelijkheid, opvoeding, leefomstandigheden e.d.m. Experimenten die het fysieke bestaan van de



ziel wetenschappelijk wilden bewijzen, zoals het experiment van Duncan MacDougall, bleken telkens een maat voor niets. Hetzelfde kan onder meer afgeleid worden uit de zgn. ‘Godshelm’ van Michael Persinger en de bijna-doodervaring.

In de humane wetenschappen wordt de ziel thans beschouwd als een louter cultureel, associatief en een gevoelsmatig bepaald begrip, wat de divergente betekenissen ervan verklaart die intercultureel tot uiting zijn gekomen.

### **1-8-2 Ziel (mijn dimensie)**

Komen we op de volgende vraag; De ziel, is deze werkelijk, bestaat deze, komen we daar ooit achter? Deze vraag is gemakkelijk te beantwoorden want de term ziel zien we veel voorkomen in zowel de diverse geloven maar ook de wetenschap praat over deze ziel. Men gaat dan altijd naar de hogere vorm in de naam van een of andere god of we praten over een of andere cultuur. Maar de ziel zal zijn plaats tot op heden behouden puur omdat men de ziel niet met de ware naam aan wil spreken.

De ware naam voor ziel is “energie” en is de bron van elk leven op deze aarde. En eigenlijk moet ik schrijven de bron van het algehele en zo ook het universum. Men durft in een geloof niet te praten over energie want dan is er een grote kans dat men gaat doorzien wat er achter het geloof zit. Geloof is een dimensie waar mensen in geplaatst worden en zo een wereld creëert wat deze mensen willen zien. Geloof is een wereld waar mensen zich beschermd voelen en dat veelal door een opperwezen zoals een God, Allah of een Boeddha. Uiteindelijk is het een dimensie waar mensen na een verloop van tijd bang zijn die nog te verlaten.

Zo hebben we het al even gehad over het bang zijn van de mens om te sterven. Vele volkeren doen er alles aan om het eeuwige leven te vinden. Dat eeuwig leven is er maar niet in de vorm van vlees en bloed. Dat het

bestaat is duidelijk want de mens praat veel en graag over de ziel. De kern van elk menselijk leven en het deeltje wat de mens in leven houdt maar ook het voortbestaan regelt. De ziel vertrekt uit het lichaam en gaat dan naar een hogere plaats. De indianen hoor je praten over de eeuwige jachtvelden. De ander noemt het hel en weer andere de hemel. Het is afhankelijk van welk geloof waar men toe verhuist.

Uiteindelijk is het dat je energiekern verhuist naar het geheel en weer een wordt met dat geheel. Je moet het zien dat jij als kleine krachtbron (ziel) je samenvoegt met de algehele krachtbron. Natuurlijk de connectie met de algehele energie is er altijd geweest maar de motor verplaatst zich en heeft zijn werk gedaan. Misschien wat simpel geschreven maar ik wil het zo eenvoudig mogelijk omschrijven.

De ziel is een zeer belangrijk deel van het leven. Doordat deze de energiekern is van ieders leven. Het is belangrijk dat deze energiebron gekoppeld blijft met het geheel. En juist daar schort het nog wel eens aan en is het in vele gevallen duidelijk dat mensen ver van de energiewereld leven. Bij het heengaan van elk levend wezen is duidelijk te voelen en te zien dat hij vertrekt en zijn energie het lichaam van vlees en bloed verlaat. Zittend op mijn porch zie ik regelmatig deze energie opstijgen en opgenomen worden in het geheel. Het blijft een geweldige aanschouwing en geeft de rust die dat lichaam nodig heeft. Dat lichaam heeft zijn werk gedaan en zal terugkeren naar vanwaar het gekomen is; het niets. De ziel is de energiebron van het leven. Het is jammer dat men het niet wil uitdragen naar de mensen toe om zo te gaan beleven wat het leven werkelijk is.

We hebben het er al even over gehad en we komen nu op de wereld van uit-treden en het verlaten van die dimensie waar deze persoon zijn leven leefde.

## 1-9-1 Uittreding

### Voorwoord

Nu we de ziel gehad hebben in de vele wetenschappelijke versies komen we vanzelf op het woordje “uittreden”. Meer en meer beseffen mensen dat ze de stap kunnen maken om zich los te maken van het lichaam waar ze denken in te leven. Meer en meer zien we dat er diverse manieren van uittreden zijn en de wetenschap gaat zover dat ze beweren dat ze uittreding vast kunnen leggen. Dat is zeer interessant want als uittreden vast te leggen is, dan is er ook een bewijs dat we met diverse dimensies bezig zijn en zo de energiewereld vast staat voor de huidige wetenschap. En dat maakt het geheel interessant en zeker stof om over na te denken.

Laten we eerst de wetenschappelijke beschrijving maar eens doorworstelen en dan komen we terug op de wereld van uittreden.

### Beschrijving

De term uittreding, ook wel astrale projectie genoemd, wordt gebruikt als term voor een paranormaal verschijnsel waarbij het zogenaamde astraallichaam of ook wel ziel genoemd, uit het lichaam zou treden. De ziel zou het lichaam verlaten en bewust door verschillende aardse en astrale dimensies ‘reizen’. Het uittreedproces gaat gepaard met diverse fysieke en astrale sensaties als het horen van suizingen en knallen, een tintelend en ‘los’ gevoel in het lichaam en erotische prikkeling van de chakra’s.

De Amerikaan Robert Monroe, die zijn eigen ervaringen hiermee beschreef, bracht het verschijnsel met zijn boeken voor het eerst voor een groot lezerspubliek. Hij was lange tijd de bekendste schrijver op het gebied van uittredingen hoewel Monroe niet de eerste en enige was die over uittredingen schreef. In Nederland schrijft onder anderen Sten Oomen over uittredingen.

## **Verwante verschijnselen**

Uittredingen zijn in zekere zin verwant aan lucide dromen, aangezien beide fenomenen gepaard gaan met een sterk bewustzijnsgevoel. Uittredingen behoren echter tot het domein van de niet altijd serieus genomen parapsychologie, terwijl de lucide droom een door de wetenschap aanvaard fenomeen is.

Gebruikers van bepaalde hallucinogene (vooral dissociatieve) drugs melden ook ervaringen van uittreding tijdens hun trip.

Een bijna-doodervaring (BDE) zou als een uittreding met een tijdelijk karakter begrepen kunnen worden terwijl de dood als een uittreding met permanent karakter verondersteld kan worden.

## **Wetenschappelijke verklaringen**

Hoewel zij die een uittreding ervaren hebben er vaak van overtuigd zijn dat hun ervaring ‘echt’ is, bestaat er geen algemeen aanvaard wetenschappelijk bewijs dat uittredingen ook daadwerkelijk plaatsvinden. Sommige wetenschappers veronderstellen dat het gaat om een bijkomend verschijnsel van een verstoorde temporalekwabfunctie in de hersenen.

Ook slaapverlamming geldt als een mogelijke wetenschappelijke verklaring voor het fenomeen. Deze slaapstoornis gaat vaak gepaard met realistische hallucinaties, waarbij men soms het gevoel heeft het lichaam te verlaten. Ook de andere fysieke sensaties die men ervaart tijdens een uittreding (suizingen, tintelingen, vibraties, ...), komen sterk overeen met de hallucinaties die zich bij slaapverlamming kunnen voordoen.

Door elektrische prikkeling van de gyrus angularis blijkt het mogelijk om gevoelens van uittreding op te wekken. In 2004 ontdekte een Zwitserse onderzoeksgroep dit bij toeval, toen ze epilepsiepatiënten elektroden hadden geïmplanteerd in hun zoektocht naar de oorzaak van epilepsie. Later onderzoek bevestigde deze waarneming. Zo werd in november 2007 ook

de hersenactiviteit in kaart gebracht tijdens een op deze wijze kunstmatig opgewekte ‘out-of-body experience’. Het verschijnsel werd uitgelegd als een buitenlichamelijke gewaarwording die ontstaat wanneer onze hersenen er niet langer in slagen om onze zelfwaarneming, tastzin, gezichtsvermogen en evenwichtszin met elkaar te integreren. Mensen die wel in het astrale lichaam geloven, zeggen dan vaak dat men met de hersenen een soort van poort maakt en dat slechts het door de poort lopen de eigenlijke uittreding is. Het blijkt ook mogelijk om de gevoelens van uittreding in een experiment kunstmatig op te wekken in gezonde proefpersonen door verandering van het visueel perspectief.

Door mensen die beweerden een uittreding gehad te hebben tijdens een operatie werden tekens en objecten die zodanig aangebracht waren dat zij van onderen niet zichtbaar waren en die ook niet aan de betreffende persoon bekend waren in alle gevallen niet waargenomen, ondanks het feit dat men beschreef wat men van bovenaf allemaal waarnam. Hieruit kan de conclusie getrokken worden dat daadwerkelijke uittreding niet plaatsvond.

## **1-9-2 Uittreding (mijn dimensie)**

Zoals we in het vorige stuk hebben kunnen lezen, wordt er van alles bijgehaald om het uittreden te beschrijven en te verklaren. Er worden zelfs hallucinerende middelen in vorm van drugs bijgehaald om er maar zeker een verklaring aan te geven. Ook haalt men aan dat er even wat mis is met je hersenen en elk excuus wordt beschreven om maar zeker niet te dicht bij een ware verklaring te komen. In dit stukje van onze wetenschappers en hun verklaringen is duidelijk dat de wetenschap werkelijk tekort schiet en dat men probeert alles te omzeilen en ontkennen. Aan de andere kant verschijnen nu berichten van revolutionaire wetenschappers die deze uittreding vast kunnen leggen! Zeer interessant want dat zou een bewijs van parallel werelden cq energiewereld kunnen zijn. Men heeft al wat foto's

gepubliceerd maar die zijn in mijn ogen niet het ware beeld wat uittreden is en hoe dat gebeurt.

Waarom ik dat schrijf is omdat ik vele mensen zie vertrekken van deze wereld. Ook heb ik zelf regelmatig malen mijn lichaam mogen verlaten. Buiten het geweldige gevoel en het gevoel van verlossing van pijn en gebondenheid zie je duidelijk dat je van de eerste seconde al geen vorm meer hebt van het lichaam. Het lichaam is een aards iets en is een omhulsel en als je dat omhulsel verlaat zie je er niet meer uit als dat aardse stuk vlees met botten. De seconde dat je je lichaam verlaat zijn er totaal geen banden meer en ook geen directe aanwijzing dat je van dat aardse blok afstamt. Je bent energie en alles wat je vastketende aan dat lichaam is verdwenen. De ervaring vanuit het lichaam treden, zeker voor de eerste keren, was een enorme geweldige ervaring. Je was licht in gewicht, er was geen zwaartekracht en ook was duidelijk dat tijd en afstand ook geen rol meer speelden. Later toen ik het uittreden meester werd, was het en is het nog een geweldige manier om naar plaatsen te gaan die onmogelijk waren om deze te bereiken.

Uittreden is alles wat aards is loslaten en je vlees en bloed achterlaten op deze aarde. Het zien liggen van dat lichaam maakt dat je al die jaren gevangen was in een omhulsel. Nu praat men wetenschappelijk over het opwekken van gevoelens van uittreden en dan ben je precies waar de wetenschap je wil hebben. Want bij het uittreden van de mensen die dood gaan, is duidelijk via de energiewereld te zien. Zoals ik even tevoren schreef in een ander hoofdstuk, vrijwel dagelijks zie ik mensen sterven en hun energie vertrekken. Hun energie is geweldig mooi en wordt vrijwel direct opgenomen door de algehele energie.

Wat even vreemd is want deze energie komt al uit een energiebron maar die dus duidelijk op zich staat en een eigen leven leidt. Daardoor weet je dat parallelwerelden energievelden zijn die dus het geheel dienen maar wel op zich werken en zo ook per levend object verschillend kan zijn.

Deze laatste zin zegt eigenlijk alles en verklaart de wereld. Alleen wat kan er de wetenschap mee als ze niet weten wat er werkelijk is en waar te zoeken? Dat men dat niet weet is omdat men zich vasthoudt aan de oude wetten en regels en nog niet genoeg open staan voor het onbekende. Je weet wel, het zwarte niets wat juist alles is!

Uittreden is vrij eenvoudig te doen en het wordt ook door vele mensen gedaan. Dat veelal om even weg te zijn van deze menselijke gevangenis wat je lichaam is. Het “vliegen” door de lucht, het los en vrij bewegen en zijn waar je wilt zijn is een ervaring die men veel meer zou moeten promoten. Doch men moet beseffen dat men terug moet keren naar die menselijke gevangenis van vlees en bloed. Het leven heeft je daar nodig en met dat lichaam moeten bepaalde signalen geactiveerd worden die nodig zijn voor het geheel.

Dan kom je via deze uittreding bij het woordje reïncarnatie wat duidelijk zegt en bepaalt dat je leven hier nog niet is afgelopen is.

## **1-10-1 Reïncarnatie**

### **Voorwoord**

Bij uittreden lezen we ook veelal over reïncarnatie wat op zich al een interessant gegeven is want steeds meer zien we dat de mens gelooft in meerdere levens. Veelal ziet men dat er een leven na de dood is en dat er ook levens voor de dood zijn geweest. Er zijn personen die terug kunnen gaan in die levens maar zelden komen er verhalen los van mensen die vooruit gaan in hun leven. Is dat zo dan is dat weer meestal gekoppeld aan het maken van reizen via Ufo's of onbekende objecten of poorten. Reïncarnatie komt veel voor in vele geloven die in hun boeken deze andere werelden vast hebben gelegd. Maar ook bij bijvoorbeeld de indianen hoort men meer over oude en komende levens en het voortzetten van het leven. Ook dat gaan we al-

lemaal doornemen maar eerst gaan we even de encyclopedie open slaan over het woordje reïncarnatie.

### **Beschrijving**

Reïncarnatie (Latijn: caro = “vlees”; re=opnieuw, “wedervleeswording”, Grieks metempsychôsis, “opnieuw beziel”, vandaar “zielsverhuizing”) is de religieuze of filosofische opvatting dat het niet-lichamelijke deel van een levend wezen (de ziel of de geest) na de dood niet verdwijnt maar opnieuw in een ander levend wezen geboren wordt. De belangrijkste religies met een geloof in reïncarnatie zijn Aziatische religies, vooral het hindoeïsme, het jainisme, het boeddhisme en het sikhisme. Daarnaast komt het ook voor in de newagebeweging en bij sommige indiaanse religies van Noord- en Zuid-Amerika. Het geloof in reïncarnatie wordt ook aangetroffen bij sommige kleine volken in gebieden die als islamitisch bekendstaan, zoals de Druzen. In het jodendom wordt reïncarnatie ‘Gilgul’ genoemd. Het huidige christendom wijst het idee af, maar het vroege christendom kende ook gelovers in reïncarnatie. De leer over reïncarnatie en incarnatie in de verschillende religies verschillen dikwijls van elkaar, en soms wordt aan andere termen de voorkeur gegeven.

### **1-10-1a Reïncarnatie in hindoeïsme en boeddhisme**

Reïncarnatie is het meest bekend als behorend tot het hindoeïsme en boeddhisme. In deze gevallen is het sterk verwant met het begrip karma, wat de toekomstige geboorte beïnvloedt. Volgens deze theorie leiden goede daden tot goede gevolgen, zowel in het huidige als het toekomstige leven. En zo ook voor slechte daden.

In het boeddhisme geeft men de voorkeur aan het begrip wedergeboorte boven reïncarnatie, daar reïncarnatie impliceert dat er iets is dat weer opnieuw geboren wordt, en het boeddhisme het bestaan van een eeuwigdurend ‘ik’, ‘zelf’ of ‘ziel’ niet onderschrijft (zie ook Drie karakteristieken). In



het boeddhisme wordt reïncarnatie als samsara beschreven, een eindeloze cyclus van steeds weer nieuwe levens die aangedreven wordt door de mentale corrupties van de geest. Vrijheid van deze cyclus is het nirwana.

### **1-10-1b Westerse esoterische groepen**

Het idee achter reïncarnatie is in westerse groeperingen soms dat het mensenleven een leerschool is. Vooral in de newagebeweging wordt reïncarnatie als een positief beginsel omschreven. Een ziel reïncarneert in een ander levend wezen om via dat andere levende wezen nieuwe dingen te “leren” en nieuwe ervaringen op te doen.

In westerse esoterische groeperingen wordt het idee van reïncarnatie aangehangen, hoewel niet altijd op dezelfde wijze. In navolging van de theosofie gaan ook de antroposofen, de rozenkruisers en andere esoterische groepen (sommige wicca-aanhangers) uit van reïncarnatie, waarbij zij echter de mogelijkheid van het onaangename terugvallen naar een “lager bewustzijnsniveau” zoals in het hindoeïsme mogelijk is, meestal verwerpen.

### **1-10-2 Reïncarnatie (mijn dimensie)**

Nu we de wetenschappelijke kant doorgenomen hebben gaan we de zaken even op een rijtje zetten. Want het is logisch dat er reïncarnatie bestaat omdat we ondertussen weten dat we met energie werken. Het zijn de geloven die er een eigen verhaal aan brouwen en hoe de mensen het moeten zien.

Dat men niet terug komt als dezelfde persoon met alle zaken van vorige levens om hem/haar heen is wel duidelijk geworden. Ook is het duidelijk dat je niet als mens terug hoeft te komen. Het is dat je opgenomen wordt in de totale energie en waar deze energie jouw deeltje energie nodig heeft, zal men ingezet worden.

Ik probeer het altijd te zeggen van, vandaag ben ik mens in mijn volgende leven misschien een boom. De indianen zien zichzelf veelal jagend terugkomen omdat het voor hen de hemel is zoals weer de katholieken er over denken. En zo probeert men allemaal op “betere” plaatsen te komen.

Zelf vind ik het vreemd om dat te gaan geloven puur omdat de energiewereld zo niet werkt. Deze gaat echt niet kijken of je promotie maakt of dat je weer iets moet herleren! Nu, dat laatste is niet geheel waar daar de energie altijd zichzelf opbouwt en zo zul je dus, als je als energie faalt in die tijd, keer op keer dezelfde stap moeten nemen totdat je het door hebt. In je leven leer je veel stappen en met die stappen draag je bij aan het geheel. Je energie zorgt voor die input die nodig is op dat moment op die bepaalde plaats. Let wel, doordat er geen tijd en afstand zijn, is dus alles het nu! Dat wij als mensen het allemaal ervaren als een kort of lang leven is de beperking waarin wij leven en denken.

Reïncarnatie is simpel een menselijke verklaring om de angsten te verbergen dat er voor en na, niets meer zou zijn. Dat wordt gedacht omdat de mens niet wil accepteren dat ze niet alleen van vlees en bloed zijn maar een algehele energie. De angst van de daad is de grootste angst bij de mens. Terwijl er in de planten- en dierenwereld oftewel de gehele natuur deze angst niet is. Is het de tijd en plaats om te gaan dan stopt het en de energie gaat over naar de natuur en algehele energie. Wij mensen zijn de enige wezens die o zo bang zijn dat er niets is en dat we alles voor niets hebben vergaard. Doch bij elke geboorte en elke dood is een ding gemeen: Bij de geboorte ontwaakt de ziel in een lichaam van vlees en bloed en bij de dood gaat dezelfde ziel weer terug naar het algemene energiewereld. Beide zijn ze verder met niets gekomen en met niets gegaan puur omdat de energie niet kijkt wat er vergaard is maar welke energie je opgewekt hebt.

Duidelijk is te lezen in de wetenschappelijke verklaringen dat men er niet werkelijk een omschrijving kan fabriceren. Dat is begrijpelijk want vele geloven en mensengroepen geloven nu eenmaal in een hiernamaals en ook

de geloven worstelen met het gegeven reïncarnatie. Dat allemaal omdat men de ware kern niet wil, kan of durft te vernoemen daar dit veel om zou buigen en teweeg brengen in het menselijke wereldje.

Daarentegen is het weer vreemd dat men in oude geschriften en de leer van het mystieken het juist wel veel heeft over energieën en over meerdere werelden. De goden die supermachtig zijn maar ook kunnen verrijzen vanuit de dood of zelfs onsterfelijk zijn. Vele oude boeken en leer hebben het hier over. Is het dan dat de elite wel onderwezen worden in hun gesloten clubjes, om te leren om te gaan met meerdere werelden? Is het dan dat zij wel deze leer mogen doornemen en in zich opnemen?

In de vele oude geschriften zie je diverse vormen van reïncarnatie beschreven en bijvoorbeeld in boeken van AMORC die weer een onderdeel zijn van de Freemasons, zie je dat er weldegelijk over deze zaken als reïncarnatie gesproken wordt. Men beschouwt kennelijk dat deze informatie niet geschikt is voor het “gewone” publiek of is het zo dat men niet wil dat er begrepen gaat worden waar zij mee bezig zijn?

Maar we gaan daar later zeker nog antwoord op geven en we houden het even nu tot deze gegevens. Het belangrijkste is dat wij gaan inzien dat er geen begin, geen einde is in een leven. Het leven is niet alleen het huisvesten in een gevang van vlees en bloed.

## **1-11-1 Spiegelbeeld / Reflectie**

### **Voorwoord**

We staan er dagelijks in te staren of te kijken of we weer niet een dagje ouder zijn geworden; de spiegel, het voorwerp wat jou laat zien wie je denkt te zijn. De spiegel heeft al veel ellende veroorzaakt maar weer voor andere is het een genot. Jezelf te zien in een spiegel schijnt toch een magische werking te hebben en moeten we dus in dit boek niet wegzetten als een

ego object. We gaan het zeker nog over de spiegel hebben want wat kan de spiegel ons misschien vertellen?

### **Beschrijving**

Het spiegelbeeld is het beeld dat men ziet als men in een spiegel kijkt. Ook de weerspiegeling in een wateroppervlak of een ander spiegelend oppervlak wordt aangeduid als spiegelbeeld.

Een spiegelbeeld is het resultaat van reflectie van licht.

### **1-11-1a Spiegelbeeldeffecten**

#### **Weerspiegeling van licht**

Bij een lichtbundel PO die een vlakke verticale spiegel treft op punt O, is de weerspiegelde lichtstraal OQ. De hoek van inval ten opzichte van een loodrechte lijn (de z.g. normaal) is dan  $\theta_i$  en hoek van reflectie is  $\theta_r$ . De hoek van inval is daarbij gelijk aan de hoek van uitval:  $\theta_i = \theta_r$ .

#### **1-11-1b Wat doet een spiegel?**

##### **Voor en achter**

Wanneer iemand zijn spiegelbeeld in een verticaal opgestelde spiegel bekijkt die haaks staat op de kijkrichting, dan zijn boven en onder en links en rechts hetzelfde gebleven, maar voor en achter verwisseld. Als je bijvoorbeeld naar je eigen spiegelbeeld wijst (van je af) wijst het spiegelbeeld in de tegenovergestelde richting (naar jou toe).

##### **Links en rechts**

De persoon ervaart echter deze verwisseling van voor en achter niet, maar links en rechts lijken wel verwisseld te zijn. De links/rechts omkering geldt echter alleen als wij het beeld dat wij in de spiegel waarnemen, vergelijken met het normale - of niet gespiegelde- beeld. Het normale beeld van het object is dus het beeld zoals je het ziet als je er recht voor staat. Voor het beeld

dat naar de spiegel is toegekeerd, geldt de links/rechts omkering niet. Dit kan een beeld zijn van jezelf, of van een bepaald object (zie figuur rechts). Je eigen spiegelbeeld verschilt daarom ook van het beeld dat anderen van je hebben, of van een foto die van je is gemaakt, als iemand recht voor je staat. Als iemand bijvoorbeeld met een wijnglas in de rechterhand naar zijn spiegelbeeld kijkt, bevindt de ‘hand met glas’ zich in het rechterhelft van het beeld. Iemand die voor ons staat, ziet echter het glas links. Ook op een frontale foto van dezelfde persoon bevindt de hand met glas zich in de linkerhelft van het beeld. Onze hersenen ‘weten’ in dat geval dan toch dat de persoon het glas met de rechterhand vasthoudt.

### **Geschreven tekst**

Een gespiegelde tekst is moeilijk te lezen, omdat niet alleen de zin (en leesrichting) maar ook de lettervormen zijn omgeklapt. Na enige oefening lukt dit soms beter. Ambulances zijn daarom soms van een tekst in spiegelbeeld voorzien. Hierdoor kunnen automobilisten in hun achteruitkijkspiegel de gespiegelde tekst toch goed lezen. Ook bij het kijken naar een tekst, zoals het woord **AMBULANCE** geldt hetzelfde principe: de spiegel verwisselt niet links en rechts maar voor en achter. De links/rechts verwisseling komt doordat het woord **AMBULANCE** nu naar de spiegel toe is gekeerd, en dus 180 graden is gedraaid ten opzichte van het niet gespiegelde beeld van de tekst die je eerst recht voor je had. Maar als je de tekst die naar de spiegel is toegekeerd van achteren zou kunnen bekijken (bijvoorbeeld het woord **AMBULANCE**, of de letters **ABC** gedrukt op doorzichtig, zie je in feite het spiegelbeeld. Dus wat de spiegel eigenlijk doet is niet links en rechts, maar voor- en achterzijde van de letters omkeren.

### **Droste effect**

Als men twee spiegels onder een hoek van  $90^\circ$  ten opzichte van elkaar plaatst, is het mogelijk om een spiegelbeeld van een spiegelbeeld te creëren. Een spiegelbeeld van een spiegelbeeld keert voor en achter weer om en dus ontstaat weer het originele beeld. Bij twee geïdealiseerde parallelle spiegels worden de afbeeldingen oneindig vaak weerspiegeld, dit wordt ook wel het

Droste-effect genoemd. In de praktijk wordt het aantal reflecties beperkt doordat een spiegel nooit 100% van het ingevallen licht zal weerkaatsen.

### **Toepassingen**

Het spiegelprincipe wordt in de schilderkunst toegepast bij het vervaardigen van een ets. Op de koperplaat die de basis vormt van de ets, wordt een voorstelling in spiegelbeeld uitgevoerd. Een persoon houdt bijvoorbeeld een pen met de linkerhand vast. Bij de latere afdruk is alles weer omgekeerd: de persoon is nu rechtshandig geworden.

### **Het spiegelbeeld in de kunst**

Het gebruik van het spiegelbeeld in de kunst is al oud. In de Griekse mythologie werd Narcissus verliefd op zijn eigen spiegelbeeld. Soms worden aan het spiegelbeeld bijzondere eigenschappen gekoppeld. Zo zou het een blik in een andere wereld geven. Lewis Carroll gebruikte dit gegeven in *Through the Looking Glass*, het vervolg op *Alice in Wonderland*. In de wereld achter de spiegel die Alice binnentreedt, gebeurt alles omgekeerd. Een sprookje waarin een spiegel een grote rol speelt is *Sneeuwitje*. De stiefmoeder van *Sneeuwitje* vraagt aan haar toverspiegel wie de schoonste van het land is en ontsteekt in woede als de spiegel naar waarheid antwoordt dat dit *Sneeuwitje* is en niet zichzelf. De spiegel wordt op vergelijkbare wijze gebruikt in het lied *Spiegelbeeld* van Willeke Alberti.

Het gegeven dat de spiegel de soms harde werkelijkheid laat zien wordt vaker gebruikt in literatuur en andere kunstvormen, waaronder films. Zodra het spiegelbeeld de realiteit laat zien, wordt de droom vaak verkozen boven de werkelijkheid en wordt het spiegelbeeld vernietigd door de spiegel te breken of een steen in de vijver te gooien.

## **1-11-2 Spiegelbeeld / Reflectie (mijn dimensie)**

Daar staan we dan elke morgen minimaal eenmaal per dag ons zelf te be-

kijken of onze haar, make-up, pukkels en onze kleren goed zitten om ons toonbaar te maken in de buitenwereld. Weer andere lopen de godganselijke dag in dit stuk glas te kijken of er misschien een rimpeltje zich aan het vormen is. De spiegel is werkelijk een stuk glas wat het menselijk leven niet gemakkelijker heeft gemaakt. Sinds de spiegel uitgevonden is (rond 1507) is de mensheid ook anders geworden. Voor het eerst kon de mens zichzelf zien niet alleen via water maar nu ook thuis binnen in een kamer.

Maar we gaan even verder in op, niet de spiegel maar het spiegelbeeld en de reflectie. Want wat we in dat stuk glas zien, is een reflectie van ons of van het object wat er in te zien is. Deze reflectie kun je aan honderd mensen laten zien en honderd zullen het weer anders zien. Kleine details zullen verschillen en men zal hoog en laag beweren dat het zo is. Zo ziet een knappe vrouw niet haar schoonheid maar ziet deze de eerste rimpel en haar ondergang van haar eigen. Een man ziet zijn kracht maar na een nacht goed gedronken te hebben ziet hij een walgelijk gezicht wat niets anders is als een dronkaard. De spiegel liegt nooit maar de interpretatie van het beeld door de aanschouwer wel.

Maar vele mensen zijn bang om werkelijk diep in een spiegel te kijken en dat heeft een duidelijke reden. Weinig mensen kijken in elkaars ogen, bang dat ze zijn voor het onbekende. En wat dat onbekende is, is duidelijk en noemen wij de ziel. Via de ogen kan men in andermans ziel kijken en is hun hele hebben en houden een open boek. Ongemerkt en soms ongewild zijn er mensen die zoveel mogelijk hun ogen willen afhouden om gezien te worden. Nu sta je voor een spiegel, je kijkt naar je gezicht en dan zien jouw ogen het spiegelbeeld van de ogen en een vreemd gevoel komt er naar boven. Je hebt je eigen ziel gezien en gevoeld! Sta je er voor open en je spiegelbeeld van je ogen kan je veel vertellen.

Maar sta je voor de spiegel en je gaat jezelf verheerlijken of je bent bezig met het vinden van rimpels of ongemakken dan praat je niet over iets magisch maar je praat over ego. Ego die meent je te moet laten zien dat er

zaken zijn die moeten veranderen, aangepast moeten worden om beter op de markt te staan naar de buitenmens toe.

Reflectie, oftewel spiegelbeeld is meer want wat als het een dimensie is vanwaar misschien andere energie komt? Nu weet ik dat er mensen zijn die even een glimlach krijgen want wat men in de spiegel ziet is toch het exact evenbeeld van wat het laat zien voor die spiegel! Waarom ziet iedereen dan het net even wat anders? Wat is het dat zelfs jij jezelf anders ziet dan dat misschien de werkelijkheid is! Er zijn momenten dat je meer ziet in de spiegel dan dat je het zelf bekijkt rechtstreeks. Een spiegel blijft toch een mysterieus ding dat kennelijk weet energie te reflecteren en soms toch een glimp van te laten zien. Of je nu wilt of niet de informatie komt bij je binnen.

Reflectie kan ook zijn dat je terug ziet, voelt of hoort van hetgeen tegenover je staat of zit. Het reflecteert jouw beeld, misschien wel jouw gedachten, gevoel of handelen. Een reflectie kan een glimp zijn maar ook langere tijd aanhouden. Doch op dat moment is een ding gaande, je ziet je eigen energie terug in een ander, of een of ander voorwerp.

Maar stel je eens voor, is het misschien niet die andere dimensie die juist even je pad kruist of even open staat in een moment dat je even verder bent dan alleen om je eigen vlees en bloed?

## **1-12-1 Holografie**

### **Voorwoord**

We hebben al diverse mogelijke delen aangehaald over de vraag van dimensies en dan kunnen we er niet onderuit om holografie niet te vernoemen. Natuurlijk alles om ons heen is verbonden en zou hier in dit boek moeten staan maar dan denk ik dat we de zaak nog gecompliceerder maken als



dat hij is. Of is het niet gecompliceerd en is het een stof die wij mens niet willen of kunnen zien?

## **Beschrijving**

Holografie (Grieks: holos = volledig en grafein = schrijven) is een manier om een driedimensionale afbeelding van een object te maken, met gebruik van een plat vlak in de vorm van een fotografische film of sensor, of een ingegraveerde structuur. Door de afbeelding uit verschillende hoeken te bekijken lijkt het platte beeld te veranderen zodat de indruk van een ruimtelijk, driedimensionaal beeld bestaat. Het beeld bestaat echter niet echt maar wordt gerepresenteerd door plaatsen waar licht aanwezig is en door plaatsen waar minder of geen licht aanwezig is. Het resultaat kan alleen vanuit een beperkte hoek worden waargenomen. Zie de foto's, die dit laatste illustreren. Door de breking van het (witte) licht zijn in deze afbeeldingen veelal de kleuren van de regenboog zichtbaar.

Een andere term voor holografie is golffrontreconstructie.

## **1-12-1a Werking**

### **Eenvoudig uitgelegd**

Als men door een venster kijkt, krijgt men op het netvlies een beeld dat door de ooglenzen wordt gevormd uit alle binnen de beeldhoek door het venster op het oog gevallen golven. Met een bepaalde (fysisch-)optische truc is het mogelijk, een momentopname te maken van deze golven zoals ze het venster passeren; de daarbij gebruikte film of beeldsensor neemt dan de plaats in van het genoemde venster. Deze opname – hetzij een ontwikkelde film, hetzij een digitaal bestand van de opname door de beeldsensor – heet nu het hologram, een opname dus van alle golven die op dat ene moment door dat venster kwamen. Wordt dit hologram nu opnieuw belicht door een laserbundel, dan worden de golven die tijdens de opname door het raam binnenkwamen, als het ware gereconstrueerd (vandaar ook de term „golffrontreconstructie”). De golven die door het venster kwamen, kwamen

uit verschillende richtingen, zodanig dat men (binnen de beperking van de raamkozijnen) ‘diepte’ zag. Met de herstelde golven ziet men nu dezelfde ‘diepte’. Er zijn ook hologrammen die met gewoon licht (dus zonder laser) uitgelezen kunnen worden. Bekende voorbeelden daarvan zijn die op de eurobiljetten en de bankpasjes.

Door een kleiner venster ziet men minder diepte, doordat men minder ver van opzij kan kijken. Hetzelfde effect treedt op bij een hologram: hoe kleiner het hologram is, des te minder ver men van opzij kan kijken en des te minder diepte men dus te zien krijgt.

### **1-12-1b iets diepgaander uitgelegd**

De werking berust op het principe van interferentie. Licht kan beschouwd worden als een golfverschijnsel. Het primaire licht (de oorspronkelijke golven) en het secundaire licht (de golven die via de opname komen) doven elkaar op bepaalde plaatsen in de ruimte uit (tegenfase) en op andere plaatsen in de ruimte versterken ze elkaar. Dit vereist echter wel dat de golven niet willekeurig door elkaar lopen, en dat ze dezelfde golflengte hebben en met elkaar „in de pas lopen”. Daarom is een coherente monochromatische lichtbron nodig voor een optimaal resultaat. In de opname is het beeld niet rechtstreeks te herkennen: elk deel van het fotografische beeld draagt bij tot het gehele hologram. Naarmate het opgenomen beeld groter is, wordt het hologram scherper afgebeeld en is er meer diepte te zien. De transformatie die hierbij optreedt, is een voorbeeld van wat in de wiskunde bekendstaat als een fouriertransformatie. Omdat ieder deel van het opgenomen beeld het gehele beeld van het hologram in zich draagt is die naam holografie gekozen.

Net als het venster in bovenstaande vereenvoudigde uitleg, beperkt de lichtgevoelige plaat (film, sensor) het hoekbereik waaronder men het beeld nog ruimtelijk kan zien.

## **1-12-1c Toepassing**

Hologrammen worden veelvuldig toegepast om de echtheid van een object te waarborgen. Zo komen hologrammen voor op bankpasjes, bankbiljetten, softwareverpakkingen enz. Deze methode wordt toegepast omdat hologrammen moeilijk na te maken zijn.

## **1-12-1d Holografische interferometrie**

Daarnaast worden hologrammen gebruikt voor holografische interferometrie, een meetmethode waarbij het holografische beeld interfereert met het licht dat door het – nog in de opstelling aanwezige – fysieke object wordt weerkaatst. Daarna wordt de vervorming van het object tussen opname en meting, bepaald door de ringen in het interferentiepatroon te tellen bij een constante golflengte van de lichtbron. Hieruit kan het faseverschil tussen de lichtbronnen, en dus de verplaatsing van het object worden bepaald.

## **1-12-1e Geschiedenis**

Het pionierswerk in het onderzoek naar holografie is gedaan door de Poolse natuurkundige Mieczysław Wolfke. In 1920 heeft hij een methode bedacht voor het opsplitsen van het beeldvormingsproces in twee afzonderlijke fasen. Hij overwoog ook het gebruik van interferentie voor het opslaan van informatie. Hiermee legde hij de theoretische grondslagen voor de hedendaagse holografie. In 1948 had Dennis Gabor, een Hongaars geleerde, een methode bedacht om met behulp van een speciaal soort licht een voorwerp in drie dimensies op de gevoelige plaat vast te leggen. Bij gebrek aan dat speciale (coherente en monochromatische) licht – tegenwoordig gegenereerd met een laser – liep de ontwikkeling spaak. In 1960 werd de eerste werkende laser gebouwd door de Amerikaanse natuurkundige Theodore Maiman. Een laser produceert licht van slechts één kleur (monochromatisch) dat ook nog in dezelfde fase is (coherent). In 1962 hebben de Amerikanen Upatnieks en Leith met behulp van de laser met

succes het eerste hologram gemaakt.

In 1971 kreeg Gabor de Nobelprijs voor de Natuurkunde voor zijn ontdekking.

### **1-12-1f Wetenschap**

Holografie is ook een term in de theoretische natuurkunde. In de snaartheorie, en meer algemeen elke theorie van de kwantumgravitatie, meent men dat het zogeheten „holografisch principe” geldig is. Dit principe stelt dat een ruimte geheel kan worden beschreven door de theorieën op de randen, en dat er in zo’n randtheorie hoogstens één vrijheidsgraad heeft per Planckruimte. Deze theorie komt van de Nederlandse theoretisch fysicus Gerard ‘t Hooft. De (abstracte) gelijkenis met holografie is dat ook hier een hogerdimensionaal object (het driedimensionale beeld) volledig gecodeerd blijkt te zijn op een lagerdimensionaal oppervlak (de belichte plaat).

### **1-12-1g Onjuist gebruik van de term holografie**

Op sommige terreinen, zoals de kunst en de amusementsindustrie, worden soms weergavetechnieken gebruikt, zoals Pepper’s ghost, die ten onrechte wel eens als holografie worden betiteld. Enkele voorbeelden hiervan zijn:

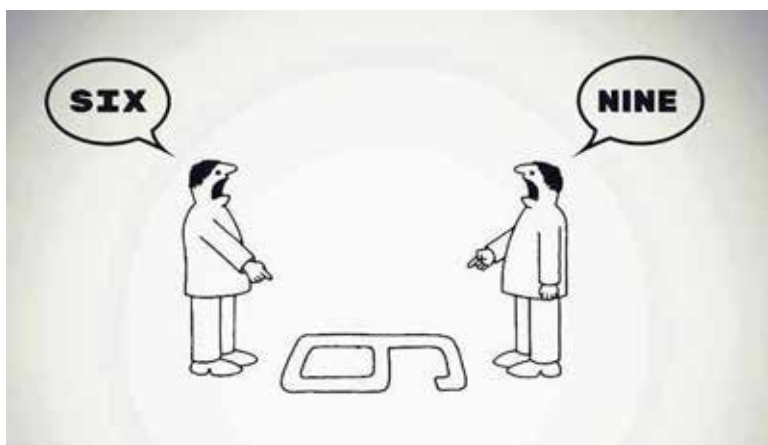
Tijdens de Amerikaanse presidentsverkiezingen van 2008 maakte CNN gebruik van een visueel effect gecreëerd met digitale video-technieken – dat door allerlei bronnen ten onrechte een „hologram” werd genoemd – om de live verslaggeving te vernieuwen. Jessica Yellin bracht verslag uit vanuit Chicago terwijl haar „hologram” geprojecteerd werd in de studio van New York.

In april 2012 was op het Amerikaanse muziekfestival Coachella een bewegend en rappend „hologram” te zien van de in 1996 overleden rapper Tupac Shakur.

## 1-12-2 Holografie (mijn dimensie)

**“Holografie is golffrontreconstructie.”**

En dat maakt heel wat los want wat hier staat is zeer belangrijk in de verklaring van dimensies maar ook de vele werelden waar we in leven. Met een hologram zien we dezelfde wereld maar dan via golven. Maar zien we in de voor ons werkelijke wereld ook niet alles in golven? Want vergeet niet alles is energie, zo ook onze beelden die we zien. We hebben al het gegeven dat we allemaal onze eigen wereld zien en iedereen ziet het in een net andere manier, gewoon omdat er een net andere kijk is op het geheel. Dat doet me denken aan het plaatje waar je twee mensen tegenover elkaar ziet staan en er staat voor de een, een 6 op de grond geschreven en voor de ander een 9. Beiden zien ze het kennelijk goed maar toch zien ze allebei een ander getal!



Beiden hebben dus gelijk maar beiden zien het verschillend. De hologram is net weer wat anders want wie zegt niet dat we meerdere werelden tegelijk zien. Waarom is het maar een wereld die we zogenaamd zien?

Zelf heb ik de ervaring dat als ik naar buiten kijk vanuit ons huis dat er een grote stad te zien is verder in het zeegedeelte. Ook zoals ik al eerder schreef,

zie ik het spel van de energie en ook het komen en gaan van leven. Allemaal werelden die op dat moment zich openbaren en zich duidelijk laten zien. Dan heb je nog ieder persoon zijn ogen, de weg naar zijn diepste ziel. Zo kun je in elk mens alles zien maar ook alles duidelijk beleven. We lezen later nog over de matrix en dus is onze matrix ons leven niet een hologram?

Voordat we daar dieper in gaan wroeten, gaan we het even wat begrijpelijker zien en dan komen we op de geesten en spoken.

## **1-13-1 Geesten en Spoken**

### **Voorwoord**

Ik weet dat sommige van jullie zullen denken, nu gaat hij ook nog geloven in geesten en spoken. Nu, als je werkelijk de zaken wilt bespreken denk ik ook dat dit onderwerp thuishoort in dit boek. We zullen deze wereld ook doorlichten en misschien zal ook jij gaan inzien wat er werkelijk aan het spelen is op deze wereld. Maar voordat we dat doen, laten we de wetenschap maar weer eens eerst haar werk doen.

### **1-13-1a Geest en onstoffelijk wezen**

#### **Beschrijving**

Spoken en yūrei zijn voorbeelden van geesten die met veelal moeilijk te doorgronden bedoelingen het leven van mensen beïnvloeden.

### **1-13-1b Geest een menselijke geest**

Dualistische mensbeelden zien de mens als bestaande uit een stoffelijk wezen enerzijds en een geest of ziel anderzijds. Na de dood kan de geest blijven bestaan, in sommige religies met individuele trekken, in andere gaat de geest na de dood op in iets algemener.

## 1-13-1c Spook

Een spook zoals dat vaak in een kinderboek getekend wordt:

- Een laken met kijkgaten
- Halloween spook
- Spoken in een kinderboek
- Fata morgana in de woestijn, in werkelijkheid is er geen water
- Spokenjager gebruikt EMF meter
- Yūrei in een lantaarn (Japan)

Volgens de verhalen heeft la Llorona uit Mexico haar kinderen vermoord en loopt ze nu 's nachts huilend rond.

Allemaal begripen rond en om een spook.

## 1-13-1d Een spook in een sprookje

Een spook, fantoom of geestverschijning is een vermeend verschijnsel dat in het volksgeloof doorgaans in verband wordt gebracht met de ziel of geest van een overleden persoon die niet tot rust kan komen. Het geloof in spoken is gebaseerd op de oude gedachte dat de menselijke geest kan worden gescheiden van het lichaam en kan voortbestaan na de fysieke dood. De plaats waar de geest van de overledene rondspookt, associeert deze met een sterke emotie die hij in het verleden onderging, zoals wroeging, angst, of de verschrikking van een gewelddadige dood.

Het beeld van hoe spoken eruitzien en zich gedragen varieert sterk per verhaal of cultuur. Een spook wordt meestal voorgesteld als een kleurloze schim. In films, al naar gelang het genre, zijn spoken doorzichtige wezens die door gesloten deuren kunnen zweven of lopen, waarbij ze vaak weklagen, of figuren die met een soort laken zijn overdekt en een holle lach kunnen produceren.

## 1-13-1e Yurei

Yūrei zijn wezens uit de Japanse folklore. Het zijn spoken. De naam bestaat uit de kanji (yū), voor “vaag” en (rei), voor “ziel” of “geest”. Andere benamingen zijn (Bōrei), (Shiryō) en (Obake).

Net als spoken in Westerse en Chinese literatuur zijn Yurei bijna altijd geestverschijningen van mensen die geen rust kunnen vinden na hun dood, en daarom op aarde blijven ronddolen.

## 1-13-2 Geesten – Spoken (mijn dimensie)

Geesten en spoken. We zullen deze wereld ook doorlichten en misschien zal ook jij gaan inzien wat er werkelijk aan het spelen is op deze wereld. We lieten het al even vallen in de wereld van de hologrammen. Zijn deze verschijningen ook geen hologrammen?

Interessant zijn de “menselijke” verklaringen van en over de Geesten en Spoken. Want laten we even twee citaten nemen uit dit korte voorstuk: “volksgeloof doorgaans in verband wordt gebracht met de ziel of geest van een overleden persoon die niet tot rust kan komen.”

“Na de dood kan de geest blijven bestaan, in sommige religies met individuele trekken, in andere gaat de geest na de dood op in iets algemeners.”

Interessant, want hier wordt dus toch aandacht gevestigd op twee belangrijke zaken de “ziel” en “iets algemeners” twee woorden waarvan men in de wetenschap en reguliere boeken niet veel over ziet of aangehaald worden als zijnde wazige en zoals ook nu weer “geloof”.

Maar waarom ziet de ene groep geesten en spoken en zien andere mensen nooit een schim of hebben een gevoel van aanwezigheid? Nu moet ik den-



ken aan twee jonge mensen die bij ons kwamen en op onze porch zaten en waarvan de jonge vrouw wat schichtig rond zat te kijken en de opmerking maakte van “ziet u niet al die figuren om u heen?” Ik vertelde haar dat er inderdaad figuren waren in ons huis maar ons met rust lieten en niet te kwader trouw waren. Sommige had ik mee gesproken of gevraagd van of ze iets van ons wilden maar er kwam geen echte boodschap naar buiten. Wel is er eentje zeer sterk aanwezig en die persoon kennen wij als Robert. Een man die in dit huis geleefd had als oppas en later in een klein huisje beneden in het dal gestorven is. Robert komt regelmatig terug in zijn oude slaapkamer en speelt dan met wat noten en rommelt wat rond. Ook heeft hij eens overdag zeer duidelijk de onderste helft van de achterdeur open en dicht gemaakt net of iemand binnen kwam. Robert hebben we geen last van en hij blijft duidelijk op de achtergrond.

Buiten Robert hebben we nog een andere gedaante en die wil nog wel eens “spelen” met onze eettafelstoel en zijn er nog drie andere gedaantes die mij nog wel eens 's nachts opzoeken als ik in bed lig. Ze staan dan zeer dicht bij mijn bed en er is er altijd eentje die me aan raakt en vraagt mee te gaan. Mijn reactie tot nu toe is dat ik niet mee kan gaan omdat er nog zaken te doen zijn maar laatst kwam ik terecht in een vreselijke dood, dat mijn einde een zwaar ongeluk zou zijn. Deze gegevens kloppen met wat ik al eerder zag en waar mijn vrouw en ik zouden vertrekken van deze wereld aangereden door een grote truck, wij zelf zittend in een rode wagen!

Terugkomend op onze visite waren deze twee jongeren die duidelijk de aanwezigheid voelden en zagen diverse energieën rond ons huis. Voor hen was het beangstigend want in hun wereld zagen ze het al wezens zonder hoofden en dan weer armen of benen. Na hen gerust gesteld te hebben zijn ze nog even gebleven en hebben we nog even verder gepraat over deze zaken. Na deze visite bleef het heel lang bij me hangen wat er nu werkelijk speelde met deze twee en onze omgeving. Want zij waren de enige twee die deze energieën zagen, maar dan meer als monsters, terwijl mijn vader

die logeerde en sliep in de kamer van Robert ook Robert heeft gezien en gehoord maar geen nare ervaring had met deze energie.

Geesten en spoken zijn voor mij geen vreemde zaken en ze zijn er wel degelijk, puur omdat de Energieniale wereld zeker niet alle energie terug neemt als een menselijk leven is beëindigd. Vergeet niet de energiewereld kan in vele vormen doorgaan en dat wil niet zeggen dat je als een totale ziel je koffers pakt en hier van moeder aarde gaat vertrekken.

Zo heb ik in een vorig huis geleefd waar we beneden en boven slaapkamers hadden. Op een gegeven moment kwam mijn zoon van 16 met de vraag; "Papa 's avonds staan mensen aan mijn bed". Ik vertelde hem; Dat kan en wat zeggen ze tegen je? Ze waren stil en keken hem alleen aan. Toen mijn zoon wist dat ik hem niet voor gek verklaarde of dat als onzin af had gedaan, kwamen er meerdere keren een verhaal van de visites 's nachts in zijn kamer. Op een avond toen mijn zoon uit huis was dacht ik, ik ga slapen in deze kamer en inderdaad rond 3 uur werd ik wakker en zag duidelijk 2 volwassen mensen en een kind staan aan mijn bed! Ik vroeg of ik hen kon helpen maar ze draaiden om en verdwenen. Nu hadden we schuin onder deze kamer ook een slaapkamer en ik vertelde mijn vrouw, ik ga daar even enkele weken slapen. Ik had het bed ongeveer op dezelfde plaats gezet als die van de kamer van mijn zoon alleen nu dus op de begane grond. Het waren onrustige nachten want er gebeurde niet alleen in mijn dromen maar ook in mijn tijden dat ik wakker was duidelijke dingen. Er was een rekstok waar ik me uitrekte die nog wel eens bewoog maar het vreemde was wel dat ik midden in een diepe slaap wakker werd gemaakt en aangeraakt. Ik vroeg dan wat kan ik doen? En dan verdween men. Je moet weten dat dit huis een oude opslagplaats was van toen ongeveer 60 jaren die ik omgebouwd had tot woonhuis. Op een nacht werd ik wederom aangeraakt en werd ik in angstzweet wakker. Ik lag met mijn rug naar de 3 gasten toe en draaide om. Weer vroeg ik hen wat ze van me verwachtten? Ze waren weer stil en ik werd kwaad en vertelde hen dat ze me dan met rust moesten laten en niet elke avond moesten storen. Ze verdwenen maar

het was niet afgelopen. Ik ging weer slapen maar er kwam een vreselijke droom. Ik zag 2 mensen in paniek en er waren doden, een kind en een vader en moeder vermoord door een 4de persoon. Het was een waar drama en ik had het niet meer. De dag daarna ging ik naar de eigenaar van alle gebouwen, mijn schoonvader, en ik vroeg hem wat er gebeurd was in de schuur waar we woonden en het huis wat er tegenaan was gebouwd. Er was volgens hem geen moorden gepleegd maar het gedeelte van het huis wat tegen de kamer is waar ik slaap en mijn zoon daarboven, dat huis was tot de grond afgebrand. Volgens hem waren er geen slachtoffers en het was een Portugese familie die daar woonde om het landgoed te onderhouden.

Met deze informatie en wat details van de brand wachtte ik de volgende nacht af. Inderdaad, ik kreeg weer bezoek van de drie energieën. Ik ging op de rand van mijn bed zitten en vertelde hen dat ik wat onderzoek had gedaan en dat het huis naast ons afgebrand was en er drie personen zonder huis kwamen te zitten. Voor het eerst kwam er reactie en die was schokkend: we zijn vermoord en we zijn niet zomaar vertrokken van deze plaats! Ik kreeg nog wat details en men verdween. De volgende dag sprak ik mijn schoonvader hierover en die werd stil en bleef beweren dat er geen moorden zijn gepleegd althans volgens zijn informatie.

Veel verder ben ik niet kunnen komen want er is geen politierapport, geen melding van drie vermisten maar ook geen lijken gevonden in de resten van de brand. En dan schiet me alsmaar door mijn hoofd de opmerking die deze schoonvader me eens vertelde. “John, als je lijken op wilt ruimen, gooi ze in de diepe waterputten niemand zal ze vinden”. We hadden 4 van deze putten op ons landgoed en wie weet wat er op de bodem van deze putten nog te vinden is.

De bezoeken aan mijn bed op verschillende plaatsen zegt mij dat onze wereld niet de enige is die er is. Of nu een parallelwereld of andere dimensies bestaan of de wereld van spoken, een ding is duidelijk; ik zie en beleef ze wel zeer duidelijk.

Ik denk dat we er later nog een duidelijk antwoord gaan krijgen als we dieper gaan op deze materie.

Een volgend hoofdstuk is ook zo'n hoofdstuk waar men zeker van denkt, nu gaat hij ook nog in demons geloven. Maar zijn we niet op zoek naar de vele werelden waarin we leven?

## **1-14-1 Demon en Satan**

### **Voorwoord**

Als we toch over Opperwezens hebben waaraan veel mensen twijfelen en of hen een lach geven op het gezicht, nemen we er deze groep ook maar even bij. Want door de vele geloven op deze aarde is duidelijk dat een satan en een demon weldegelijk een rol spelen in de geschiedenis tot aan de dag van vandaag. Waarom blijven deze duistere figuren de tijd doorstaan, en zelfs in de “koele” huidige maatschappij nog steeds een deel zijn van het leven?

We gaan dieper in deze materie en ik weet zeker dat je dan zult begrijpen waarom ik dit hoofdstuk ook erbij getrokken heb.

### **Beschrijving**

Een demon (van het Griekse δαίμων (daimoon), ‘godheid’) wordt in het christendom gewoonlijk opgevat als een ‘gevalen engel’, ‘duivel’, of ‘boze of onreine geest’. De studie van demonen heet demonologie.

Oorspronkelijk was daimon een neutraal Grieks woord voor een meestal goedaardige entiteit, een geestelijk wezen tussen de mensen en de goden in. Met de opkomst van het monotheïsme kreeg de term echter een uitgesproken negatieve lading en werd synoniem met een (lagere) duivel.

## 1-14-1a Satan

Satan (Hebreeuws: שָׂטָן , ha-Satan, de tegenstander) is in het Oude Testament een algemene aanduiding voor uiteenlopende tegenstanders zoals de vorst van Tyrus (Ezechiël 28 en verder) en de stad Babel (Jesaja 14:14). Bij christenen en islamieten wordt Satan de benaming van een enkele persoonlijkheid, ook wel aangeduid als de duivel of Lucifer en gezien als een gevallen (aarts-)engel, die door God uit de hemel werd geworpen toen deze tegen God in opstand kwam. Hij is de leider van rebellerende gevallen engelen, die onder zijn aanvoering God verlaten hebben en wordt gezien als de verpersoonlijking van het kwaad. Volgens moslims is hij geen engel maar een djinn.

Satan is volgens traditionele christenen, joden en moslims nooit gelijkwaardig aan God en zij verwerpen dan ook de gedachte dat er een soort tweestrijd aan de gang is tussen een ‘macht van het goede’ en een tegengestelde ‘macht van het kwade’, die even sterk zijn. God heeft volgens hen dus het laatste woord.

Een groot deel van de populaire, algemeen bekende kenmerken van de duivel zijn niet Bijbels, maar bestaan uit een mengeling van oude en nieuwe opvattingen. Dit verschil tussen de Bijbelse Duivel en de buiten-Bijbelse duivel valt meestal in het ‘voordeel’ van de laatste variant uit.

## 1-14-2 Demon en Satan (mijn dimensie)

Mensen zien UFO's maar ook geesten, andere zien god, jesus of engelen en weer andere weten zich in de wereld van demonen en van vreemde creaturen te begeven. Het is in vele geschriften waar gesproken wordt van demons en de duivel karakters die door de mens neergezet zijn om goed en kwaad te onderscheiden.

Maar wat is goed en fout en hoe zien we goed en fout? Zelfs een moordenaar heeft nog het idee dat hij het goed doet, zeker als hij dan nog eens demons gaat zien. De gehele verwarring van goed en fout is alleen erger geworden met de begrippen die daarvoor neergezet zijn. Satan en demons spelen weldegelijk een rol in de geschiedenis tot aan de dag van vandaag. Waarom blijven deze duistere figuren de tijd doorstaan en zelfs in de “koele” huidige maatschappij nog steeds een deel zijn van het leven? Hier is het antwoord omdat de mens ze zo ziet maar ook het is diezelfde mens die deze zaken in stand houdt veelal via een of ander geloof of een wet of regel die zaken zo neer zet.

OF... is het zo dat hier werelden zich aan het kruisen zijn en dat dimensies samenwerken?

Zelf heb ik de hel gezien samen met demons maar ook de duivel. Niet dat het indruk maakte op me want het is wat je zelf wilt laten inwerken op je en hoever je alles de kans geeft om je energie te bepalen. Wat we zien in de laatste tijd is, dat er vele films zijn die gaan over energie en dan zie je de “slechte” energie vechten tegen de “goede” energie, het kwade tegen het goede of de demons tegen de goden. Allemaal karakters die ons duidelijk moeten maken dat we niet te ver door mogen denken wat er werkelijk aan de hand is.

Veel van deze beelden die we zien zijn duidelijke beelden van andere dimensies. Al zullen velen het zien als fantasie maar ook als onzin en weer anderen als tekenen van de goden, het zijn wel energieën waarvan men weet dat ze er zijn maar geen verklaring voor hebben. We hebben dit alles heel mooi uitgebeeld gezien in de film cyclus “The matrix” waar, van de ene naar de andere wereld werd gegaan en zo vele werelden werden uitgebeeld en dat allemaal onder een verhaal. We zagen het kwade maar ook het goede en we zagen het goede klaarblijkelijk overwinnen, al was en blijft de vraag wat is er gewonnen? We gaan zeker later nog het over de Matrix hebben en dan zullen we er dieper op ingaan.

Het mooie is dat we zoveel werelden zien maar niet pakken dat we er zelf

middenin zitten. Daarentegen wil de wetenschap er alles aan doen, in samenwerking met de vele geloven, om dit alles maar in hun eigen straatje te beschrijven al laten ze dus weldegelijk zaken vallen zoals we in de verklaring van demon en duivel hier tegen kwamen.

We hebben vele mensen die monsters zien en zelfs vele films zijn er gemaakt waar monsters komen en gaan. Creaties van de mens en een algehele loop van de fantasie over deze demons/duivels die zich voordoen als monsters. Wat als deze gedaantes nu eens een andere reden hebben waarom ze zo verschijnen? Wat maakt hen een monster en de ander een engel? Het is allemaal het indoctrineren van de hersenen en het opleggen van stempels die vanuit een geloof opgelegd worden. Men moet geloven in het goede “engelen” en het kwade “de duivel”. Door een mens dat alsmaar voor te houden, gaat men het geloven.

Bewezen is, dat als men het maar blijft beweren of voorleggen de mens gaat twifelen en zelfs zwart als wit gaat herkennen. Daar maken vele mensen gebruik of beter geschreven misbruik van. Men weet dat, door alsmaar te herhalen er mensen zijn die het zo gaan zien. Doch is er een deeltje wat ook zegt dat er een mogelijkheid is van energie aanpassen en zo pretenderen dat het is. Voordat we daar verder op in gaan wil ik eerst verder gaan in dit deel van het boek over de wetenschap en hun weten.

Duidelijk is dat we weinig begrijpen van wat alle beelden zijn, zoals wij ze willen zien of waar wij in geloven en dan komen we op het volgende hoofdstuk en dat zijn onze engelen.

## **1-15-1 Engel**

### **Voorwoord**

Als we dan toch in de “duistere” wereld zitten, moeten we ook het deel bespreken wat wel geaccepteerd wordt door de mensheid en waar zelfs

vele mensen in geloven en dat is de engel. Vele hebben het gezien en er zijn vele boeken over dit verschijnsel geschreven. Mensen geloven in bepaalde namen uit deze wereld van deze verschijnselen, puur omdat het ook in de vele heilige geschriften aangehaald wordt.

Laten we eerst de wetenschappelijke personen maar hun gang gaan en dan gaan we verder in het boek eens kijken wat engelen zijn, en gemeen hebben met de vele andere verschijnselen.

### **Beschrijving**

Een engel (Hebreeuws: מלאך; mal'ach, Arabisch: ملك; malak, Latijn: angelus, Oudgrieks: ἄγγελος; ángelos) is een bovennatuurlijk, verstandelijk wezen, dat wordt teruggevonden in verscheidene (vaak monotheïstische) religies. In het christendom, de islam, het jodendom en zoroastrisme, treden engelen, als bedienden of beschermers van de mens, gewoonlijk op als boodschappers van God (of de goden), van wie ze duidelijk zijn onderscheiden, en beschikken over bovenmenselijke capaciteiten en eigenschappen. In andere religies worden bovennatuurlijke wezens soms vergeleken met engelen, omdat zij enkele kenmerken met engelen gemeen hebben en gelden als engelachtigen.

## **1-15-2 Engel (mijn dimensie)**

De wetenschap besteedt er niet veel aandacht aan deze vliegende wezens die alsmaar verbonden zijn met de verschillende geloven. Duidelijk is dat er weinig werkelijk over geschreven kan worden omdat het wel maatschappelijk is geaccepteerd maar verder er geen vast bewijs is van dit alles.

Geloven in een engel zien we veelal terug in diverse geloven. We hebben volgens een katholiek geloof allemaal onze beschermengelen en er zijn ook engelen die je bepaalde wijsheden geven. We weten ondertussen dat de mens graag steun wil vinden bij een of ander krachtig wezen. Voor de een



is het een engel, voor de andere Jezus, Boeddha of Allah en weer andere zweren bij een gids. We zullen maar zeggen, als het beestje maar een naam heeft. Wat we wel zien is dat engelen de meest favoriete zijn onder de mens. Beschermend, met wijze raad en zelfs de weg wijzend, klampen de mensen in deze wereld zich met beide armen vast aan deze wezens. Mensen zien zelfs deze gedaantes om zich heen en weer andere zijn helemaal bezeten van engelen en de vele namen die ze allemaal toebedeeld worden.

Er zijn door de eeuwen heen vele boeken over dit verschijnsel engelen geschreven. Mensen geloven in bepaalde namen uit deze wereld puur omdat ze ook in de vele heilige geschriften aangehaald worden en het zelfs alsmear voorghouden wordt. Alsmear dezelfde verhalen en alsmear het beste wat uit deze meest maagdelijk witte wezens voortkomt. Het goede, het maagdelijk wit en de schijn achter deze beelden waar niets over terug te vinden is.

Misschien moeten we eens verder in het boek gaan kijken wat engelen precies zijn en gemeen hebben met de vele andere verschijnselen. En dan zien we dat er ook veel engelen zijn die het niet zo goed voor hebben en engelen wel heel erg dicht bij het menselijk denken liggen. Dan pas valt het op dat engelen maar ook de vorige groep demons en de duivel allemaal creaties zijn van de mens. Mensen geloven graag verhalen en geloven snel als meerdere het bevestigen en dat komt omdat de mens een kuddevolk is wat zelden op eigen houtje zaken uit gaat zoeken of gaat zien met eigen ogen dat het anders kan zijn.

Maar even terug naar onze pure engelen verschijningen want wat duidelijk is, is het ook hier dat het de wereld is die ieder mens voor zich ziet. En dat is een interessant gegeven omdat het zien voor iedereen verschillend is en dat elk leven bepaald wordt door je eigen inbreng in de totale energiewereld. Is het dan spelen met energie of is het schuiven tussen werelden dimensies? Laten we maar eerst een stapje verder gaan in onze reis in het diepste leven.

## 1-16-1 Goochelen

### Voorwoord

Nu zul je denken wat goochelen nu te maken heeft in dit boek. Toch wil ik het aanhalen en er even over hebben om bepaalde zaken aan te tonen en ik zal zeker ook verklaren waarom het even belangrijk is om dit woord te vernoemen. Is het spelen met dimensies, energie of is het de mens voor de gek houden?

### Beschrijving

Goochelen is de kunst van het schijnbaar onmogelijke. Het is vanouds een straat- en podiumkunst, waarbij door middel van vlugge hand- en vingerbewegingen een bedrieglijk, vaak optisch effect wordt gecreëerd. De bedoeling is dat het voor de toeschouwers onduidelijk blijft hoe dat effect, het ‘onmogelijke’, tot stand komt. Iemand die de kunst van het goochelen beoefent noemt men een goochelaar of illusionist. Vroeger was de benaming prestidigitateur gangbaar.

Een goochelaar gebruikt bij zijn voorstelling bijvoorbeeld traditionele hulpmiddelen als speelkaarten, ringen, touw, doeken en balletjes (bijvoorbeeld Hans Kazàn), maar ook levende have als duiven, en vuur. Spreekwoordelijk is het konijn uit de hogeoed.

Speciale acts zijn bijvoorbeeld de ontsnappingsstunts van een legendarisch goochelaar als Harry Houdini (1874-1926), onderwateracts (bijvoorbeeld Sylvia Schuyer, Magic Unlimited ) en doorzaag- en verdwijntucs. Dat laatste is echter meer het terrein van de illusionist. Sommige goochelaars combineren trouwens hun voorstelling met illusionisme, comedy of clownerie, of hebben zich gespecialiseerd in straatgoochelen, kaartschieten, table magic, goochelen voor kinderen, soms gecombineerd met een clownsact, of close-upgoochelen. Een artiest als Rasti Rostelli combineert illusionisme

met gebruik van hypnose en kan derhalve niet tot de echte goochelaars worden gerekend.

### **1-16-2 Goochelen (mijn dimensie)**

Nu wordt door de reguliere pers, wetenschappers en verklaarders op deze wereld veelal het goochelen gekoppeld aan vingervlugheid, optisch effect en zelfs hypnose. Jammer dat er niet gedacht wordt aan het gegeven dat men dus het oog voor de gek houdt en dat door middel van energie. Een goocheltruck is niet alleen het snel zijn en de ogen van de kijker misleiden. Er is meer gaande en dat haalt men even aan als men het heeft over de combinatie goochelen en hypnose. Het laatst genoemde is een duidelijke vorm van je bewegen tussen vele werelden zowel terug of toekomst maar ook in het spelen met de energie van het leven.

Ik wil daarom meteen doorgaan met het volgende onderdeel en dat is Hypnose omdat deze dicht bij dit goochel hoofdstuk zit.

### **1-17-1 Hypnose**

#### **Voorwoord**

Hypnose is een vrij logisch vervolg op goochelen. Al wil men daar niet veel over weten en horen. Maar in principe wordt de massa zo beïnvloed dat het een massa doet geloven dat het zo werkelijk aan het gaan is. Dit is een “beperking” die in de menselijke hersenen gaande is. Zo kun je mensen zaken laten zien, beleven en zelfs zaken laten voelen die aangenomen worden dat die niet bestaan. Wat hypnose doet weten we wel maar waar het vandaan komt laten we het daar eens over gaan hebben na het lezen van de wetenschappelijke beschrijving van de vele experts.

## **Beschrijving**

Hypnose (uit het Grieks ὕπνος hupnos, slaap) is een kunstmatig opgewekte trance, gekenmerkt door verhoogde vatbaarheid voor suggestie. Hypnose wordt uitgevoerd door opgeleide hypnotiseurs, die een speciale procedure volgen om de geest van de behandelde persoon in een tranceachtige toestand te brengen. Het is een kunstmatig gecreëerde staat van bewustzijn waarin men ontspannen is en geconcentreerd op een bepaald onderwerp. Geregistreerde patronen van hersengolven tonen aan dat iemand onder hypnose zich in een toestand tussen waken en slapen bevindt. Hoewel de wetenschappelijke geschiedenis van het gebruik van hypnose pas aanvangt met Franz Mesmer in de 18e eeuw werd de techniek reeds lang daarvoor toegepast door tovenaars en genezers.

### **1-17-1a Algemeen**

Sommige mensen zijn van mening dat er slechts één soort hypnose is: zelfhypnose. Zelfs onder begeleiding van een hypnotiseur is het de cliënt zelf die toestaat dat de trance ontwikkelt en laat bestaan. Dus iedere vorm van hypnose begint toch eigenlijk in de eerste plaats steeds bij de gehypnotiseerde zelf, maar aangezien suggesties van anderen dit kunnen teweegbrengen laat men zich dan eigenlijk begeleiden in de zelfhypnose. Zonder aandacht te schenken aan een vreemde suggestie zal geen hypnose intreden.

Anderen stellen dat er twee soorten hypnose zijn:

- Zelfhypnose, waarbij men zichzelf in de hypnotische toestand brengt, ook autosuggestie genoemd.
- Hypnose waarbij een hypnotiseur de hypnotische toestand tot stand brengt.

Er zijn verschillende stadia van hypnose, van licht zoals een lichte roes tot een zeer zware hypnotische toestand met een totaal verlies van (zelf) bewustzijn en waarbij zelfs een blokkade van zintuiglijke en pijnprikkels

kan optreden. Een lichte hypnotische toestand kan vergeleken worden met een situatie waarin men alles om zich heen even vergeet, zoals het diep verzonken zitten in een boek of het kijken naar een spannende film waar men helemaal in opgaat.

De hypnotiseur dient integer te zijn en vertrouwen en gezag uit te stralen. Het is voor een diepere hypnose noodzakelijk dat de gehypnotiseerde zijn zelfcontrole en verantwoordelijkheid tot een bepaald niveau overdraagt aan de hypnotiseur. Op die manier kan de gehypnotiseerde een voldoende hogere vernauwing (concentratie) van zijn bewustzijn verkrijgen. Hij maakt als het ware zijn geest los van allerlei standaard processen en verwacht dat deze overgenomen worden door de hypnotiseur.

Hypnose is zelf geen therapie, maar wel een hulpmiddel om therapeutische doelen te bereiken. Hypnose wordt o.a. in de hypnotherapie en regressietherapie toegepast. De werkzaamheid ervan is wetenschappelijk goed onderbouwd[bron?]. Vooral met behulp van MRI-scans en Elektro-encefalografie (EEG) zijn hersenfysiologische correlaties van trance-toestanden duidelijk aangetoond. Al door enkele hypnose-zittingen kunnen duidelijke veranderingen worden vastgesteld. Mede daarom worden hypnose en aanverwante technieken wereldwijd meer en meer gebruikt in verschillende vormen van psychotherapie.

### **1-17-1b Integriteit van de hypnotiseur**

Het komt voor dat de motieven van de hypnotiseur niet zuiver zijn en dat hij zijn toevlucht tot bepaalde methoden en trucs neemt om een bepaald gezag uit te stralen. Dit komt soms voor bij theaterhypnose, waar het de bedoeling is het publiek te vermaken of in verbazing te brengen. In zeldzame gevallen wordt ten onrechte de naam aangenomen van hypnotherapeut, daarbij de suggestie wekkend door middel van hypnose integer therapie te bedrijven. Hiermee wordt erkende hypnotherapeuten, die zijn

aangesloten bij een door de overheid erkende beroepsorganisatie, zoals de NBVH, onrecht aangedaan.

Verbeteringen door hypnose aangebracht, kunnen mogelijk op een ander vlak andere problemen doen ontstaan. Alleen door zelfwerkzaamheid, dus met eigen bewustzijn en verantwoordelijkheid, kan men een verbetering bewerkstelligen. Indien een hypnotiseur integer is zal hij er dan ook voor zorgen dat de gehypnotiseerde de controle over zichzelf behoudt, en de diepte van de hypnotische trance daarop afstemmen. Ook zal hij geen amnesie veroorzaken zodat de gehypnotiseerde altijd weet wat er tijdens de hypnose is gebeurd, en niet pas achteraf door het beluisteren van een opname van de sessie. Respect voor de cliënt moet steeds voorop staan. Indien een bij een erkende beroepsvereniging aangesloten hypnotiseur deze grens overschrijdt, is er een klachtenprocedure mogelijk bij de beroepsorganisatie.

### **1-17-1c Afhankelijkheid van de hypnotiseur**

Bij de zelfhypnose, waarbij de gehypnotiseerde de bewuste controle blijft houden over het hypnoseproces, is de hypnosetoestand over het algemeen licht, maar ook hier kunnen de trancedieptes verschillen. Er is een bepaalde grens waar voorbij de gehypnotiseerde een deel van zijn (o.a. ethische) verantwoordelijkheid overdraagt aan de hypnotiseur: dat is wanneer het bewustzijn van de gehypnotiseerde door de trancediepte wordt uitgeschakeld, men spreekt dan ook van hypnotische slaap. Bij gebrek aan onderling vertrouwen is het niet aan te raden dat dit gebeurt, omdat dan onbekende bewustzijnsinvloeden van de hypnotiseur over kunnen gaan op de gehypnotiseerde. Die kan dit niet altijd duiden en daardoor kunnen (veel) later na de hypnose problemen ontstaan zoals angstdromen of dwanghandelingen.

Wanneer hypnose gebruikt wordt als alternatieve vorm van narcose bij operaties, is deze trancetoestand echter zeer gewenst. Vertrouwen, integriteit en een bewuste keuze blijven belangrijke voorwaarden voor hypnose.

## **1-17-1d Posthypnotische suggesties**

Het is ook mogelijk dat dwanghandelingen bewust door de hypnotiseur worden geprogrammeerd: we spreken dan van post-hypnotische suggestie. Hierbij zijn in het onbewuste deel van de gehypnotiseerde processen tot stand gebracht die hij ook lang na de hypnose niet zelf meer onder controle heeft. Hij kan dan opeens iets gaan doen of denken wat hij normaal nooit gedaan zou hebben. Op deze manier kunnen ook “gewenste” handelingen worden geprogrammeerd, zoals het niet-roken als men wil stoppen met roken. De roker kan dan bijvoorbeeld, als hij behoefte voelt opkomen aan een sigaret, deze behoefte opeens in verband brengen met een walmende schoorsteen in een lelijk industriegebied. Echter het nadeel van dit soort programmering is dat het symptoombestrijding is. Een probleem dat bewust overwonnen wordt beklijft, en door een truc (zoals in dit geval de posthypnotische suggestie), ontstaat een verschuiving van het onderliggende probleem. Overigens werken niet alle hypnotherapeuten met posthypnotische suggestie. In regressietherapie wordt helemaal niet met posthypnotische suggestie gewerkt, maar alleen in zeer lichte trance met de onderliggende oorzaak of probleem.

## **1-17-1e Versterkte waarneming**

Het bewustzijn is te vergelijken met een lichtbundel uit een zaklantaarn. Een zwak licht over een groot gebied of een fel licht op een klein gebied. Door concentratie krijgen we een kleine spot die heel erg fel kan zijn. Veel mensen kunnen zich onvoldoende sterk concentreren. Bij hypnose kan dat wel omdat het een geleid proces is, dat min of meer automatisch verloopt. Op een bepaald (concentratie)gebied kan dan heel nauwkeurig waargenomen worden. Dat is dan ook de verklaring dat men zich weer dingen kan herinneren die men vergeten is en op normale wijze niet kan herinneren. Men spreekt er zelfs van, dat dan helderziende waarneming mogelijk is.

## **1-17-1f Hypnosetechnieken**

De hypnotherapeut bereikt de hypnotische toestand door inductietechnieken (Flowers, oogfixatie, snelle inductietechniek, etc). De patiënt volledig te laten ontspannen, in een rustige ruimte zodat de patiënt niet wordt afgeleid door prikkels van buitenaf.

Een hypnose sessie bestaat uit verschillende fasen:

- Inductie, hier wordt een initiële trancestaat opgewekt.
- Verdiepen, hier wordt de initiële trancestaat intensiever gemaakt met behulp van suggesties als: “Laat je maar zweven, drijven, dromen. Met iedere ademhaling zink je dieper en dieper weg”. In therapie sessies worden er vaak visualisatieoefeningen gedaan, zoals een voorstelling maken dat je op een strand bent.
- Suggesties, wanneer er een werkbare diepte van trance (dan wel een goed geconditioneerde volgzzaamheid) is bereikt, worden er suggesties gegeven. In hypnotherapie ter ontwikkeling van de cliënt en bij showhypnose voor entertainment (voor zowel de cliënt als het publiek).
- Ontwaken, het ontwaken uit hypnose bestaat uit het ongedaan maken van suggesties (metname bij toneelhypnose ethisch verantwoord) maar het meest belangrijke om een persoon weer helemaal bewust te laten worden en laten merken dat de sessie over is.

## **1-17-1g Een bepaalde gedachte achter de werking van hypnose**

Door middel van hypnose zou contact gemaakt kunnen worden met het onderbewustzijn. Zo kan informatie worden verkregen die in het dagelijks leven door het gewone bewustzijn wordt tegengehouden. Deze blokkade zou het oplossen van problemen en klachten in de weg staan. Problemen zouden volgens sommigen ook veroorzaakt kunnen worden door vroegere ervaringen. Inzet van hypnose zou in deze gevallen opheldering kunnen verschaffen. Herbeleving met loslaten van vroegere ervaringen wordt



aangeduid als regressietherapie, hoewel regressietherapie ook zonder opwekking van hypnose mogelijk is. Het verschil zit niet alleen in de diepte van de trance, die bij hypnose sterker is, maar ook in de werkwijze.

Een andere zienswijze is dat het bestaan van blokkades nuttig is. Het is meestal een gevolg van een trauma. Het nut van blokkades en verdringing is dat geestelijke pijn en onvermogen tot adequaat handelen uitgeschakeld worden. Het dagelijkse leven heeft volgens deze zienswijze een grotere prioriteit dan een volmaakt zuiver bewustzijn. Het bewustzijn doet dat op een vergelijkbare manier als een “zwarte plek” in de “lichtbundel van de waarneming”. Het opheffen van deze blokkades kan effectief gebeuren door de daaraan ten grondslag liggende oorzaak aan te pakken door zelfwerkzaamheid, zelfreflectie en verwerking van de oorzaak (het trauma oplossen of de verkeerde zienswijze bijstellen). Indien met hypnose zo’n blokkades op een simpele manier wordt weggenomen, dan kan plotseling een verschrikkelijke geestelijke pijn het gevolg zijn, die dan weer aanleiding geeft tot een nieuw trauma, dat dan complexer is geworden en door de invloed van het bewustzijn van de hypnotiseur een verstrikking kan geven.

## **1-17-1h Geschiedenis**

In Griekenland en ook in Egypte bestonden slaaptempels, een soort kuuroord voor de geest waar mensen heengingen om te genezen. In de Griekse tijd was de tempel van Asclepius in de stad Epidaurus beroemd.

In de Middeleeuwen maakten de kabbalisten en alchemisten aanspraak op het bezit van hypnose als een geheime wetenschap, waarvan de praktische toepassing tot bijzondere prestaties in staat zou stellen.

Spiritisten uit de vorige eeuw konden de hypnose goed gebruiken om hun mediums in de vereiste trancetoestand te brengen om ontvankelijk te worden voor boodschappen van overledenen.

## **1-17-1i Tegenstanders plaatsten dit in de sfeer van occultisme**

De Weense arts Franz Anton Mesmer ontwikkelt aan het eind van de 18e eeuw het therapeutische magnetisme, het mesmerisme, een techniek, deels verwant aan de hypnose, maar op een andere basis werkend. De Schotse mijnarts James Braid gebruikte hypnose om zijn patiënten mee te verdoven bij operaties. Hij is overigens de vader van de naam hypnose. Hij ging zelfs zover te beweren dat het magnetisme van Mesmer niet bestond en feitelijk op onbewuste hypnose berustte. De arts Jean-Martin Charcot past de hypnose toe binnen de psychiatrische praktijk van het 19e-eeuwse Parijs. Hij toonde aan dat onder hypnose de symptomen van histerie verdwenen. Beiden artsen richtten met hypnose de aandacht op het psychische en daarom kunnen we ze beschouwen als voorlopers van Sigmund Freud. Freud verving hypnose snel door vrije associatie en droomstudie, omdat hij niet tevreden was met het resultaat van zijn hypnose-experimenten: hij had soms moeite om zijn patiënten in trance te krijgen en herbelevingen waren soms zeer heftig - vooral bij vrouwelijke patiënten die in trance in een herbeleving kwamen van seksueel misbruik. Volgens sommigen leidde dit mede tot Freuds theorie van het oedipuscomplex.

## **1-17-1j Toepassingen en kanttekeningen**

Een toepassing van hypnose is het niet ervaren, of sterk verminderen van pijn (pijnbeleving).

Als therapeutisch hulpmiddel (Hypnotherapie) (zie: Sigmund Freud)

Een omstrede, maar veel toegepaste en doeltreffende toepassing van hypnose is regressie, waarbij wordt teruggegaan naar het verleden om een gebeurtenis terug te halen in het bewustzijn. Als methode om bewijs in de rechtszaal te verkrijgen, wordt dit tegenwoordig nauwelijks meer aanbevolen. In toenemende mate wordt gebruikgemaakt van de betreffende therapievorm, waarbij het doel is verdrongen stukjes verleden boven tafel te krijgen en gericht los te laten.

Hypnose wordt wetenschappelijk mede gestoeld op de theorie van Freud dat het brein uit een bewust en onderbewust gedeelte bestaat. Aan de wetenschappelijke discussie over het onbewuste zijn in de afgelopen decennia vooral door de neurologische onderzoeken van Antonio Damasio alsmede door neurobiologische onderzoeksresultaten, die door het nieuwe beeldvormend medisch onderzoek in de neurowetenschap mogelijk werden, nieuwe impulsen gegeven. Daarbij werden de uitgangspunten van de dieptepsychologie over de betekenis van onbewuste processen voor de menselijke ervaring en het menselijk gedrag nieuw gewaardeerd en in hoge mate bevestigd. De door Freud oorspronkelijk nagestreefde biologische toegang tot het onbewuste werd door dit nieuwe beeldvormend medisch onderzoek pas echt mogelijk. In reactie daarop verklaarden vooraanstaande neurologen in 2004 in een gemeenschappelijk manifest: “Wij zijn er achter gekomen dat in de menselijke hersenen neurologische processen en bewust beleefde geestelijk-psychische toestanden ten nauwste met elkaar samenhangen, en onbewuste processen op een zeer bepaalde wijze voorafgaan aan bewuste processen.”

Trancetoestand wordt, ondanks het wetenschappelijk bewijs via o.a. MRI-scans, niet door iedereen geaccepteerd. Er is daarom een tweedeling tussen staat-theoretici, zij die geloven in een trancetoestand, en nietstaat-theoretici. Deze laatsten geloven dat hypnose een sociaal-cognitief karakter heeft: dat suggestie het werk doet en niet een specifieke gedachtentoestand. Aanhanger van deze laatste theorie is The Amazing Kreskin, een mentalist die hypnose-technieken gebruikt in tv-shows en openbare optredens in de Verenigde Staten. Kreskin werd voor de rechter gedaagd door een andere hypnotiseur, omdat hij beweerd had dat er geen trance bestaat. De rechter stelde na het zien van enkele van zijn demonstraties, Kreskin in het gelijk. Echter werden daarbij noch MRI-scans, noch EEG's gebruikt, en Kreskins uitspraken zijn dan ook wetenschappelijk onjuist. Van Kreskin is de uitspraak bekend, dat hij in een één-op-één-contact niemand iets zou kunnen laten doen wat hij niet wil, maar dat hij daar minder zeker van is, als het

om een grote groep mensen gaat. Gezien Kreskins eigen vele optredens voor een groot publiek, is dat een opmerkelijke uitspraak.

Vóór het gebruik van MRI-scans en EEG's werd tegen hypnose-toestanden ingebracht, dat deze nooit wetenschappelijk te testen zouden zijn, omdat door het gebruik van suggestie de tests beïnvloed zouden worden en er dus altijd sprake van een placebo-effect zou zijn. Het verschil in trance-toestand tussen iemand onder hypnose en iemand die dat niet is, is inmiddels geen discussie meer. Ook de verschillende trance-dieptes zijn gemakkelijk meetbaar.

### **1-17-1k Hypnose wordt met succes toegepast als vervanging van (plaatselijke) anesthesie, o.m. in de tandartspraktijk**

De uit hypnose verkregen informatie kan echter beïnvloed worden door fantasie of vervorming van herinneringen. Andere factoren die meespelen zijn een groot vertrouwen in de hypnotherapeut (waardoor men gemakkelijker onthullingen doet), de behoefte om aan de verwachtingen van de hypnotherapeut te voldoen en (sterke) behoefte aan een verklaring voor onbegrepen klachten en problemen. Uit wetenschappelijke experimenten is dan ook geen eenduidig beeld gekomen over de betrouwbaarheid van hypnose. Dit kan verklaard worden uit het feit dat er zoveel verschillende factoren meespelen, zoals verwachtingen, oprechtheid, motieven, integriteit van zowel de hypnotiseur als de gehypnotiseerde en conflicterende ervaringen in het onderbewustzijn uit het verleden die voor iedereen verschillend zijn.

### **1-17-1l Hypnose in het strafrecht**

De Nederlandse Hoge Raad geeft in een arrest uit 2002 aan dat “het van algemene bekendheid is dat bij een onder hypnose gebrachte persoon een verandering optreedt in de bewustzijnstoestand”. In de wet staat echter dat een getuigenis ‘in vrijheid moet worden afgelegd’. Vervolgens vraagt

de Hoge Raad zich af of van een onder hypnose afgelegde verklaring kan worden gezegd dat zij in vrijheid is afgelegd. De Hoge Raad stelt dan dat “naar huidige wetenschappelijke inzichten geen zekerheid bestaat omtrent de objectieve betrouwbaarheid van onder hypnose afgelegde verklaringen, maar tevens dat in het algemeen moet worden getwijfeld en dat de mogelijkheid om in een concreet geval tot een verantwoord oordeel te komen omtrent het waarheidsgehalte van een onder hypnose afgelegde verklaring ontbreekt. Bij deze stand van zaken moet aan een dergelijke verklaring bewijskracht worden ontzegd. Dit oordeel is eveneens beschoren voor de verklaringen die onder hypnose zijn afgelegd en die een ontlastend karakter zouden bezitten”. Kortom, een onder een hypnose afgelegde verklaring heeft geen bewijskracht.

### **1-17-1m Hypnose in de kunst**

André Breton, een Frans dichter en essayist, oorspronkelijk beoefenaar van het Dadaïsme en later initiator van het surrealisme deed vijf jaar systematische proefnemingen met ‘automatisch schrijven’ en met de hypnotische slaap. Het Manifest van het Surrealisme, dat hij in 1924 publiceerde, was daar de vrucht van.

### **1-17-2 Hypnose (mijn dimensie)**

Het is frappant dat men in vele gevallen hypnose erkent en men zelfs er vanuit gaat dat het bestaat met bewijzen en verklaringen erbij maar dat bijvoorbeeld in de justitiële hoek men hypnose niet als een bewijs ziet! Opmerkelijk omdat men dus hier niet uit gaat van werkelijk bewijs en ook niet vanuit gaat dat het de waarheid is!

Wat mij interesseert is, wat is hypnose, want is hypnose de hoek van een menselijk leven wat kan shiften tussen diverse werelden? Of is het, het manipuleren van de hersenen en de vele frequenties die te beïnvloeden

zijn? Vergeet niet, als je met energie kunt spelen, kun je ook spelen met gedachtes maar ook met het zien en denken van bepaalde zaken. In dit stuk over hypnose lijkt dat we hier het antwoord gevonden hebben van de dimensies en het menselijk zien van deze dimensies. De ene persoon ziet het zus en de andere weer zo en zo hebben we over de 7 miljard andere interpretaties van hetzelfde om ons heen.

Als onze dimensies zijn de manier we zaken zien, is er ook dus een sleutel om aan een hogere standaard te komen van het menselijk leven! Massa hypnose wordt al lang gedaan en we zien dat bij de vele sprekers die we overal op zien duiken. Maar we zien het ook in de vele kerken en zo ook in de vele sektes maar ook de kleinere groepen om ons heen. Een persoon die de mens zo weet te boeien dat zijn toehoorders het gaan geloven en volgen. Een meester daarin was onder andere Hitler die duizenden mensen wist te overtuigen en hem volgen in zijn weg. Maar zoals ik al even eerder schreef, er zijn vele die gebruik maken van die techniek.

De moderne massa hypnose gaat nu via het spelen met frequenties die uitgestraald worden 24 uur per dag via palen, masten en stralingspunten die nodig zijn in onze moderne techniek en het leven. Overal zijn er meters op afstand, camera's maar ook telefoons en het internet. Dat maakt dat iedereen nu bloot staat aan een hypnose via frequenties. Een beetje te ver gezocht? Nee, de bewijzen zien we overal. We zien het vreselijk handelen van de mens tegenover elkaar. Het onverklaarbare geweldgolven, oorlogen maar ook de benaderingen tussen eenlingen. De mens is niet meer de mens zoals hij werkelijk is als hij niet onder deze vreselijke straling zou staan.

Let eens op hoe je je voelt en gedraagt als de stroom voor een uur weg valt! Zie hoe de mensen zijn als ze in een ver gelegen bos wandelen. Maar ook het gedrag van een pasgeboren baby. Allemaal te verklaren en te bewijzen als we de frequentiemaniplatie uit zouden zetten. De massahypnose via de media en internet is waar kinderen al zelfmoord plegen. Het gaat niet

om pesten of alleen zijn. Het gaat erom dat de hersenen de informatie niet aan kunnen en interpreteren de informatie daarom verkeerd.

Massa hypnose is al van dag een dat mensen achter deze techniek kwamen. Wel is er een bewijs dat deze hypnose doorbroken kan worden en dat de luchtbel te doorbreken is zoals we zien bij de vele personen die deze hanteerden. Tirannen, geloven, kerken en groepjes klappen weer net zo snel uit elkaar als eenmaal de kracht overschreden wordt. Bij het ene geval kan het zijn dat 15 personen al te veel is, bij een ander geval kan het gaan om 100 miljoen mensen! De kracht ligt in deze gevallen in de juiste frequentie op de juiste plaats zetten. Dat is wat er nu duidelijk gedaan wordt met de vele zendmasten, satellieten en stations die rond deze aardbol geplaatst worden. Het woord communicatie zal eens vervangen moeten worden door het woord frequentieregulatie en dan zien we hoe we allemaal bepaalde zienswijze maar ook beelden voorgeschoteld krijgen. Beelden vanuit een hypnose en dat van een alles controlerend systeem.

Nu gaan we een klein stapje verder en dan komen we in de wereld van de waarzeggerij.

## **1-18-1 Waarzeggerij**

### **Voorwoord**

Als we goochelen en hypnose aanhalen, is het logisch om maar meteen het waarzeggen erbij te trekken. Want ook dat heeft veel te maken met de wereld om je heen om te laten zien wat er werkelijk gaande is op deze ronde bol. De een ziet het als een gave, een ander als bedrog maar we gaan het eens van een andere kant belichten en zien wat er werkelijk gebeurt bij waarzeggers.

### **Beschrijving**

Waarzeggerij is de poging om inzicht te krijgen in een vraag of een situ-

atie door middel van een gestandaardiseerd proces of ritueel. Terwijl deze rituelen in sommige maatschappijen een religieuze en regulerende functie hebben kan waarzeggen in alle culturen ook als machtsmiddel of voor puur winstbejag aangewend worden.

Waarzeggers beweren bij het advies dat ze aan iemand geven tekens, gebeurtenissen of omina te kunnen ‘lezen’ of in contact te zijn met vermeende bovennatuurlijke krachten.

De oudst bekende vorm van waarzeggerij is waarschijnlijk geomantiek, en ongetwijfeld het meest complexe systeem is de westerse astrologie.

## **1-18-2 Waarzeggerij (mijn dimensie)**

Een korte omschrijving was dat maar door onze wetenschappers. Men praat over “pogen” gestandaardiseerd proces, ritueel, winstbejag en machtsmiddel. Duidelijk geen positieve benadering en dat is wel begrijpelijk als je ziet hoeveel er werkelijk gesjoemeld wordt.

Het wordt nog duidelijker als je de regel van de energie zou respecteren en die regel is dat je je niet in mag mengen en zeker niet het bepalen van andermans leven. Ja, en dan zijn er vele waarzeggende personen die dan duidelijk deze regel aan hun laars lappen. Mensen toe zetten naar een bepaalde handeling wat een grote betekenis kan zijn in hun leven, is uit den boze en zal door de energiewereld zeker niet goed vallen.

Advies geven kan werkelijk te ver gaan en dat maakt dat er vele waarzeggers zijn die andermans leven bepalen en zo denken te kunnen leiden.

### **Wat zijn waarzeggers?**

Waarzeggers zijn mensen met een gave maar ook die mensen die vreemd genoeg verdwijnen en of in een keer verschijnen. Okay even een moeilij-



kere omschrijving. De gave is begrijpelijk want we hebben die allemaal maar de waarzeggers zijn die personen die het werkelijk aanpakken en ermee werken. Doordat ze meer zien in de wereld van de energie is het net of ze in de toekomst of verleden kunnen kijken. Maar wat er gebeurt, is simpel de energie oppakken van de persoon en dan zijn wereld aanvoelen tot een bepaalde hoogte. Deze testen heb ik verschillende malen gedaan met diverse reiki masters, waarzeggers en hoger begaafden. Ik legde mijn wereld bij hen neer maar ze wisten niet dat ik mijn wereld in een compleet andere energie had geplaatst. Zo kwamen de zogenaamde toekomst van mij precies uit zoals ik het die week van te voren al beschreven had. Zelfs extreme zaken als nieuwe bedrijven en ziektes aan plaatsen waar ik niet ziek kon zijn (had een eierstok probleem) werden mij verteld! De reiki master die mijn verkankerde eierstok zag, kon er niet uitkomen en klapte dan ook helemaal in.

Nee, het is geen bedrog van hen, want ze zien werkelijk deze energie. Natuurlijk zijn er oplichters en dat zien we in alle handel. Ja, handel is het want als je mensen wilt helpen of waarschuwen dan mag er geen geld of wederdienst tegenover staan! Zo ja dan is het al niet zuiver. Helpen, sturen zover het toegelaten is door de energiewereld, is gratis.

Naast het werken met energie zijn ware waarzeggers personen die de mogelijkheid hebben om dieper in levens te zien en dat is dan veelal via andere dimensies. Zij weten vaste patronen te herkennen omdat ze zien dat mensen in patronen werken en leven en zijn vastgelegd in soms astrologische formules en regels.

Dan heb je nog een zeer kleine selecte groep mensen die nog meer weten, zien en voelen. Deze personen hebben geen normaal leven. Ze worden als beesten en heksen behandeld omdat hun gave gezien wordt als een gevaar. Dat is ook zo als ze hun gave zouden misbruiken maar dat is zelden dat dat gebeurt want misbruik van een gave is veelal verlies van je krachten. Het is een regel die bestaat en gelukkig strak gehanteerd wordt door de

energiewereld. Toch ziet men deze mensen als een bedreiging puur omdat ze veel doorzien maar ook veel kunnen verklaren en omzetten. Dat is in een gecontroleerd systeem niet welkom en wordt zeker gezien als een gevaar.

Ik liet even vallen in het begin de woorden “De gave is begrijpelijk want we hebben die allemaal”. Ja, we hebben allemaal de gave maar we werken er niet mee en er zijn maar weinige die deze gave werkelijk geactiveerd hebben. Dat maakt dat we als mens steeds verder van elkaar leven maar ook dat we ons niet meer als mens gedragen. We zijn de connectie met de energiewereld en de vele mogelijkheden verloren en denken als losstaand wezen verder te kunnen. Dat laatste kan de ondergang zijn van de mensheid want wij kunnen niet los van het geheel!

Maar laten we nog even een stapje verder gaan en we komen zeker op dit allemaal terug in het tweede deel. We komen nu op een interessant hoekje.

## 1-19-1 Telepathie

### Voorwoord

Als we het over telepathie hebben, wordt er al snel aan zweverige zaken gedacht. Het is goed dat we in gaan zien dat hier een kracht is die we allemaal bezitten maar op een zijspoor hebben gezet.

Laat eerst de wetenschap praten en dan kom ik erop terug.

### Beschrijving

Onder telepathie (van het Oudgriekse  $\tau\eta\lambda\epsilon$  (tele), ver en  $\pi\alpha\theta\omicron\varsigma$  (pathos), gevoel) verstaat men het vermogen tot rechtstreekse overdracht van gedachten en gevoelens en van informatie op afstand zonder gebruik van taal of technische hulpmiddelen. Het wordt wel het “zesde zintuig” genoemd. Het woord “telepathie” is een samenstelling van het Griekse  $\tau\eta\lambda\epsilon$  (tele, ver, op afstand) en  $\pi\acute{\alpha}\theta\epsilon\iota\alpha$  (patheia, ontvankelijkheid). Het bestaan van telepathie

is nog nooit wetenschappelijk aangetoond, en het fenomeen wordt dan ook vooral geassocieerd met het paranormale.

### **1-19-1a Algemeen**

De term telepathie werd voor het eerst gebruikt door F.W.H. Myers in 1882 nadat hij met Edmund Gurney, Henry Sidgwick en prof. Barrett de mogelijkheden van gedachteoverdracht had onderzocht. Hij doelde daarmee op het feit dat er soms een overeenkomst in de gedachten van twee personen was die verdere causale verklaring behoefde.

Er zijn mensen die beweren telepathie te ervaren. Sommigen onder hen menen dat het een algemeen menselijke eigenschap is, die bij sommigen meer en bij anderen minder of helemaal niet ontwikkeld is.

Er zijn ook mensen die de mogelijkheid tot telepathie ontkennen. Deze laatste groep zegt dat dat telepathie slechts een inbeelding is bij diegene die er in geloven, of dat hun conclusie gebaseerd is op interpretatie. Ze verwijzen naar de telefoonanekdote (zie hieronder bij wetenschappelijke bevindingen).

Er zijn benaderingen waarbij telepathie een atavisme is in de ontwikkeling van de mens: een soort dierlijke primitieve communicatie op basis van instinct. Anderen stellen dat telepathie een nieuwe verworvenheid is die zich aan het ontwikkelen is.

In sciencefiction komt telepathie veel voor omdat het tot de verbeelding spreekt van vele mensen. Ook in sprookjes, literatuur en cultureel erfgoed van vele culturen komt het voor.

Er zijn theorieën die stellen dat telepathie op buitenzintuiglijke wijze tot stand komt. Telepathie zou dan een paranormaal fenomeen zijn en wordt derhalve onderzocht door de parapsychologie.

Helderzienden, tovenaars en mystici claimen te beschikken over een helder en bewust in te zetten telepathisch vermogen.

## **1-19-2 Telepathie (mijn dimensie)**

“Ver gevoel” is dus de letterlijke verklaring van het woord telepathie. Heel mooi want dit is een van de weinige keren dat de wetenschap wel moet hebben over gevoel en zo dus de mysterieuze krachten tussen twee of meerdere levende wezens. Doch je merkt meteen dat na enkele regels maar snel naar het duistere en helderziende en telepathische gegrepen wordt om zo niet te diep te gaan in deze materie.

Er is duidelijk in deze hoek veel meer dan wat er vrijgegeven wordt en dat klopt wel omdat het mysterie gevoel en onbepaalde afstand met een combinatie van energie zeker diep en ver kan gaan en ongekende mogelijkheden heeft. Deze materie wordt tot in den treure beschreven in vele boeken vanuit de oudheid en ook de mysterieuze clubjes zoals de vrijmetselarij, geloven heilig in deze krachten. Ga je hun rituelen doorlezen, kom je keer op keer in deze hoek en wordt er via oude geloven, oude stukken uit geschriften langzaam maar zeker die leer overgebracht aan hun leden.

Duidelijk is dat men nauwelijks begrijpt waarmee men bezig is en dat blijkt wel hoe de gehele rituelen aan elkaar gezet zijn en dan oplopen naar een 33ste graad, wat in werkelijkheid de 34ste graad is! Ook bij het lezen van de oude geschriften maar ook boeken over vergaande groepen en beschavingen wordt er als mens over en over geworsteld met deze krachten die men maar niet werkelijk beheerst krijgt. Het probleem is dat de kennis over deze kracht niet te pas en te onpas even overgebracht kan worden of aangeleerd. Puur omdat deze kracht zich niet laat gebruiken voor negatieve doeleinden, macht of ego. Dat maakt dat deze kracht al duizenden jaren beschermd is tegen slecht handelende mensen en wezens die menen macht te moeten hebben over andere.

In de vele oude geschriften is het allemaal heel duidelijk terug te halen en is de poort naar deze onbeperkte kracht duidelijk beschreven. Dat maakt ook telepathie een zeer belangrijk deeltje in dat geheel want er is meer nodig dan een energiebron vanuit een menselijk wezen.

Telepathie is een zeer belangrijke hoek in de weg die we nu aan het doorlopen zijn en wat we hier in dit boek beschrijven. Telepathie bevestigt de vele werelden, de vele dimensies maar ook de kracht, werking en het bestaan van de energie.

Telepathie is niet zo'n eenvoudig hoekje zoals het door de wetenschap in enkele regels zojuist is beschreven. Als je dit woord zijn credit zou moeten geven dan moet je er eigenlijk een geheel boek aan besteden. Veel hangt en staat in al wat leeft rond het woordje telepathie maar o wat is men bang dat men gaat inzien wat de kracht is van dit woord en zijn methode wat hier achter zit.

Ik wil het hier even bij laten want we gaan ook hier zeker nog verder op in. Een logisch vervolg van het woord telepathie vind ik zelf teleportatie puur omdat beide met hetzelfde principe werken.

## **1-20-1 Teleportatie**

### **Voorwoord**

Teleportatie, een woord waar nog met gemengde gevoelens over gedacht wordt. Vreemd want het past precies met wat we bezig zijn. Als je met zaken komt dan zullen die altijd belachelijk gemaakt worden of met de meest vreemde theorieën omzeep geholpen worden. Doch het is zaak dat we dit eens verder uit gaan diepen en kijken hoe het past in onze wereld.

### **Beschrijving**

Teleportatie of teleporteren is de rechtstreekse verplaatsing van objecten

van de ene plaats naar de andere, zonder dat het object fysiek de ruimte tussen beide plaatsen hoeft te doorkruisen. Min of meer op hetzelfde moment verdwijnt het object op de ene plaats en verschijnt het op de andere. Deze techniek is – tenminste bij de huidige stand van de natuurwetenschap – volstrekt denkbeeldig, maar het verschijnsel is zeer uitgebreid in gebruik in sciencefiction.

De term ‘teleportatie’ wordt daarnaast gebruikt bij beschrijvingen van wetenschappelijk onderzoek dat poogt (kwantum)eigenschappen van een bepaald atoom naar een ander atoom over te brengen. Dat fenomeen zou gebruikt kunnen worden om informatie over te brengen en een rol kunnen spelen bij de ontwikkeling van een kwantumcomputer.

Het woord teleportatie komt van het Engelse woord teleportation, dat zijn oorsprong heeft in de vroege twintigste eeuw en werd bedacht door de Amerikaanse schrijver Charles Hoyet Fort. Hij koppelde het Griekse woord tele (ver) aan het woord transporteren.

## **1-20-2 Teleportatie (mijn dimensie)**

Het is zaak dat we dit eens verder uit gaan diepen en kijken hoe het past en aanwezig is in de wereld waarin we nu leven.

We hebben het al over vele zaken gehad en dat van zeer populaire zaken maar ook zaken als heksen en demonen. Ook tijd en de begrippen daaromheen zijn al aan de beurt geweest en het is frappant hoe de wetenschap worstelt waar in zij falen, geen verklaringen en niets van willen weten als het om de buitenwereld gaat. Want vele zaken worden weldegelijk onderzocht en zelfs zwaar mee geëxperimenteerd maar dat mag blijkbaar niet naar buiten komen.

Het is wel heel duidelijk een herkenbare lijn wat door de wetenschap in

het belachelijke wordt getrokken en waar men openlijk allemaal vreemde vraagtekens bij zet. Vraagtekens die meer vragen oproepen dan antwoorden. Dat is juist de bedoeling en is ook de opzet om zo zaken te verbloemen en te verzwijgen. Dat zien we ook duidelijk bij dit onderwerp waar maar enkele regels gespenseerd worden aan een woord wat zeer veel achter zich heeft staan.

Teleportatie is iets wat al van dag een gaande is onder alle wezens die gekoppeld zijn aan de energiewereld. Zoals ik al eerder stelde, er is geen tijd en geen afstand. Maar ook duidelijk is dat er meerdere werelden zijn en dat naargelang je zelf bezig bent in deze energiewereld. Je kunt wel denken, ik leef nu een leven en is die afgelopen zit het er voor mij op, maar in werkelijkheid leef je nu je leven en daar is geen tijd, geen afstand maar ook geen aarde aan verbonden.

De mensen die tijd reizen, maken mee dat ze shiften tussen diverse werelden en ook zo in, voor de mens geldende regel, andere tijden. Dat kan via “poorten” zoals ze dat beschrijven maar kan ook simpel van gaan en komen wanneer je daar de weg in weet.

Wat opmerkelijk is, is het deeltje van de beschrijving over teleportatie en de kwantumleer. Ja, men kon er niet onderuit in deze tijd dus er moest een aantekening hierover gemaakt worden. Overigens niet veelzeggend en zeker niet diepgaand want het zou mensen wakker kunnen maken.

In de huidige kwantumleer is er meer ruimte om deze theorieën aan te kaarten maar ook te verklaren of in ieder geval te gebruiken. Als, zoals het voorbeeld al geeft, er een bepaald atoom naar een ander atoom over gebracht kan worden in dezelfde tijd, ja dan heb je hier een bekentenis dat er dus;

1. Meerdere werelden zijn.
2. Dat er geen tijd is.
3. Teleportatie in de natuur al lang gaande is.

Deze ene zin legt werkelijk veel vast in hun verklaring maar zo gezet dat het niet te veel aandacht trekt en zeker niet, aandacht vraagt.

Steeds meer komen er meldingen van Ufo's, fake airplanes maar ook mensen die vreemde zaken vastleggen via films en dan, soms vrij snel, afgedaan worden als vervalsingen. Duidelijke tekenen dat er veel is wat we (nog) niet mogen weten.

Toch kunnen we duidelijk zijn over deze teleportatie en dat is dat het mogelijk is, gedaan wordt en niets nieuws is. We zullen moeten wachten dat, zoals vele zaken, dingen naar buiten komen, bewezen en gezien worden dat de grote massa het ook mag weten dat het er is. Nu denkt men zaken achter te kunnen houden maar de wereld van de energie laat juist nu heel veel los want het is duidelijk dat, dat de enige manier is dat de mensheid nog een kans heeft.

## **1-21-1 Levitatie**

### **Voorwoord**

We komen even op een zeer delicaat onderwerp puur omdat men dit al vele jaren probeert te verzwijgen en in het belachelijke te trekken. Komt er nog bij dat er veel oplichterij is en dat men vele mensen voor de gek houdt als het over levitatie gaat. Helaas, want levitatie is er en wordt ook nog op enkele plaatsen gehanteerd. Via zeer voorzichtige theorieën in de wetenschap probeert men weer wat meer begrip te krijgen voor dit stukje in de wereld.

Stenen worden via geluid weer opgeheven en voorwerpen worden verplaatst zonder dat er een persoon of machine aan te pas komt. Het enige geluk in dit deeltje van het leven is dat het geloof ook met deze waarnemingen komt en zelfs beschreven heeft. Ook bij de adelen en bij yoga praat men zeer regelmatig over levitatie en is het in die kringen niet een vreemd on-



derwerp. Het is alleen in de maatschappij en het systeem waar men liever niet over dit deeltje praat van het leven.

### **Beschrijving**

Levitatie (Latijn: levare, opheffen) betekent verheffing, ofwel het laten zweven van een object. In de natuurkunde kan met sterke magnetische velden levitatie verkregen worden. De magnetische zweeftrein is daarvan een praktische toepassing. Ook is het mogelijk via sterke geluidsgolven akoestische levitatie te verwezenlijken.

### **1-21-1a Levitatie (bovennatuurlijk)**

Metafysische levitatie, of kortweg levitatie, verwijst naar het veronderstelde bovennatuurlijke fenomeen van het omhoog zweven van voorwerpen of levende wezens, zonder dat daar een afdoende wetenschappelijke verklaring (zoals elektromagnetisme of luchtdruk) voor te geven is. Meestal wordt de term in meer beperkte betekenis gebruikt en refereert dan aan de levitatie van het menselijk lichaam. Het vermogen tot levitatie wordt zowel door oosterse mystici als moderne mediums geclaimd.

### **1-21-1b Algemeen**

Gevallen van levitatie werden in vroegere tijden ook al gerapporteerd: heiligen, extatici, heksen en slachtoffers van bezetenheid zouden in een bijzondere bewustheidstoestand de zwaartekracht overwonnen hebben. J.J. von Görres (*Die Christliche Mystik*) spreekt van 72 leviterende heiligen, waaronder Franciscus van Assisi, Thomas van Aquino, Edmund, (aartsbisschop van Canterbury), Savonarola, Ignatius van Loyola en vele anderen. Van hen werd gezegd dat ze regelmatig op korte afstand boven de grond zweefden. Oliver Leroy geeft een gemiddelde aan van 50 cm (20 inches) aan. In sommige gevallen werden grotere hoogten ‘gehaald’. Van Sint Jozef van Copertino werden in de *Acta Sanctorum* tot 70 ‘vluchten’ geregistreerd, waarbij hij in één geval in een boom vloog en daar op een

dunne tak bleef zitten wiegen. Van Sint Petrus van Alcantara werd volgens Görres eveneens gezegd dat hij soms hoog boven de bomen tussen vrolijk zingende vogels rondzweefde.

Gevallen van levitatie worden druk bediscussieerd. Wetenschappers beschouwen het meestal als bedrog of ontkennen het bestaan van dergelijke fenomenen. Religieuze mensen zien levitatie als een bovennatuurlijke manifestatie van een geest. Spiritualisten zien levitatie als een soort extase of een manifestatie van psychische krachten.

In diverse occulte stromingen wordt geloofd, dat levitatie door middel van een meditatietechniek kan worden bewerkstelligd. In de 19e eeuw, toen het spiritisme een rage was, behoorde levitatie tot het vaste repertoire van mediums. Toen de onderzoekers van “psychische fenomenen” hun technieken verbeterden, werden vele mediums op bedrog betrapt en verminderden de claims van levitatie zienderogen. Tegenwoordig hoort men nog maar zelden iets over levitatie, maar in het verleden werd er vooral in religieuze context over gerapporteerd ten aanzien van bepaalde heiligen. Ook Vasco Da Gama schreef in zijn dagboek getuige te zijn geweest van het ‘in de lucht zweven’ van boeddhistische lama’s.

De beoefenaars van transcendente meditatie kennen siddhi-technieken voor gevorderden; een ervan wordt “yogisch vliegen” genoemd en is een vorm van kortstondige levitatie (“hoppen”).

### **1-21-1c Mystieke levitatie in het christendom**

Geclaimde gevallen van levitatie in het christendom:

- 1) Jozef van Cupertino (mysticus, geboren 17 juni 1603; gestorven te Osimo 18 september, 1663; feest 18 september) leviteerde, volgens de overlevering, hoog in de lucht voor perioden van meer dan een uur op verschillende momenten in zijn leven.
- 2) Theresia van Ávila (geboren in Ávila, Spanje, 28 maart 1515, gestor-

ven te Alba, 4 oktober 1582) leviteerde ongeveer 30 centimeter boven de grond voor een periode van iets minder dan een uur in mystische extase. Ze noemde de ervaring een ‘spirituele visitatie’.

3) Catharina van Siena (1347-1380) leviteerde in extase.

4) Hadewijch van Antwerpen ; Vlaamse katholieke mystica (eerste helft dertiende eeuw) leviteerde in trance.

5) Filippus Neri (geboren te Florence, Italië, 22 juli 1515; gestorven 27 mei 1595) leviteerde verschillende meters hoog in gebed, zelfs tot aan het plafond op bepaalde momenten.

6) Ignatius van Loyola (geboren in 1491 in het kasteel van Loyola boven Azpeitia in Gipuzkoa; gestorven te Rome, 31 juli 1556) leviteerde een paar voet hoog en werd zelfs lumineus gedurende het proces.

7) Robert de Palentin leviteerde 40 tot 50 centimeter

8) De heilige Dunstan (vroeg tiende eeuw) leviteerde een beetje boven de grond vlak voor zijn dood.

9) Johannes van het Kruis (geboren te Hontoveros, 24 juni 1542; gestorven te Ubeda, Andalusië, 14 december 1591)

10) Gemma Galgani (non uit begin van de twintigste eeuw) leviteerde in extase.

11) De heilige Martinus van Porres (Lima, 9 december 1579 - 3 november 1639) was een Peruaanse Dominicaan. Om Martin te helpen met zijn goede werken voor de armen en behoeftigen, zegende God hem met de miraculeuze gaven van bilocatie, de gave om door gesloten deuren te passeren en de gave van de levitatie zoals Alban Butler vermeld in zijn ‘Lives of the Saints’.

### **1-21-1d Seculiere levitatie bij adel**

De bloeitijd voor de levitatieleer in Europa was van de zestiende tot de achttiende eeuw. Vooral in Engeland en Rusland hielden edellieden levitatie-avonden in hun kastelen. Louter op basis van wilskracht probeerden ze hun lichaam te laten zweven. John Buchan, een Schots schrijver en politicus (1875-1940) beschrijft in een biografie (De marquis van Montrose,

London, Prion, 1996) de thesis van de marquis van Montrose dat er drie vormen van levitatie bestaan:

- 1) Geestelijke levitatie (spiritlevitation); door middel van zijn gedachten maakt men reizen.
- 2) Zielslevitatie (soullevitation); door middel van geestelijke wilskracht treedt de ziel uit het lichaam en zweeft vrij rond (ook uittrekking).
- 3) Fysische levitatie van het lichaam (bodylevitation): het lichaam maakt zich los van of raakt in evenwicht met de zwaartekracht en begint vrij te zweven.

### **1-21-1e Levitatie met yoga**

Volgens oosterse mystici zou levitatie verbonden zijn met adem en adem-techniek. De trance begint met een verandering van ademritme. Ook Swedenborg had al gesteld dat zijn krachten verbonden waren met een systeem van ademhaling. Volgens Hindu leringen wordt de kracht die de zwaartekracht opheft gegenereerd door ademoefeningen. Het bekende levitatiespel is hierop gebaseerd. Dr. Hereward Carrington probeerde het volgende experiment: één persoon zit in een stoel, vier anderen zullen hem opheffen door hun vingers onder armen (oksels) en knieën van deze persoon te steken. Ze buigen verschillende keren voorover, samen in- en uitademend; ook de persoon die zit ademt in hetzelfde ritme in en uit. Op de vijfde tel houden alle personen hun adem in, steken snel hun vingers onder knieën en armen van de zittende persoon en heffen hem moeiteloos op. De ‘heffers’ rapporteerden dat de zittende persoon licht als een veertje was. Carrington zegt ook dat hij het experiment herhaalde op een platform met een weegschaal, en dat er bij elke levitatieproef een ‘gewichtsverlies’ optrad.

### **1-21-2 Levitatie (mijn dimensie)**

Levitatie is dus een zaak waar men blijkbaar niet onder uit kan en dat dus

al vele honderden jaren gebruikt wordt in vele lagen van de bevolking. Dat het mogelijk is hoeven we niet ter discussie te stellen daar zelfs in de beschrijving al verklaringen en voorbeelden zijn gegeven. Dan is de vraag, waarom er zoveel weerstand is om het erkennen van levitatie? Is het misschien te gevaarlijk voor de gewone mens of is het dat er meer achter zit?

Vraag een, of het gevaarlijk is, is een onzin die misschien wel zo wordt geïnterpreteerd door mensen die niet willen dat je verder denkt rond en om het leven.

Deel twee van de vraag is meer de oorzaak van alles want wat als mensen hun krachten gaan leren kennen? Is het niet zo dat we deze gaven allemaal bezitten?

En dan komen we op het antwoord van dit alles. Ja, men is bang dat men de geheimen en de krachten van elk individu gaat vinden en dat deze elkaar gaan verbinden tot een grote kracht. Dat is wat er in het huidige systeem gebeurt in de elite wereld. Waar een beperkt groepje zoveel energie weet te bundelen dat het de massa weet te bezitten en te regeren.

Nu zijn we bij de kern beland van het huidige levenspatroon van de mens. Vergeet niet dat we allemaal komen van dezelfde krachtbron maar waarom heeft de een alle macht en de andere is een zwakke schakel en stelt zich als slaaf naar de ander op?

Heel simpel antwoord; men kent zijn eigen krachten niet.

We gaan er nog niet helemaal diep op in omdat ik eerst nog wat zaken aan wil halen die belangrijk zijn om het grote plaatje te zien.

We gaan nu even verder met een onderwerp waar velen al daar voor gek verklaard zijn maar ook zijn verdwenen uit deze tijd of hun eigen wereld.

## 1-22-1 Ufo's

### Voorwoord

Vele jaren waren Ufo's gevaarlijke zaken om over te praten. Mensen werden opgesloten en zelfs voor gek verklaard als men een melding maakte. Lang was het een taboe en lang werden mensen systematisch gehersenspoeld dat het niet bestond.

Pas sinds kort zijn vele documenten vrijgekomen met verklaringen maar ook van mensen die nu openlijk durven te praten over hun ervaring met een Ufo of buitenaardse wezens.

Wat er werkelijk speelt, zullen we het over hebben en wat er achter zit, gaan we ook zo diep mogelijk belichten. Eerst onze experts en dan in een volgend hoofdstuk zal mijn versie komen over de Ufo's.

### Beschrijving

Unidentified flying object (afgekort: UFO) is de Engelstalige benaming voor ongeïdentificeerd vliegend voorwerp, waarmee elk in de lucht waargenomen fenomeen wordt bedoeld waarvan de aard niet kan worden vastgesteld. De term werd eind 1949 door de Amerikaanse luchtmacht geïntroduceerd in Project Grudge, de voorloper van Project Blue Book, om te verwijzen naar een aparte klasse van waarnemingen die chronisch onverklaarbaar bleven. Het onderzoek van ufowaarnemingen wordt ufologie genoemd. De meeste ufo's blijken later normale natuurverschijnselen of kunstlicht zoals lampen te zijn.

Meningen omtrent aard en oorsprong van het verschijnsel

### 1-22-1a Jaren veertig

Sinds de late jaren 40 van de 20e eeuw wordt de benaming ufo als zodanig

gebruikt, vooral na het Roswellincident, dat in een officieel persbericht werd afgedaan als waarneming van een weerballon. Veel later, in de jaren 90, bracht de Amerikaanse luchtmacht naar aanleiding van een brief, geschreven door Steven H. Schiff en gericht aan het GAO (Government accounting office) een nieuw rapport uit waarin ze bekendmaakte dat de wezens die gevonden waren bij de crash in feite aan weerballons vastgemaakte antropomorfe testdummy's waren. Deze dummy's werden echter pas ontwikkeld in de jaren 50, een aantal jaren na de crash. Het begrip vliegende schotel kwam in zwang na de beschrijving door de Amerikaanse piloot en zakenman Kenneth Arnold van vreemde voorwerpen die hij op 24 juni 1947 tijdens een vlucht in de nabijheid van Mount Rainier, in de staat Washington, had gezien. Hij omschreef de bewegingen van negen vliegende objecten "zoals een over het water gekeilde schotel" ("like saucers skipped over water"). Bill Bequette, een journalist van Associated Press, begreep dit verkeerd en schreef in zijn artikel dat de negen objecten zelf schotelvormig waren. Het interview werd een mediasensatie en spoedig daarop volgden andere meldingen van schotelvormige ufo's.

### **1-22-1b Historische ufo's**

Er zijn in het verleden vaak vreemde verschijnselen in de atmosfeer gesignaleerd, die met terugwerkende kracht als ufo uitgelegd zouden kunnen worden. Al sinds de vroegste ontwikkeling van het schrift werden dit soort waarnemingen opgetekend en vaak toegeschreven aan een hemelse macht.

Voorbeelden zijn de beschrijving van een gevaarte "wat er uitzag als blinkend metaal" met wielen "alsof er een rad was midden in een rad" van de profeet Ezechiël in de Bijbel, en de Egyptische vermelding uit 1450 v.Chr. van "cirkels van vuur" tijdens het bewind van farao Thoetmosis III. Ook Julius Obsequens' werk *Liber de Prodigis* over de wonderen die in Rome voorvielen wekte veel interesse in sommige kringen vanwege zijn verwijzingen naar dingen die zich aan de hemel voortbewogen. Deze werden later geïnterpreteerd als meldingen van ongeïdentificeerde vlie-

gende objecten (ufo's), maar kunnen net zo goed beschreven worden als meteoren. Bovendien schrijft Obsequens in de 4e eeuw, zo'n 300 jaar na de gebeurtenissen die hij beschrijft, waardoor het nauwelijks in aanmerking kan worden genomen als ooggetuigenverslag. In 1255 zagen de Japanse generaal Yoritsume en zijn leger bollen van licht dansen boven Kyoto. In 1561 leken vele voorwerpen een luchtgevecht boven Neurenberg uit te vechten.

In de Verenigde Staten, te beginnen met Oakland (Californië) in november 1896, was er in de periode 1896-1897 een piek in waarnemingen van sigaarvormige, verlichte 'luchtschepen' met vleugels; vandaar dat wordt gesproken over "The Great Airship Wave" van 1896-1897. De daaropvolgende vier maanden beweerden getuigen van Texas tot Noord-Dakota deze mysterieuze luchtschepen te hebben gezien.

Sedert het einde van de 19e eeuw is de nadruk meer komen te liggen op een materialistische uitleg. De omstreden Zwitserse schrijver Erich von Däniken verklaarde historische raadselachtige berichten door het bezoek van ruimteschepen van buitenaardse beschaving(en) aan te nemen, die zich als ufo presenteerden.

### **1-22-1c Populair begrip**

In de volksmond wordt het begrip ufo meestal gebruikt om te verwijzen naar ruimteschepen van buitenaardse wezens die de Aarde zouden bezoeken. Er is geen wetenschappelijk bewijs voor het bestaan van ruimteschepen die buiten de aarde zijn gefabriceerd, ondanks het feit dat er vele mensen zijn die beweren door de bemanning van zo'n ruimteschip te zijn meegenomen. Mensen als George Adamski en Howard Menger maakten het idee van ufo's als bemande ruimteschepen in de jaren 50 populair.



## **1-22-1d Techniek van de grote mogendheden**

Een andere theorie stelt dat onbekende vliegende voorwerpen het product zijn van geheime technologische ontwikkelingen van grootmachten als de Verenigde Staten en de vroegere Sovjet-Unie. Deze twee mogendheden zouden de kennis van het experimenteren met discussievormige voorwerpen, deltavliegtuigen en radiogestuurde bollen (Kugelblitz (bolbliksems)), betrokken hebben uit het toenmalige Derde Rijk aan het einde van de Tweede Wereldoorlog, en hier verder op zijn doorgegaan. In zijn boek *Hitler's Flying Saucers* geeft auteur Henry Stevens verscheidene bronnen om deze visie te ondersteunen. Ook een recente documentaire van History Channel geeft mogelijke verbanden tussen geheime Nazi-technologie en de naoorlogse ufo's.

### **1-22-1e Buitenaardse wezens**

Weer anderen menen dat het verschijnsel behoort tot een intelligentie uit een andere realiteit die ons tijd-ruimte continuüm af en toe om onbekende redenen binnendringt. De stringtheoreticus Michio Kaku speculeert over de mogelijkheid, dat een buitenaardse beschaving, die bijvoorbeeld onze gehele Melkweg beheerst, zou beschikken over een ons nog onbekende manier van voortstuwing: bijvoorbeeld magnetische monopolen. De vreemde en stille bewegingen die van ufo's gemeld worden, zouden volgens Kaku hiermee verklaard kunnen worden. Verder noemt Kaku de mogelijkheid dat zo'n beschaving een robotbestuurd ruimteschip kan zenden - een scenario dat lijkt op de film *2001: A Space Odyssey*. Door nanotechnologie hoeven deze ruimteschepen niet groter te zijn dan een straaljager. Onze Maan zou een goede basis voor deze robottoestellen kunnen zijn.

### **1-22-1f Waarnemingen**

Veel normale optische verschijnselen worden uit onwetendheid voor ufo's versleten. Vaak treden meldingen in een golf op door een mediahype. Een

klein percentage van de meldingen blijft na onderzoek echter vooralsnog onverklaarbaar. Ufomeldingen komen overal voor, zijn niet tijdgebonden en bestaan zowel uit nachtelijke waarnemingen als waarnemingen op klaarlichte dag.

### **1-22-2 Ufo's (mijn dimensie)**

Mensen werden opgesloten en zelfs voor gek verklaard als men een melding maakte. Lang was het een taboe en lang werden mensen systematisch gehersenspoeld. Dat hersenspoelen is nu nog gaande zeker als je met onverklaarbare zaken komt. Toch is het door dat gedrag af te leiden dat hoe meer men het ontkent hoe dichter men bij de waarheid is. Het is een simpele menselijke reactie en die regel kun je altijd toepassen.

Men heeft in de verklaring duidelijk alles willen zeker stellen en mogelijk dit en mogelijk dat, zaken geplaatst zelfs het laatste reststukje wat niet verklaarbaar is. Doch al is het een hype er is veel optisch bedrog bij, we zien zaken die we niet kunnen verklaren. Zelf ben ik enkele malen getuige geweest van vreemde voorwerpen boven ons huis die bij klaarlichte hemel 's avonds een zeer zware onweersbui veroorzaakten en dat tussen de twee zeer grote voorwerpen waar alsmaar kleine bollen heen en weer gingen die het vele weerlicht veroorzaakten voor ruim 15 minuten! Dat was niet de enige keer dat ik dit heb mee mogen maken want het schouwspel herhaalde zich nog eens.

Verder zijn er regelmatig, duidelijk op open zee voor ons, hoge gebouwen te zien, zijn er vreemde geluiden en dan weerlicht zonder enige vorm van wolken. De energie is vreselijk actief als je maar goed kijkt en het wilt zien.

Steeds meer mensen maken melding van verschijningen en rare zaken en mijn ervaring is dat dan de instanties je belachelijk maken en afdoen als een ster! Zo gebeurt regelmatig dat op een bepaalde plaats richting noord-

oosten er een “ster” te zien is die zich in zeer korte tijden snel op een andere plaats gaat staan! Melding maken heeft geen zin. Zo geloof ik ook zeker dat de 3 zogenaamde radiobollen op Westpunt van ons eiland veel meer zijn dan een radar voor het zeeverkeer. Het is al eens bevestigd door een medewerker van onze landsradio dat er apparatuur staat die deze persoon niet kan verklaren maar ook niet mag verder onderzoeken!

Dit, wat ik beschreef op ons simpel eilandje Curaçao, gebeurt overal ter wereld en er zijn overal zaken die men niet mag weten en gekwalificeerd worden als zijnde “geheim”. Dat de mensen nu allemaal camera’s en opname apparatuur bij zich hebben, is de kans groot dat dit soort geheimen vastgelegd worden.

Zelf ben ik al vrij lang bezig om vele zaken rond ufo’s te bekijken en te plaatsen in een totaal geheel en dan komen we op dat vele zaken die wij zien als ufo’s simpele experimenten zijn van machtigen der machtigen. Veel geld verdwijnt in een niets en wordt dan in dit soort zaken gepompt. Puur om macht en om meer uit te kunnen halen met de wereld. Maar gaan we naar de oudheid dan zien we oude beschavingen die ook worstelden met buitenaardse wezens en voertuigen. Op vele tekeningen zie je deze vreemde objecten en zelfs afbeeldingen van vreemde figuren. Ze werden dan bestempeld als goden en daar is het Anunnaki verhaal een van de mooiste wel tot dusver. Vergeet ook niet de vele heilige geschriften die duidelijk deze zaken aanhalen.

Nu komen we op het punt “menselijk denken” en dan lezen we dat de maan misschien wel een tussenstation is voor buitenaardse wezens! Laten we even simpel denken. Als je de snelheid van licht kunt reizen wat doen dan die 405.500 km er toe om te stoppen en te gaan picknicken op een maan? Snap men niet dat er alleen maar verwarring gezaaid wordt? Daarnaast komt erbij, en dat is vrijwel zeker, dat Ufo’s vliegen door een energieschild. Net zoals de wereld een spiegel is, een schild, waar je in tijd kunt reizen.

Doordat ze tijd niet als een menselijke beperking zien maakt het niet uit waar te gaan.

We zien over en weer alsmaar het menselijk denken in geschriften en in afbeeldingen gemaakt door de mens, al zijn er tekeningen en teksten die gezet zijn door hogere beschavingen. Laten we eerlijk zijn, de mens is werkelijk een dom geheel wat denkt werkelijk geciviliseerd en gestudeerd te zijn. Juist deze 7 miljard wezens denken werkelijk zaken te weten. Dat terwijl ze zich binden aan tijd, afstand en geloven in goden. Het is puur slaafs gedrag waar de mens zich in manifesteert!

Meerdere malen heb ik al beschreven over de indianen die de boten niet zagen komen toen men Amerika ging veroveren. Deze indianen waren niet blind en ook niet minder begaafd als welk mens dan ook. Maar wij als mens zijn blind en zien zaken niet als we het object niet kennen of weten wat het is! We plaatsen het dan onder “god” of onder “boven natuurlijk” en zo nu in een moderne vorm genaamd “ufo’s”!

Wij mensen hebben ons zeer veel beperkingen opgelegd en we blijven ons als slaven gedragen. Dat omdat we denken dat het leven zo is en niet anders geleefd kan worden.

Nu komen we op een deel van het boek wat nog wel eens heel belangrijk kan worden omdat we als mens daar heel erg in worstelen; het woordje paradox.

## **1-23-1 Paradox (logica) (stijlfiguur)**

### **Voorwoord**

Nu we diverse facetten wetenschappelijk hebben doorgenomen, gaan we verder en dieper in bepaalde begrippen. Paradox is er een van en is iets waar we best veel mee te maken hebben, althans bij mij komt deze regelmatig op. Als we later het woord paradox gaan ontleden en bespreken,

zul je zien dat er wat “vreemds” gaande is op deze wereld want hoe kun je twee tegenstrijdige zaken toch zien als één geheel en zelfs het ene met het andere verbinden.

We gaan hier later verder op in en ga vast maar recht zitten in je stoel.

## **1-23-1a De wigparadox**

### **Beschrijving**

Een paradox is een ogenschijnlijk tegenstrijdige situatie, die lijkt in te gaan tegen ons gevoel voor logica, onze verwachting of onze intuïtie. Ogenschijnlijk, omdat de vermeende tegenstrijdigheid veelal berust op een denkfout of een verkeerde redenering. Het is ook mogelijk dat de paradox een uitspraak is die verschillende semantische niveaus bevat.

## **1-23-1b Logische paradoxen**

### **Paradox van Epimenides**

Een beroemde paradox uit de logica is de paradox van Epimenides die in de brief aan Titus geciteerd wordt. Deze luidt (al heeft Epimenides het nooit zo gezegd of bedoeld):

De Kretenzer Epimenides zegt: “Alle Kretenzers liegen altijd.”

Als we deze uitspraak letterlijk interpreteren, dan is het inderdaad zo dat de uitspraak, die immers gedaan is door een Kretenzer, zichzelf tegenspreekt: de uitspraak zegt van zichzelf dat hij niet waar is, en kan dus niet waar zijn.

De uitspraak “Alle Kretenzers liegen” kan onwaar zijn (en dus een leugen) als we aannemen dat Kretenzers soms liegen, echter in dit geval liegen ze dus niet altijd.

## 1-23-1c Paradox (stijlfiguur)

Een paradox is een stijlfiguur in de vorm van een ogenschijnlijke tegenspraak, die op een iets dieper niveau echter op een logische manier valt op te lossen. Deze stijlfiguur kan allerlei vormen aannemen. Een voorbeeld van een paradox in de vorm van één enkele zin is de stelling “Naarmate de kennis toeneemt, weet men steeds minder”.

De paradox als stijlfiguur kan allerlei uiteenlopende functies vervullen. Hij kan bedoeld zijn als grappig woordspel, maar een paradox kan ook dienen als serieus stijlmiddel om een belangrijke boodschap over te brengen. Het gebruik is in het algemeen literair.

### 1-23-1d Toepassing

Met name in de 17e-eeuwse poëzie werden paradoxen veelvuldig toegepast, in de Nederlandse literatuur bijvoorbeeld door Heyman Dullaert in zijn sonnet Christus stervende. De paradox als stijlfiguur duikt echter op in alle soorten literaire teksten en vormt daarin soms zelfs het hoofdthema. Een voorbeeld van dit laatste is de Lof der zothed (1511) van Desiderius Erasmus, waarin de - ogenschijnlijke - tegenstrijdigheid van het dwaze gecombineerd met het wijze (de meest dwaze mens is tegelijkertijd ook de meest de wijze) centraal staat. Enkele eeuwen later, in de Romantiek, werd de paradox opnieuw een populair stijlmiddel. Zo wordt hij onder meer gebruikt door Multatuli in diens *Ideeën* (“Ieder ziet hier dat ik geen schrijver ben”). In de 20e eeuw bedienden auteurs als Menno ter Braak zich van paradoxen (Van oude en nieuwe christenen, 1937).

### 1-23-1e Voorbeelden

#### Schijnbare tegenspraak

De paradox zelfst.naamw. (m.) Uitspraak: [para'dɔks] Verbuigingen: paradox|en (meerv.) uitspraak die zichzelf tegenspreekt Kernerman Dicti-

onaries. SpellingCorrect gespeld: 'paradox' komt voor in de Woordenlijst Nederlandse Taal van de Taalunie

Schijnbare tegenspraak. Stijlfiguur die in eerste instantie op een tegenstelling of tegenspraak lijkt, maar die tenslotte toch een vorm van waarheid lijkt te bevatten.

*Iedereen is uniek, behalve ik.*

*(Herman Brusselmans)*

*Ik leg me toe op 't schrijven van levend hollandsch. Maar ik heb schoolgegaan.*

*(Multatuli)*

*Wonderspreukig, met de gewone leer en meening strijdig; een algemeen aangenomen gevoelen, hetzij werkelijk of slechts in schijn, tegensprekend, waarbij het echter onbeslist blijft, of het algemeen gevoelen waar of valsch zij; zonderling.*

Een stijlfiguur waarbij gebruik wordt gemaakt van een (schijnbare) tegenstrijdigheid. Het doel van de paradox is de lezer te verrassen en aan het denken te zetten.

Bijvoorbeeld een uitspraak van Victor E. van Vriesland:

*'Er zijn twee soorten van mensen, de eene soort bestaat niet.'*

Meester in het gebruik van de paradox was Oscar Wilde. Als blijk daarvan volgt slechts één van zijn talloze paradoxale uitspraken: 'In this world there are only two tragedies. One is not getting what one wants, and the other is getting it. The last is much the worst; the last is a real tragedy.'

Een schijnbare tegenstelling. Een paradox verrast de lezer en zet hem-haar aan het denken. Voorbeelden: \* Multatuli: O God! er is geen God! \* Van Vriesland: Er zijn twee soorten mensen, de ene soort bestaat niet.

## 1-23-2 Paradox (logica) (mijn dimensie)

Het is een woord wat we vrij regelmatig horen zeker van mensen die menen je genageld te hebben op onwaarheden. Zelf maak ik het nog wel eens mee dat men dit aanvoert en dan is het duidelijk dat men zaken of slecht leest of maar aanneemt wat er staat zonder er bij na te denken.

Zo zal zeker dit boek vraagtekens op gaan werpen als men niet de woorden aanvoelt en als men zaken met een beperkte bril gaat zien. Natuurlijk, het is een taak van de schrijver zo helder mogelijk zaken neer te zetten en het is ook taak om zo begrijpelijk mogelijk over te komen. Maar door de soms complexiteit (zeker dit boek) gaat het er ook om dat mensen na gaan denken en het plaatje gaan zien.

Zo kom ik op de eerste vraag:

### **Is een droom een schijnwereld of een paradox?**

Als we het woord paradox ontleden en bespreken zul je zien dat er wat “vreemds” gaande is op deze wereld want hoe kun je twee tegenstrijdige zaken toch zien als een geheel en zelfs het ene met het andere verbinden. Paradox is een woord wat veel gebruikt wordt maar waar men ook zeer graag gebruik van wil maken in vele gevallen. Wat mij dan op valt is dat het veelal mensen zijn met oogkleppen op en dan ook nog eens zo gehersenspoeld door de scholen en de wetenschap dat er nog weinig eigen denken aan te pas komt. Eigen denken moet men vertalen in het aanvoelen en het inzien van elk geval. Daar is waar de mens momenteel veel in tekort schiet en zelfs veel verliest in het geheel van die mensheid.

Nu kunnen we paradox misschien zetten onder een “droomwereld” maar dan zou ik me er te gemakkelijk van afmaken en daarom blijf ik bij mijn eerdere verklaring zojuist hier neergezet. Het is belangrijk dat de mensen weer eens met gevoel gaan werken en niet elk woord elk geschrevene per



woord gaan interpreteren. Het gevoel van een zin is erg belangrijk. Waar gaat de schrijver naar toe. Welk gevoel legt deze woorden vast?

Het leven is geen exact spel en is geen “ding” waar je een vast sjabloon voor hebt en zegt “dat is het, dat is de waarheid” en dat zien we duidelijk in dit boek wat zo breed is en zo ver gaat dat men gaat merken dat het een totaal iets is wat ons leven maakt.

Toen ik iemand, overgestudeerd, liet ontvallen dat ik aan het schrijven was over dimensies kreeg ik een vrij misselijke opmerking terug; “Misschien heb jij je laten foppen door te geloven in de “dimensies”, John. Maar goed, ga gewoon jouw eigen pad.” Dit kwam van een man die pretendeert zeer goed onderwezen te zijn en alsmaar probeert zaken wetenschappelijk te zien en te verklaren. Hierdoor moet ik denken aan paradoxen waarmee hij aan het vechten is en duidelijk niet uit komt.

Dimensies, paradoxen doen mij denken aan een “matrix” wat één geheel is waar veel werelden naast, in en door elkaar lopen. Laten we de wereld van de matrix even wat dieper uitdiepen.

## **1-24-1 Matrix**

### **Voorwoord**

Zijn we dan toch aan het wroeten in de wereld die tegenstrijdig is en waar werelden elkaar blijkbaar lijken te kruisen dan is het woordje “matrix” ook zo een woord dat veel zegt maar de wereld alleen complexer maakt.

“Matrix”, een woord dat veel zegt maar in de wereld van denken alles alleen complexer maakt.

Laten we eerst maar eens de geleerden spreken en dan gaan we dieper in over wat zij beweren en stellen. Als we dat doen zien we alsmaar dat met

de tijd en hoe verder men gaat zichzelf vast zet omdat men niet uit wil gaan van simpele gedachte en de kern van de energie.

## 1-24-1a Matrix in de wiskunde

### Beschrijving

In de lineaire algebra, een deelgebied van de wiskunde, is een matrix (meervoud: matrices) een rechthoekig getallenschema. De gebruikelijke voorstelling van zo'n rechthoekig schema is met een zijde in de schrijfrichting en de andere loodrecht daarop, zodat de getallen geordend zijn in rijen en kolommen. De matrix is een middel om samenhangende gegevens en hun bewerkingen op een systematische en overzichtelijke wijze weer te geven. De term matrix werd in 1848 ingevoerd door de Britse wiskundige J. J. Sylvester.

Indien er  $m$  rijen en  $n$  kolommen zijn, spreekt men van een  $m \times n$ -matrix. Het gebruik is dus (voor sommigen anders dan verwacht) dat het eerste cijfer de hoogte aangeeft en het tweede de breedte. Als  $n = m$  is het een vierkante matrix. De getallen heten de elementen van de matrix. Een  $m \times n$ -matrix  $A$  heeft dus  $m \times n$  elementen. Het element op het kruispunt van de  $r$ -de rij en de  $k$ -de kolom wordt aangeduid als het  $rk$ -de element en genoteerd als  $A_{rk}$ . Voor de matrix zelf noteert men wel:  $(A_{rk})$ . Ook andere notaties worden gebruikt, onder andere, waarin het  $rk$ -de element van een matrix  $A$  geschreven wordt als  $a_{rk}$ . Het volgende voorbeeld toont een  $2 \times 3$ -matrix  $A$  met gehele getallen als elementen:

$$A = \begin{bmatrix} 4 & -1 & 0 \\ 2 & 1 & 5 \end{bmatrix}$$

We zien bijvoorbeeld dat  $A_{12} = -1$  en  $A_{23} = 5$ .

Matrices zijn belangrijke instrumenten in de lineaire algebra. Men gebruikt ze onder andere voor de weergave van lineaire afbeeldingen. Matrixvermenigvuldiging komt overeen met samenstelling van lineaire afbeeldingen. Matrices kunnen ook worden gebruikt om een overzicht te bieden van de coëfficiënten in een stelsel van lineaire vergelijkingen. Voor een vierkante matrix reguleren de determinant en inverse matrix (als deze bestaat) het gedrag van oplossingen voor het corresponderende stelsel van lineaire vergelijkingen, en eigenwaarden en eigenvectoren geven inzicht in de meetkunde van de geassocieerde lineaire transformatie

Matrices kennen vele toepassingen. In de natuurkunde maakt men op verscheidene gebieden gebruik van matrices, zoals bij de meetkundige optica en de matrixmechanica. De laatste toepassing heeft geleid tot een meer gedetailleerde studie van matrices met een oneindig aantal rijen en kolommen. De grafentheorie maakt gebruik van matrices om afstanden tussen paren knopen (vertices) in een graaf bij te houden. Computergraphics gebruikt matrices om de driedimensionale ruimte op een tweedimensionaal vlak te projecteren. De matrixcalculus veralgemeent klassieke analytische begrippen zoals afgeleiden van functies en exponentiële functies naar matrices, wat toepassing vindt bij het oplossen van gewone differentiaalvergelijkingen. Het serialisme en de dodecafonie zijn 20e-eeuwse muzikale stromingen die gebruikmaken van een vierkante matrix om het patroon van de intervallen te bepalen.

Een belangrijke tak van de numerieke analyse is gewijd aan de ontwikkeling van efficiënte algoritmen voor matrixberekeningen, een onderwerp dat, hoewel al eeuwen oud, nog steeds een actief gebied van wiskundig onderzoek is. Matrix-decompositiemethoden vereenvoudigen zowel theoretische als praktische berekeningen. Voor ijle matrices, dat wil zeggen matrices die naar verhouding veel nullen bevatten, kunnen specifiek ontworpen algoritmen tot versnelde berekeningen leiden; dergelijke matrices spelen bijvoorbeeld een rol in de eindige-elementenmethode.

## 1-24-1b Matrixeffect

Het matrixeffect is in de analytische scheikunde een effect waarbij de meetwaarde verandert door de aanwezigheid in het monster van een andere stof dan de analyt. De term matrix wordt gebruikt voor alle overige aanwezige stoffen in een monster naast de analyt. Het matrixeffect speelt bijvoorbeeld een rol bij de analyse van urine en bloed. Wanneer er geen rekening wordt gehouden met het matrixeffect kan het resultaat onbetrouwbaar zijn. De toegepaste analytische methode zal dan leiden tot een slechtere reproduceerbaarheid; resultaten worden beïnvloed.

### Voorbeeld

Voor de bepaling van calcium kan gebruikgemaakt worden van de analytische methode AAS. De aanwezigheid van fosfaat of sulfaat in het monster verhindert de vorming van vrije calcium-atomen. Deze vrije calcium-atomen zijn nodig om in de AAS-meting een signaal te krijgen dat iets zegt over de hoeveelheid calcium in het monster. In de analytische chemie is het optreden van een matrixeffect lang niet altijd te voorkomen of te verhelpen. Om toch analytisch correcte resultaten te verkrijgen is wel een correctiemethode beschikbaar.

### Standaard additie

Door een ijkreeks te maken die bestaat uit oplossingen die voor de helft bestaan uit het monster waarin gemeten moet worden en voor de helft uit oplossingen met een bekende maar wisselende hoeveelheid van de te meten component zal voor alle oplossingen het matrixeffect gelijk zijn. De bekende wisselende concentraties maken het mogelijk een ijklijn op te stellen, waar ook de constante bijdrage van het monster aan moet voldoen. Op deze manier is de concentratie in het monster te bepalen.

## 1-24-2 Matrix (mijn dimensie)

Ik wil eerst deze zin aanhalen, “Het matrixeffect speelt bijvoorbeeld een rol bij de analyse van urine en bloed. Wanneer er geen rekening wordt gehouden met het matrixeffect kan het resultaat onbetrouwbaar zijn.” Wat duidelijk zegt dat we in een wereld van matrix leven en dat alles met elkaar verbonden is. Wat nog belangrijker is het deeltje van de zin “Wanneer er geen rekening wordt gehouden met het matrixeffect kan het resultaat onbetrouwbaar zijn.” Dit “rekening houden” is niet alleen belangrijk bij het bepalen van dit voorbeeld (urine en bloed) maar is belangrijk in alles in het leven en bij alle berekeningen! Hier wordt letterlijk gezegd dat alles met elkaar verbonden is, iets wat ik duidelijk zie in het energieniale leven. Alles is energie en alles is een!

Dan komen we even op de film The Matrix en zijn andere werelden. Of was het maar een film met te veel fantasie?

De film was de eerste film die openlijk en duidelijk liet zien wat er rond ons aan het spelen is. Buiten de aanval en de controle van ons dagelijks systeem is er ook alsmaar het shiften tussen werelden die dan toch weer keer op keer in een leven terug te brengen is. Het was moeilijk om dit allemaal uit te beelden maar ik persoonlijk denk dat men er wel in geslaagd is duidelijk te maken dat alles een is en dat men bezig is in diverse dimensies mits je er voor open staat en ermee weet te werken maar ook mee weet om te gaan. De vele lessen zijn duidelijk de weg naar het totale, naar de bron en dat werd ook weer mooi vastgelegd. Wat ook mooi was, waren de dimensies waar men mee bezig was en de zaak werd goed bij elkaar gehouden door de gedachte dat alles één computer is, afspelend in één matrix die dit gehele verhaal veroorzaakte en in speelde. Duidelijk was wel dat de regisseurs het gestolen script niet helemaal hebben begrepen anders was dit script kennelijk nooit verfilmd en was er nooit geld vrijgekomen voor deze veel verklarende film.

Waar ik dat op baseer is door het vele malen zien van deze film en de zaken die zeer veel bloot leggen als het controleren van de andere werelden en de duivel zeker te veel lieten zien van de parallelwerelden. Wat zeker niet naar buiten had mogen komen was de kracht die elk persoon heeft tegen de overmacht die in de vorm van een computer en zijn programma was neergezet. Daarnaast was er een mooie boodschap te zien dat men alles via gevoel via energie kan doen en dat alles verder een “bijzaak” is. Het werken met energie en het manipuleren van deze energie werd alsmaar op het scherm neergezet. Of de makers het werkelijk doorhadden wat ze aan het doen waren, is de vraag want men gaf kennelijk ongemerkt grote geheimen prijs die in de vele ritualen beschreven staan. Duidelijk was dat er geen kennis was van wat die ritualen betekenen en vrijgeven.

De film is nog steeds een boeiend geheel en is in mijn ogen, tot op heden, de enige film die diepe geheimen prijsgegeven heeft. Levensgeheimen die helaas door weinige begrepen zijn. De vliegende mensen, de ongekende krachten werden toebedeeld aan dimensies en aan computers maar de ware boodschap lag veel dieper.

Als we de matrix verder uit gaan pluizen, lijkt het veel op een schijnwereld. Maar is het niet een luchtbel die buiten die bel anders is?

We leven in een wereld, een energie en die is altijd hetzelfde in welke hoek je ook bent. Het is geen bel want een bel zou ophouden ergens en zo mogelijk weer in een grotere bel zitten. Dan zijn we bezig met afstand en tijd en denken we erg menselijk en weer beperkt. Zo denk ik zelf dat parallelwerelden en het geheel één matrix is van energie en van wat eigenlijk ook een glimp werd vrijgegeven in de film. Energie is onbeperkt maar energie heeft geen begin geen einde omdat deze alsmaar overgenomen en doorgegeven wordt. Door ons beperkt denken en door de vele verkeerde berekeningen, lopen we alsmaar dood in getallen en in de vele stellingen. Puur omdat de mens beperkt denkt en zichzelf beperkt door wetten en regels die hij zichzelf opgelegd heeft.

Hoe dan ook we hebben alles heel mooi uitgebeeld gezien in de filmcyclus “The matrix” waar van de ene naar de andere wereld werd gegaan en zo vele werelden werden uitgebeeld en dat allemaal onder een verhaal. Wat we ook zagen was dat het kwade verloor van het goede en we zagen het goede klaarblijkelijk overwinnen, al was en blijft de vraag wat is er gewonnen? Want zelfs in een film als deze kon men er niet onderuit om het geloof erbij te trekken en weer zaken op te leggen zoals wij ze nu in deze tijd moeten zien. Want een opvallend oog zal gezien hebben dat zelfs het “kwade” kwam vanuit dezelfde energie waarmee het “goede” bezig is.

Dat maakt alles zeer interessant want is er dan werkelijk een verschil tussen kwaad en goed? Wat als bijvoorbeeld goed een andere dimensie is dan kwaad? In het tweede deel gaan we daar zeker nog dieper op in. Laten we eerst verder gaan in de wereld van wetenschap en hun regels en termen. Want dan komen we nu op een deel dat duidelijk aanduidt wat er mis is met de gehele wetenschap.

## **1-25-1 Het heelal oftewel Universum**

### **Voorwoord**

We gaan het nu maar eens groots zien en dan is het zaak dat we weten wat ons Universum werkelijk er uit ziet. Maar we laten eerst onze experts aan het woord en dan gaan we verderop in het boek dit alles zetten in de wereld waarin we nu leven.

Hier dan eerst de droge wetenschappelijke woorden en de kronkels die verzonden worden om het onverklaarbare, in hun ogen, verklaarbaar te maken. Struikelend over de oneindige getallen en de immens grote afstanden kun je al aanvoelen dat er iets mis moet zijn.

### **Beschrijving**

Het heelal of universum in de astronomie, ofwel de kosmos in de kos-

mologie, zijn synoniemen voor alle materie en energie binnen het gehele ruimtetijd-continuüm waarin wij bestaan.

### **1-25-1a Definitie**

Er valt voorts nog een onderscheid te maken tussen het zichtbare heelal en het theoretische heelal:

Het zichtbare heelal omvat dat deel van het heelal waarvan sinds het “begin der tijden” licht ons heeft kunnen bereiken en dat we daardoor om ons heen kunnen waarnemen. Omdat de snelheid van het licht eindig is, is ook het zichtbare heelal gemeten vanaf het “begin der tijden” eindig.

Het theoretische heelal omvat de theoretische modellen die in de kosmologie een mogelijke structuur beschrijven waarin het zichtbare heelal wellicht ‘ingebed’ is. Deze worden behandeld in bijvoorbeeld de verschillende snaartheorieën en de theorie over een mogelijk multiversum.

Over het algemeen wordt aangenomen dat het heelal is ontstaan volgens de oerknaltheorie. Volgens de huidige stand van zaken van deze theorie is het heelal circa 13,75 miljard ( $\pm 1\%$ ) jaar geleden ontstaan.

De Belgische astronoom Georges Lemaître introduceerde in 1927 de theorie dat het universum uitdijt, wat verklaarde dat ver van ons verwijderde sterrenstelsels een roodverschuiving vertoonden. De Amerikaanse astronoom Edwin Hubble vond twee jaren later experimenteel bewijs voor Lemaîtres theorie. Hij bewees dat alle sterrenstelsels zich van ons verwijderen met een snelheid proportioneel tot de afstand ten opzichte van ons. Dit impliceerde dus ook een begin vanuit een bepaald punt en in 1931 verklaarde Lemaître dat het heelal met de explosie van een oeratoom was begonnen. Laatdunkend werd deze theorie daarom door de Britse astronoom Fred Hoyle “big-bangtheorie” genoemd, een term die is blijven hangen. Het belangrijkste bewijs voor de theorie werd in 1964 ontdekt door Arno Allan Penzias en



Robert Woodrow Wilson die hiervoor de Nobelprijs voor de Natuurkunde kregen. Zij ontdekten namelijk (bij toeval; ze waren er niet naar op zoek) de achtergrondstraling die werd voorspeld door de oerknaltheorie.

Van de verst verwijderde sterrenstelsels is de golflengte van het licht met meer dan een factor 6 toegenomen, wat betekent dat het heelal met deze factor is uitgedijd sinds het licht van deze sterrenstelsels vertrok.

## **1-25-1b De grote-schaalstructuur**

Het zichtbare heelal is volgens hedendaagse kennis opgebouwd uit grote groepen superclusters en clusters, die samen met slierten sterrenstelsels (filamenten) een draderig netwerk vormen waartussen zich enorme superholtes bevinden. Deze clusters op hun beurt zijn opgebouwd uit honderden tot duizenden sterrenstelsels. Zo'n cluster kan een diameter hebben van wel enkele tientallen miljoenen tot honderden miljoenen lichtjaren.

De topologie van deze grote-schaalstructuur van het heelal, kan vergeleken worden met die van een zeepsop: de materie van het heelal bevindt zich in de dunne 'vlakke' gebieden, die de betrekkelijk 'lege' superholtes omsluiten. Op de grenzen van de vlakken bevinden zich de filamenten, uitgerekte slierten van sterrenstelsels en op de kruispunten van de filamenten vinden we de clusters. Een andere analogie is die van de spons, waar ook de 'lege' gebieden met elkaar zijn verbonden.

Het Hubble Ultra Deep Field, een miniem stukje van de zichtbare hemel uitvergroot door de Hubble-ruimtetelescoop (NASA & ESA, 2004). Bijna ieder ellipsvormig puntje is een afzonderlijk sterrenstelsel met elk circa 100 miljard sterren. Alleen de weinige exact ronde puntjes zijn sterren van onze eigen melkweg die op de voorgrond staan. In iedere willekeurige richting ziet men ongeveer hetzelfde beeld: een heelal gevuld met miljarden sterrenstelsels.

## **1-25-1c Plaats van de aarde in de kosmos**

De plaats van de Aarde in de kosmos is niet langer aan geocentrisme of heliocentrisme onderhevig zoals ten tijde van Copernicus en Galilei en kan zodoende ondertussen redelijk goed gesitueerd worden. Zo maakt de aarde deel uit van :

### **1-25-1d Het zonnestelsel**

De Aarde bevindt zich dicht bij het centrum van het zonnestelsel, op ongeveer 150 miljoen kilometer ofwel 8 lichtminuten van een gele dwerg die bekendstaat als de zon. De Aarde draait rond deze gele dwerg met een gemiddelde snelheid van 30 km/s. De omwenteling is voltooid na één jaar. De Aarde bevindt zich op ongeveer 15 à 20 miljard kilometer ofwel 14 à 18 lichtuur van de grens van het zonnestelsel, ook genaamd de heliopauze waar de interstellaire ruimte begint.

### **1-25-1e De Lokale bel**

Ons zonnestelsel bevindt zich in de Lokale Bel, een opening in het interstellaire gas met een dichtheid van slechts 1/10 van de omgeving, veroorzaakt door miljoenen jaar oude explosies van supernova's die gas en stof in de buurt wegbliezen. De lokale bel heeft een diameter van 600 tot 800 lichtjaar en de Zon ligt op ongeveer 90 lichtjaar van de rand ervan.

### **1-25-1f De Melkweg**

Het zonnestelsel bevindt zich op ongeveer 30.000 lichtjaren van het centrum van de Melkweg, aan de rand van een van zijn spiraalarmen, met name de Orion-arm. De dichtstbijzijnde buur van ons zonnestelsel is de ster Proxima Centauri op een afstand van 4,2 lichtjaar. Het zonnestelsel draait rond het centrum van de Melkweg met een snelheid van 782 460 kilometer per uur (dat is gemiddeld 217,35 km/s). De omwenteling is voltooid na 226 miljoen

jaar. De Melkweg is ongeveer 100.000 lichtjaar in doorsnee.

De Melkweg en zijn satellietstelsels. Rond de melkweg draaien veertien dwergstelsels, waarvan de meest bekende de zogenaamde Magelhaense wolken. Andere satellietsterrenstelsels zijn genoemd naar het sterrenbeeld waarin ze worden waargenomen, onder andere de Ursa Majordwerg, Fornax, Draco, Ursa Minor dwerg, Leo, Sextans en Sagittarius.

### **1-25-1g De Lokale groep**

De melkweg en zijn satellieten maken deel uit van de Lokale Groep, een cluster van zo'n 30 à 40 sterrenstelsels gespreid over een diameter van 10 miljoen lichtjaar. Binnen de lokale groep van sterrenstelsels in een straal van 5 miljoen lichtjaren is ons melkwegstelsel een van de drie grootste. Het dichtstbijzijnde grote sterrenstelsel is de Andromedanevel op een afstand van 2,2 miljoen lichtjaren.

### **1-25-1h De Canes Venatici (wolk)**

De Lokale Groep maakt deel uit van de Canes Venaticiwolk, een cluster met een doormeter van 23 Mpc ofwel 75 miljoen lichtjaar.

### **1-25-1i De Lokale of Virgosupercluster**

De Canes Venaticiwolk maakt samen met de Virgocluster en enkele andere clusters deel uit van de Virgosupercluster of Lokale Supercluster, die meer dan 10.000 melkwegstelsels bevat en een doorsnede van 77 Mpc ofwel 250 miljoen lichtjaar heeft. De Lokale Groep bevindt zich aan de rand van deze supercluster en beweegt zich van het centrum af, hoewel de vluchtsnelheid afneemt ten gevolge van de aantrekking door het centrum. De Virgosupercluster als geheel wordt versneld in de richting van de Grote Aantrekker, een enorme, in 1986 ontdekte onzichtbare massa op ongeveer 250 miljoen lichtjaar afstand in het sterrenbeeld Norma.

## **1-25-1j De Grote Muur**

De Lokale Supercluster maakt deel uit van de Grote Muur, ontdekt in 1989, een aaneenrijging van talrijke superclusters, onder andere de Coma- en Hercules-superclusters. De afmetingen zijn gigantisch: 500 miljoen lichtjaar lang en 300 miljoen lichtjaar breed. Naast de Grote Muur zijn er nog andere “muren” (waaronder de Grote Muur van Sloan). De superclusters en muren vormen een draderig netwerk van filamenten, waartussen zich enorme superholtes bevinden.

## **1-25-1k Sloan Digital Sky Survey**

Vanaf 2000 is het Sloan Digital Sky Survey project (SDSS) opgestart door het Astrophysical Research Consortium (ARC) - een samenwerkingsverband van zeven Amerikaanse onderzoeksinstituten - om het huidige universum in kaart te brengen en onze positie daarin. Het totale noordelijk halfrond van de sterrenhemel wordt door meerdere telescopen in kaart gebracht inclusief de diepskyobjecten. Dit gecombineerd met radiotelescopie zorgt voor nieuwe gegevens die vrij opvraagbaar zijn via het internet.

Deze eerste fase, SDSS I, is afgerond in juni 2005. In vijf jaar tijd werden meer dan 200 miljoen hemellichamen opgespoord, en de spectra gemeten van meer dan 675.000 sterrenstelsels, 90.000 quasars en 185.000 sterren. Voor de tweede fase, SDSS II, gepland tot juni 2008, is het consortium uitgebreid tot 25 internationale onderzoeksinstituten. Het onderzoek spitst zich nu onder meer toe op de oorsprong van sterrenstelsels en quasars en het ontstaan en de evolutie van de melkweg.

In juli 2008 startte SDSS III. In deze fase doet men onderzoek naar de donkere energie en de kosmologische parameters, de structuur, dynamica en chemische evolutie van de melkweg, en planetenstelsels. Deze fase zal worden afgerond in 2014.

## Het uiteindelijke lot van het heelal

Het uitdijen van het heelal heeft implicaties voor het uiteindelijke lot van het heelal. Het belangrijkste is hierbij de dichtheid van het heelal ofwel de hoeveelheid materie. De meest gangbare mogelijkheden zijn of de “Big Chill, Big Rip” (open heelal), “Big Crunch” (gesloten heelal) en het vlakke heelal.

### **1-25-1l De “Big Chill”**

De “Big Chill” neemt aan dat de dichtheid van het heelal zo laag is dat de uitdijning oneindig zal doorgaan, waardoor alle sterrenstelsels steeds verder van elkaar geraken. Ook zal het heelal blijven afkoelen tot 0 Kelvin, doordat de warmte zich over een steeds grotere ruimte zal moeten verspreiden. Zoals het er nu naar uitziet zal het heelal inderdaad op deze manier evolueren, omdat alles erop wijst dat de hoeveelheid donkere materie veel kleiner is dan de zgn. kritische waarde.

### **1-25-1m De “Big Rip”**

De “Big Rip” is een variatie op de Big Chill die veronderstelt dat de snelheid van de uitdijning van het heelal steeds zal toenemen, waardoor niet alleen sterrenstelsels, maar uiteindelijk ook sterren, moleculen en atomen uit elkaar zullen worden getrokken. Op die manier zal alle materie zich dusdanig verspreiden dat er niets meer van enige omvang zal bestaan.

### **1-25-1n De “Big Crunch”**

De “Big Crunch” neemt aan dat dichtheid van het heelal hoog genoeg is om de uitdijning uiteindelijk, door de zwaartekracht van alle materie, te doen stoppen en dat het heelal daarna ineen zal krimpen. Het uiteindelijke lot zal dan de totale ineenstorting van het heelal zijn (eindkrak).

## **1-25-1o Het vlakke heelal**

Hierbij is de uitdijende kracht even groot als de zwaartekracht en zet het heelal net vlug genoeg uit om samentrekking te voorkomen. Het heelal zal dan in theorie ooit stoppen met uitdijen, maar oneindig ver in de toekomst. In de grafiek van de uitdijning als functie van de tijd zien we dan een horizontale asymptoot.

Maar de dichtheid van het heelal kan ook worden beïnvloed door externe factoren, bijvoorbeeld als ons heelal wordt omgeven door een nog groter gebied met een hogere dichtheid, waar het uiteindelijk mee in botsing zal komen. Dit hangt nauw samen met het steeds populairder wordende idee van een multiversum.

Uit een onderzoek, dat de beweging van een aantal sterrenstelsels onderzocht, blijkt dat een groot deel daarvan zich naar één punt beweegt. Over deze beweging is verder weinig bekend.

## **1-25-2 Het heelal oftewel Universum (mijn dimensie)**

Om van te duizelen, we praten over 50 – 75 – 300 lichtjaren alsof we ze in een hand kunnen houden en we praten over miljarden sterren alsof je ze in een bloempot hebt zitten! Door de wetenschap en de zwaar verouderde theorieën die komen van berekening in tijden dat men alles aan God en Allah moest koppelen, maken dat we aan deze uit de hand gelopen cijfers vast zitten. Men mag het niet anders zien of heeft men nog niet het vermogen om het ware plaatje te zien? Want steeds meer gaat het erop lijken dat we in een spiraal zitten van oude theorieën en stugge beweringen die achterhaald zijn.

Tussen ster 1 en ster 2 was in het verleden ook niets want de ruimte was leeg en werd omschreven als een lege massa. Al het zwarte, al het niets was

niets volgens de oude berekeningen. Nu komt men er achter dat de massa van het niets veel dichter is dan de massa van een ster, planeet of zichtbare objecten! Zo dwalen we dus alsmaar rond en loopt de een de ander af te katten of zelfs voor ziekelijk uit te maken als men er niet meer uit komt en dan maar een formule ertegen aan gooit om zaken te dekken. Je zou denken, eens moet men er de bezem doorhalen maar wie gaat achter die bezem staan? Want er zijn grote belangen en men mag grote wetenschappers niet zomaar uitmaken voor fantasten van die tijd.

Ondertussen zitten we dus met een oneindig heelal (jawel oneindig) en een totaal universum vanwaar men niet weet wat het exact is en hoeverre dat gaat. Het mooiste voorbeeld vind ik persoonlijk nog steeds het oneindige heelal want dat bewijst op zich al dat er geen afstand is! Doordat het oneindig is, is er dus geen maat voor het absolute. Doordat er geen einde is, is er dus geen afstand maar zo ook geen tijd. En hier zijn we dus in de kronkel van het menselijk denken. Want als er geen oneindigheid is en geen afstand, is alles te overbruggen. Maar als we ook dan er nog eens bijtrekken dat het niets iets is en zwaardere massa heeft dan het iets, dan slaat het menselijk denken helemaal op hol.

Nu zullen gestudeerden zeker de draak steken met deze boven gezette tekst en wat kun je verwachten van een jongen die uit het niets komt, geen titels draagt en zich dan uitlaat over het vraagstuk heelal en universum. Onzin dus, en een reden om dit boek als belachelijk te bestempelen.

Mooi, dan zijn we op het punt waar ik naar toe wil want we hebben hier al vele wetenschappelijke verklaringen gelezen en komen er nog wel wat. Allemaal verklaart men alles op een wetenschappelijke manier om zo zaken in een hokje te plaatsen en zo ermee gewerkt kan worden. Nu, de ervaring is totaal anders want men komt nog niet veel verder dan enkele planeten van ons zonnestelsel en de rest is veelal gissen en schuilen achter berekeningen om de “natte vinger” veilig te stellen.

Men is duidelijk aan het dwalen, nagelaten enkele excentrieke wetenschappers die totaal geen medewerking krijgen, en blijkt dat men op een dood spoor is. We zien keer op keer dat formules, publicaties bijgesteld en bijgeschaafd moeten worden en men is al op het punt om zelfs Einsteins relativiteitstheorie aan te tonen dat deze niet klopt. Maar o wee als je met zoiets komt, dan staat de wereld op zijn kop.

Hebben we misschien hulp nodig vanuit ons eigen clubje hier op aarde? Ik durf hier zwart op wit te zetten dat men nu langzaam aan het sjoemelen is om buitenaardse gegevens die binnengekomen zijn te integreren in het wetenschappelijk denken. Men kan helaas niet zeggen dat de nieuwe wetenschap ver van de aarde komt want dat zou een bom zijn die barst. Toch glippen hier en daar vreemde zaken door zoals dus de vaststelling dat het niets, zwaardere massa heeft dan het iets. What about, het langzaam accepteren van de kwantumfysica en wat een trendy woord is, spiritualiteit? Deze zaken komen meer en meer op en wat we ook zagen in het deel van The Matrix, er zijn zaken waarvan men vroeger zeker niet over mocht beginnen. Als we het heelal / Universum zetten in de wereld waarin we nu leven kunnen we het onverklaarbare, verklaarbaar maken. Wat we doen is alles in een mystiek plaatsen en alles zo moeilijk mogelijk neerzetten. Zo komen we op de volgende stap en dat is het deel Parallel Universum. We gaan dat erbij trekken om een nog opener geheel te krijgen.

## **1-26-1 Parallel Universum**

### **Voorwoord**

Het gaat nu interessant worden want na het Universum komen we nu in een Parallel Universum terecht en dat brengt ons op de weg wat veel vrij zal geven, al is de huidige wetenschap er (nog) niet helemaal klaar voor. Dat is puur omdat het vele oude theorieën belachelijk zal gaan maken en laat vervallen.



Maar eerst weer de beschrijving en dan gaan we het eens, als mensen die voor alles open staan, doornemen.

## **1-26-1a Through the Looking Glass en het parallel universum dat Alice er vond**

### **Beschrijving**

Een parallel universum of alternatieve werkelijkheid is een van de eigen werkelijkheid onafhankelijk bestaande werkelijkheid die er tegelijk mee voorkomt. Een specifieke groep van parallelle universa heet een multiversum, hoewel deze term ook gebruikt kan worden om er de eventuele parallelle universa mee te beschrijven die de fysieke werkelijkheid constitueren.

Hoewel de termen “parallel universum” en “alternatieve realiteit” in het algemeen als synoniem van elkaar worden gebruikt, heeft het laatste soms de extra connotatie (‘bijklink, ondertoon, bijbetekenis, gevoelswaarde’) dat het om een werkelijkheid gaat die een variant is van die van ons. De term “parallel universum” is meer algemeen, zonder enige connotaties die duiden op een relatie (of het ontbreken daarvan) met ons eigen universum. Een universum waar de wetten van de natuur heel anders zijn (bijvoorbeeld, doordat er geen relatieve beperkingen heersen en de snelheid van het licht kan worden overschreden), zou in het algemeen beschouwd worden als een parallel universum, maar niet een alternatieve werkelijkheid.

### **Fictie**

Het fantasygenre heeft het idee van een ‘andere wereld’ ontleend aan de mythe, de legende en de religie. Hemel, Hel, Olympus en Walhalla kunnen beschouwd worden als alternatieve universa die helemaal verschillen van de vertrouwde materiële werkelijkheid. Moderne fantasy presenteert het begrip vaak als een reeks van sferen of niveaus van bestaan waar de natuurwetten niet gelden of verschillen, waardoor magische verschijnselen optreden. Dit concept vindt men ook in de oude hindoe mythologie, in teksten zoals de Purana’s, die een oneindig aantal werelden beschrijven

met elk hun eigen goden. Ook in de Arabische literatuur komen beschrijvingen van zulke alternatieve werelden voor, bijvoorbeeld in het verhaal van Duizend-en-één-nacht.

In andere gevallen is een parallel universum, zowel in fantasie als science-fiction, één enkele andere materiële werkelijkheid, die co-existeert met de onze. Hierbij komt de protagonist van het verhaal vanuit onze werkelijkheid terecht in de realiteit van de fantasie. Een voorbeeld hiervan is *The Chronicles of Narnia* door C.S. Lewis. Soms dringt deze ene realiteit de onze binnen, zoals wanneer de Engelse heldin van Margaret Cavendish onderzeeërs en “vogelmannen” gewapend met “brandstenen” terug door de poort van *The Blazing World* naar de Aarde stuurt en een ravage aanricht onder de vijanden van Engeland.

Nog voor het concept van de vele werelden door de kwantummechanica bekend werd, publiceerde Jorge Luis Borges in 1941 de novelle *El Jardín de Senderos que se bifurcan* (“De Tuin van Vertakkende Paden”). In het boek ontdekt een sinoloog een manuscript van een Chinese schrijver waar eenzelfde verhaal op verschillende, vaak tegenstrijdige manieren wordt verteld. Tijd wordt hier opgevat als een “tuin van vertakkende paden”, waar dingen gebeuren op parallele, oneindig vertakkende manieren.

Mogelijke werelden theorie van literaire studies gebruikt concepten van mogelijke wereld logica en past deze toe op werelden die worden gemaakt door het fictieve teksten, fictieve universum. Met name mogelijke wereld theorie biedt een nuttige woordenschat en conceptueel kader te omschrijven dergelijke werelden. Echter, een literaire wereld is een specifieke vorm van mogelijke wereld, duidelijk van de mogelijke werelden in de logica.

Dit is omdat een literaire tekst een eigen systeem van modaliteit, bestaande uit werkelijke werelden (feitelijke gebeurtenissen) en mogelijke werelden (mogelijke gebeurtenissen). In fictie, het principe van gelijktijdigheid, ook uitstrekt tot het driedimensionale aspect, wanneer het wordt overwogen dat

twee of meer fysieke objecten, feiten, inzichten en voorwerpen niet-fysieke, kunnen samenleven in dezelfde ruimte-tijd. Dus, een literair universum is autonomie toegekend grotendeels op dezelfde manier als het werkelijke universum.

## **1-26-2 Parallel Universum (mijn dimensie)**

In dit deel was de wetenschap even de tel kwijt of wist men niet hoe om te gaan met het gegeven Parallel Universum. Men praat over “mogelijke” gebeurtenissen, fictie, gelijktijdigheid en driedimensionaal! Maar het meest opmerkelijke is het gegeven “dezelfde ruimte-tijd” en dan komen we heel erg dicht bij het gegeven geen tijd geen afstand. Het is overduidelijk dat men er geen goed weg in weet wat het inhoudt en hoe dit te omschrijven en dan gooien we het maar naar “mogelijke” zaken.

Het Parallel Universum gaat zich pas werkelijk openbaren als de huidige wetenschap klaar is om de vele oude theorieën open te trekken en sommige zelfs te laten vervallen. Ook zou men er goed aan doen om nieuwe theorieën niet meteen belachelijk te maken om zo hun eigen tekortkomingen te verdoezelen.

Door dieper te duiken in de parallelwereld zal men gaan zien dat veel meer mogelijk is. Pas dan gaat energie geaccepteerd worden en energie ook gezien worden als de onuitputtelijke bron. Om verder te duiken in wat er werkelijk gaande is, zal het belangrijk zijn om ook stil te gaan staan bij een deel waar we wel veel over horen en zelfs al aardig veel onderzoek naar gedaan is maar in werkelijkheid de wetenschap erg stil over is.

Of dat nu is omdat men de kern gevonden heeft of is het omdat men alsmear stuit op een muur waar men niet doorheen komt. Wat wel interessant is, is dat er nu een grote groep wetenschappers zelfs enkele publicaties gedaan heeft waarin men praat en zelfs aanhaalt over het parallel universum. Men

is er nu eindelijk achtergekomen dat er dus meer gaande is dan alleen wat tot op heden als waar aangenomen werd. Men heeft zelfs al diverse theorieën in gelanceerd en een zeker Michio Kaku is er in geslaagd en met samenwerking van de Howard Wiseman of Griffith University in Australia via de kwantumleer een theorie neer te zetten die dicht bij de beweringen komt die ik al diverse jaren op papier heb gezet. Tijd, afstand en het NU zijn een zeer belangrijke factor in het geheel en dat weet Michio Kaku en zijn team vast te leggen.

Wat is het toch allemaal moeilijk om simpele zaken vast te leggen of zelfs in het algemeen te laten accepteren. Dat bewijst hoe stug de hersenen werken van de mens en zo zie je ook duidelijk dat de mens, eenmaal gemanipuleerd, moeilijk nog hergeprogrammeerd is te krijgen naar de bron toe. Hoe ongelovig zijn de mensen en hoe twijfelen mensen en zijn ook bang het, voor hen, bekende los te laten?

We zullen zeker op dit zeer belangrijk punt terugkomen. We gaan een stap verder want heel lang is men al bezig om een “poort” te vinden naar andere werelden maar ook andere dimensies.

## **1-27-1 Stargate**

Stargate is ons pas wat duidelijker geworden toen men er een bekende filmserie en film van hebben uitgebracht. Toen werden speculaties op beeld vastgelegd en kregen mensen voorgekauwd wat er allemaal mogelijk is als er geen tijd en afstand meer bestaan. Men moest dat voor de mens een beetje aannemelijk laten lijken en men gebruikte een poort als inkomen naar de diverse werelden. Over deze poorten lezen we nog wel eens meer verhalen en daar gaan we het na de wetenschappelijke uitleg, wel even verder op in.

### **Voorwoord**

In de boeken is niet veel te vinden over Stargate en praat men alleen over

de film. Doch een Stargate is meer, veel meer en steeds meer komen er van deze “poorten” naar buiten. Maar we zetten hier alleen hoe het in de boeken staat en dan gaan we dieper in deze materie.

### **1-27-1a De film Stargate**

#### **Beschrijving**

Stargate is de naam van een sciencefictionfranchise bestaande uit drie televisieseries en een speelfilm en een aantal geplande televisiefilms.

De franchise draait om de gelijknamige fictieve poort waarmee men door het universum kan reizen.

De franchise is in handen van MGM en nog altijd succesvol.

### **1-27-1b Stargate (apparaat)**

De Stargate (letterlijk te vertalen als sterrenpoort) is een fictieve poort die centraal staat in de gelijknamige franchise. De poort kwam voor het eerst voor in de gelijknamige film uit 1994

### **1-27-1c Algemeen**

De Stargate is onderdeel van een heel netwerk van soortgelijke poorten verspreid door het universum. Met deze poorten zijn honderden planeten met elkaar verbonden. Tussen twee Stargates kan een wormgat worden opgeroepen waardoor men in enkele seconden van de ene naar de andere planeet kan reizen.

### **1-27-1d Creatie**

Het netwerk van Stargates werd miljoenen jaren geleden gebouwd door een

buitenaards ras genaamd de Ouden (Ancients of Alteranen). Ze bouwden deze poorten voornamelijk in het melkwegstelsel, maar ook deels daar buiten. De oudste stargate die in de series wordt gezien is vermoedelijk zo'n 50 miljoen jaar oud.

De Ouden plaatsten uiteraard ook een Stargate op Aarde. Later vond een ander buitenaards ras, de Goa'uld, deze Stargate. Zij gebruikten de Stargate om duizenden mensen te transporteren naar andere planeten, om te werken in slavernij en te dienen als gastheer (de goa'uld hebben een parasitaire levenswijze). Na een revolutie in het oude Egypte werd de Aardse Stargate begraven. In 1928 vond een Duitse archeoloog de Stargate weer op het Plateau van Gizeh (Egypte). Uiteindelijk kreeg de Amerikaanse luchtmacht de Stargate in handen, die het potentieel van deze geavanceerde technologie inzag. Het lukte ze echter niet om de Stargate te activeren.

## **1-27-1e Bediening**

### **Symbolen en chevrons**

Op een typische Stargate staan meerdere symbolen. Elke Stargate heeft zijn eigen unieke "adres" bestaande uit minimaal zeven van deze symbolen. Om een poort naar een andere Stargate te openen, moeten de symbolen van de Stargate waar men vertrekt in de volgorde van dit adres worden gedraaid (dialed). De symbolen op een Stargate staan voor de verschillende sterrenbeelden.

Bij het draaien van een adres worden de symbolen "ingeprogrammeerd" middels zogenaamde chevrons, die zich rondom de Stargate bevinden. Bij het draaien wordt de binnenste ring gedraaid totdat het juiste symbool voor de juiste chevron staat. Dit symbool wordt dan "vastgeklikt" op die chevron, waarna men het symbool voor de volgende chevron kan selecteren. Dit principe is vergelijkbaar met een kiesschijf. Hoewel over het algemeen een code van 7 symbolen wordt gebruikt, heeft een Stargate 9 chevrons.

Voor reizen naar een andere Stargate binnen hetzelfde sterrenstelsel is een code van 7 symbolen nodig. De eerste 6 symbolen uit de code zijn nodig om de algemene bestemming te kunnen bepalen in de driedimensionale ruimte. Deze zes symbolen geven aan hoe verschillende sterrenbeelden ten opzichte van elkaar staan in het gebied waar men heen wil. Het zevende symbool staat voor punt van herkomst. Deze is vooral van belang indien in hetzelfde gebied aangegeven door de eerste zes symbolen meerdere Stargates voorkomen.

Voor het reizen naar een ver weg gelegen sterrenstelsel is een achtste symbool in de code nodig. Door een achtste symbool te kiezen, kan men een extra coördinaat toevoegen en zo een ander sterrenstelsel opzoeken. Lange tijd wist men dit niet, en was het onduidelijk waarom de Stargate extra chevrons had. Pas in de aflevering "The Fifth Race" kwam men erachter waar de achtste chevron voor diende.

De functie van de negende chevron was lange tijd onbekend, maar werd onthuld in Stargate Universe. Een adres met negen chevrons is nodig, om een stargate te bereiken, die zich op een bewegend schip bevindt en dus voortdurend van plaats verandert.

### **1-27-1f Dial-Home Device**

Een Stargate wordt doorgaans bediend via een Dial-Home Device (DHD), dat de Stargate voorziet van stroom en knoppen bevat om het adres te "draaien". Bij de Stargate op Aarde werd echter geen DHD gevonden. Daarom heeft het Amerikaanse leger zelf een vervangend apparaat gemaakt. Het heeft 15 jaar gekost en er waren 3 supercomputers nodig, om een systeem te bouwen, dat de Stargate kon bedienen.

### **1-27-1g Wormgat**

Zodra het juiste adres is gedraaid, legt de Stargate contact met de andere gate

waar dit adres mee overeenkomt. Vervolgens ontstaat er een wormgat. Dit wormgat is eerst nog onstabiel, wat te zien is aan het feit dat er een vortex uit de Stargate schiet. Zodra het wormgat zich heeft gestabiliseerd, is er in de Stargate een glanzend oppervlak te zien dat doet denken aan water. De energie voor dit wormgat kan zowel komen van de Stargate waar het adres werd gedraaid als van de Stargate die bezocht wordt.

Reizen door het wormgat wordt doorgaans weergegeven als reizen door een tunnel. Dit is echter vooral voor de kijker. De tijd die het kost om van de ene Stargate naar de andere te reizen varieert. Soms is men enkele seconden onderweg, en soms arriveert men direct. Bij het betreden van het wormgat wordt materie gedesintegreerd, getransporteerd door het wormgat, en weer geïntegreerd aan de andere kant.

Om een wormgat goed te laten ontstaan moeten beide Stargates open zijn. De aardse Stargate is voorzien van een iris waarmee de gate kan worden afgesloten om zo te voorkomen dat iemand ongewenst binnen komt vallen. De maximumtijd dat een wormgat kan openblijven onder normale omstandigheden is iets meer dan 38 minuten.

Een voorwerp behoudt zijn kinetische energie bij het transport. Een voorwerp dat met grote snelheid het wormgat invliegt, zal er ook met grote snelheid weer uitvliegen. Een wormgat werkt altijd maar 1 kant op, namelijk van de poort waar hij werd opgeroepen naar de poort, die als bestemming wordt gebruikt. Materie, dat toch de verkeerde kant op door het wormgat gaat, houdt op te bestaan. Alleen bepaalde vormen van straling, zoals radiogolven, kunnen een wormgat beide kanten op doorkruisen. Zichtbaar licht kan blijkbaar helemaal niet door het wormgat.

Stargates kunnen enkel gehele voorwerpen in een keer doorsturen. Een voorwerp dat nog deels uit de Stargate steekt, wordt opgeslagen in een soort buffer totdat het geheel door de poort is gegaan. Tijdens het verblijf in deze buffer kan het voorwerp nog teruggetrokken worden. De buffer



wordt doorgaans schoongeveegd wanneer een wormgat wordt opgeheven, waardoor materie die er nog in zit verdwijnt.

In de serie is het een paar keer voorgekomen, dat een wormgat door omstandigheden van buitenaf werd teruggekaatst naar de poort waar hij begon. Als dat gebeurt, verbindt het wormgat de poort met een jongere of oudere versie van zichzelf, waardoor men terug of vooruit in de tijd reist.

## **Typen**

Er bestaan meerdere versies van de Stargate.

### **1-27-1h Melkweg**

De Melkwegstargate

Dit type Stargate werd gebruikt in de serie Stargate SG-1.

Een melkwegstargate heeft 39 symbolen op de binnenste ring. Bij het invoeren van een adres draait deze middelste ring rond tot de symbolen in de juiste positie staan. Niet alle mogelijke combinaties van deze symbolen leiden daadwerkelijk naar een stargate. Derhalve levert willekeurig wat symbolen intikken vaak niets op.

De symbolen op de Melkweg-stargate zijn als volgt:

### **1-27-1i Pegasusmelkweg**

In de serie Stargate Atlantis werd een nieuw type Stargate geïntroduceerd. Dit type komt vooral veel voor in de Pegasusmelkweg. De reden dat deze Stargates er anders uit zien, is omdat ze later gebouwd zijn dan die in de Melkweg.

De Pegasusversie van de Stargate kent 36 symbolen. Adressen die ermee worden gedraaid, bestaan nog altijd uit zeven tekens. Deze symbolen zijn

anders dan die van de Melkweg-stargates. Derhalve is het onmogelijk om een poort te openen tussen een Melkweg-stargate en een Pegasus-stargate. Alleen de Stargate in Atlantis is een uitzondering hierop, dankzij een speciaal kristal in de DHD en de kracht van een ZPM (Zero-Point-Module). De Atlantisversie van de Pegasus-stargate is ook uniek in het opzicht dat hij kan bepalen van welke stargate een binnenkomend wormgat afkomstig is en dat hij contact met een andere stargate kan weigeren.

Niet alle Pegasus-stargates bevinden zich op planeten. Sommige zweven op bepaalde punten in de ruimte, iets wat bij de Melkweg-stargates nooit werd gezien. Deze in de ruimte zwevende Stargates zijn bedoeld voor kleine ruimteschepen. Deze versies worden ook wel “Spacegates” genoemd.

### **1-27-1j Destiny stargates**

In Stargate Universe doet weer een ander model stargate zijn intrede. Deze stargate bevindt zich aan boord van een ruimteschip genaamd de Destiny. Net als de Pegasus-stargates hebben Destiny-stargates 36 symbolen, en worden ze bediend met computers die automatisch een poort kunnen openen en meerdere adressen kunnen onthouden.

### **Andere variaties**

#### **1-27-1k Ori-supergate**

In het negende seizoen van de serie Stargate SG-1, werden de Ori geïntroduceerd. Zij hadden hun eigen versie van een Stargate. Hoe de Ori-stargates er normaal uit zien is niet bekend. Wel werd meerdere malen een zogenaamde Supergate gezien. Deze supergate was een uitzonderlijk grote Stargate bedoeld om hele vloten van ruimteschepen door te laten.

## **1-1-27-1l Tollan Stargate**

De Tollan zijn een zeer geavanceerd menselijk ras. Zij zijn erin geslaagd de Stargatetechnologie zover te doorgronden, met hulp van de Nox, dat ze hun eigen versie hebben kunnen bouwen. De Tollan stargate is kleiner en dunner dan de melkwegstargate, en heeft een bleekwitte kleur. Deze stargate heeft geen DHD, wat suggereert dat hij van op afstand wordt bediend.

## **1-27-1m Orlin's Stargate**

In de SG-1 aflevering "Ascension," maakt de verbannen Ancient Orlin een mini-stargate in de kelder van Samantha Carter. Deze gate werkte maar 1 keer alvorens door te branden.

## **1-27-1n McKay-Carter Intergalactic Gate Bridge**

Een reeks van stargates geplaatst tussen de Melkweg en het Pegasussterrenstelsel. Via deze keten van gates is transport tussen de aarde en atlantis mogelijk zonder ZPM te hoeven gebruiken.

## **1-27-2 Stargate (mijn dimensie)**

Opmerkelijk dat de wetenschap bij het woordje Stargate (sterrenpoort) zich via een film uitsprekt en alles in de sfeer houdt van een sciencefiction. Een oplettende kijker merkt dat de filmindustrie helemaal los gaat in haar fantasieën en men gaat alles erbij halen wat maar te bedenken valt. De film is compleet uitgezogen en de werkelijkheid was heel ver te zoeken op het laatst.

Doch door dit geheel los te slaan van de filmindustrie kwamen zaken naar buiten waar heel duidelijk niet alleen door de schrijvers van het script is over nagedacht. Er waren te veel details die klopten met de werkelijkheid.

Men heeft vele verhalen van mensen, die zich hebben gemeld dat ze zaken mee hebben gemaakt in andere werelden, duidelijk in het geheel betrokken. Maar ook zijn er zaken “gelekt” onder het mom van fantasie die van hogerhand kwamen en soms duidelijk uit de plaatsen kwamen waar een “gewone man” niet over mag weten, laat staan komen.

Deze gehele stargate films zijn duidelijk een uitlaatklep geweest van materiaal wat gelekt is. Het reizen in het verleden en heden via een poort is niet iets onwerkelijks en er zijn ook mensen die het verklaard hebben in verschillende films en getuigenissen. We zullen later nog wat verklaringen vinden in het hoofdstuk tijdreizen.

Doch een Stargate is meer, veel meer en er komen steeds meer van deze “poorten” naar buiten. Maar we zetten hier alleen hoe het in de boeken staat en nu gaan we dieper in deze materie om zo ook te laten zien wat de dimensies doen rond om ons heen.

Het je verplaatsen van punt A naar punt B kan soms zeer simpel gaan, daar zijn geen poorten voor nodig. Doch de poorten zijn er wel, al zijn ze niet zo indrukwekkend als dat ze ons nu voorhouden. Wat wel een zeer interessant gegeven is, is het manipuleren met energie om zo tot deze poorten te komen. En hier is dan meteen het punt wat zeer belangrijk is in het geheel van de wereld en de dimensies. Energie zal zeker nog vele keren terugkomen want daar zit de clou van alles.

Om verder te gaan in het geheel komen we van de stargate zeer gemakkelijk in de wereld van het zwarte gat.

## **1-28-1 Zwart gat**

### **Voorwoord**

Als we het over Stargate hebben is de stap naar een zwart gat niet zo groot.

Daarom dat ik het hier ook even zet voordat we over gaan naar de bedoe-  
ling van al deze beschrijvingen.

## **Beschrijving**

Volgens de algemene relativiteitstheorie is een zwart gat een gebied waaruit niets, zelfs licht niet, kan ontsnappen, vanwege de extreme vervorming van de ruimtetijd door de zwaartekracht van een zeer compacte enorme massa. Rond een zwart gat is er een denkbeeldig oppervlak dat als grens optreedt, de waarnemingshorizon. Vlak boven deze waarnemingshorizon kan het licht nog net aan de zwaartekracht van het zwarte gat ontsnappen.

## **1-28-1a Geschiedenis**

De eerste ideeën over het bestaan van zwarte gaten dateren uit 1790 toen de Engelse geoloog John Michell en de Franse wiskundige Pierre-Simon Laplace onafhankelijk van elkaar het bestaan van onzichtbare sterren veronderstelden. Ze berekenden aan de hand van de wetten van Newton de massa en de omvang van objecten waarvan de ontsnappingsnelheid groter zou zijn dan de lichtsnelheid.

Er was toen nog geen sprake van dat het voor materie onmogelijk zou zijn om aan hun sterren te ontsnappen. Dat de lichtsnelheid de maximale snelheid was, werd pas in 1905 aannemelijk gemaakt door Albert Einstein in zijn speciale relativiteitstheorie.

In 1916 publiceerde Einstein de algemene relativiteitstheorie, een nieuwe theorie over de zwaartekracht. Enkele maanden later vond Karl Schwarzschild het door de relativiteitstheorie voorspelde zwaartekrachtsveld voor een puntmassa, waaruit de theoretische mogelijkheid van een waarnemingshorizon bleek. Schwarzschild zelf beschouwde deze horizon niet als fysisch realistisch; de waarnemingshorizon bleek later echter wel degelijk betekenis te hebben en wordt tegenwoordig geïnterpreteerd als de “rand” van het zwarte gat.

J. Robert Oppenheimer, de latere vader van de Amerikaanse atoombom, en zijn student H. Snyder kwamen in 1939 met de eerste nauwkeurige berekening van de vorming van een zwart gat uit een gasbol volgens de algemene relativiteitstheorie.

Roy Kerr vond in 1963 een familie van exacte oplossingen van Einsteins vergelijkingen zonder elektrische lading die later op zwarte gaten bleken te slaan. Deze oplossingen beschrijven roterende zwarte gaten. Algemene oplossingen voor de Einstein-Maxwell vergelijkingen met rotatie én lading werden daarna gevonden door Newman en anderen in 1965. Met de Kerr-Newman-geometrie kunnen draaiende (on)geladen zwarte gaten worden beschreven.

In 1967 introduceerde de Amerikaanse theoretisch natuurkundige John Wheeler - die eerder onder meer aan de waterstofbom had gewerkt - de naam zwart gat voor dergelijke objecten. De bondige uitspraak "Een zwart gat heeft geen haar" (no-hair theorem: A black hole has no hair) is ook van hem afkomstig. Wheeler bedoelde dat een zwart gat eigenlijk een eenvoudig voorwerp is. Alle eigenschappen zijn af te leiden uit zijn massa, elektrische lading en impulsmoment.

## **1-28-1b Vorming en evolutie**

### **Ontstaan**

De meeste zwarte gaten zijn de overblijfselen van hypernova- of supernova-explosies. Als de kern van de exploderende ster meer dan ongeveer 5 keer zo zwaar is als de zon (de Oppenheimer-Volkofflimiet), implodeert de kern van de ster uiteindelijk tot een zwart gat, als gevolg van de enorme zwaartekracht die op de ster drukt en het uiteindelijk wint van de massa van de ster. Volgens de algemene relativiteitstheorie kan deze massa worden opgevat als geconcentreerd in een singulariteit. Dit kan een punt, een ring of een bol zijn - daarover zijn de geleerden het niet in alle gevallen eens.

De zeer zware zwarte gaten die in de centra van veel sterrenstelsels te vinden zijn en een massa van enkele miljoenen zonsmassa's hebben, zijn waarschijnlijk kort na de oerknal ontstaan. Inmiddels zijn er ook zwarte gaten bekend met een massa van enkele duizenden zonsmassa's, maar hoe die ontstaan zijn is nog niet duidelijk. Het is evenmin bekend wat er zich in en rond de singulariteit precies afspeelt, aangezien de algemene relativiteitstheorie op zulke kleine afstanden niet meer exact geldig is.

Volgens schattingen bevat ons eigen sterrenstelsel daarnaast enkele miljoenen zwarte gaten met elk ca. 10 keer de massa van de zon, die zijn ontstaan uit zware sterren of uit botsingen tussen sterren. Wanneer deze zwarte gaten zich op een geïsoleerde plek bevinden, d.w.z. zonder andere sterren in de buurt, zijn ze veel moeilijker te ontdekken dan wanneer ze een dubbelstelsel vormen met een ster die eromheen draait; uit de baan die de ster dan aflegt kan de aanwezigheid van een donker en zwaarder object worden afgeleid.

### **1-28-2 Zwart gat (mijn dimensie)**

Goed, we hebben dus grote natuurkundigen die allerlei theorieën los laten en zelfs met bewijzen komen over het fenomeen "zwart gat". De geleerden hebben werkelijk zich kunnen uitleven op dit fenomeen en toch blijft men aanpassen en herschrijven om zo tot een definitieve verklaring te komen. Begrijpelijk want wat moet je met zo'n zwart gat en waar kun je ermee doen?

We hadden het eerder al over parallel universum en het universum zoals we denken dat het is. Zeker in het deel parallel universum is men verder gekomen door er de kwantumleer bij te halen. Toen kwamen er zelfs geleerden die zaken beter konden verklaren.

Als we het zwarte gat nu eens in een parallel universum plaatsen en dan even

denken aan een stargate, zouden we dan niet verder komen? Het zwarte gat kan wel eens duidelijk maken dat de poorten naar andere dimensies bestaan en zelfs zichtbaar zijn. Dat zonder allemaal tekens en oude geschriften die er een ratjetoe gemaakt hebben van de ware kracht.

Het zwarte gat. Is het geen zichtbaar bewijs van de speling van de energie? Is het niet waar energieën met zoveel kracht bij elkaar komen dat ze dimensies bij elkaar trekken en elkaar verbinden op een zichtbare manier? Ik geloof sterk dat het zwarte gat één van de bewijzen is dat aangeeft dat we in een groot energieveld leven waar dimensies en universums één zijn en allemaal plaatshebben op hetzelfde moment.

Door dat in te gaan zien, zijn er onbeperkte mogelijkheden en zijn vele beperkingen opgeheven. Door de kwantumleer nog dieper te laten gaan en alles open te zetten wat er maar eventueel mogelijk zou zijn, kunnen we met de ongekende kracht die we nu als zwart zien, gaan werken.

Als we daaraan zouden gaan werken is een ding wat al snel door je hoofd schiet en dat is: “Waar speelt zich dit allemaal af?” En dan komen we op het woordje locatie wat nu nog een uiting is van een plaats, tijd en moment waar we nu zijn.

## **1-29-1 Locatie**

### **Voorwoord**

Het woordje locatie gaat ook mee spelen als we het over afstanden en tijd hebben en daarom wil ik ook dat verder uitdiepen. Wat zit er namelijk allemaal achter deze begrippen?

### **Beschrijving**

In de geografie betekent locatie een positie of punt in de ruimte uitgedrukt relatief ten opzichte van een ander punt of ding. Een absolute locatie kan



vaak worden gedefinieerd met behulp van cartesische coördinaten, zoals gebruikmaking van specifieke breedtegraad en lengtegraad. Op Aarde kunnen de geografische coördinaten worden gebruikt om de locatie van een positie te specificeren.

Een locatie kan behalve absoluut - de exacte locatie van iets of iemand - ook relatief zijn - de positie van iemand ten opzichte van iets anders.

## **1-29-2 Locatie(mijn dimensie)**

Nu, veel weet men er dus niet over te schrijven, dat is duidelijk. Kan ook niet omdat locatie meer is dan dat men vrij mag geven. Dat ene punt, die coördinaten waar je in dat moment je bevindt, is in de energiewereld dat deel energie wat simpel het geheel is! Okay dus een punt is het geheel? We zien hier duidelijk de kronkel die de mensheid zich aangemeten heeft in de woorden tijd, afstand en locatie. Doordat er geen tijd is, is er ook geen afstand en hoe kan er dan een locatie zijn?

Doordat onze nieuwe wetenschappers ook nog gaan zeggen dat er een parallel universum is en dat alles ook nog op een lijn gaande is, komen we met ons menselijk verstand helemaal in de knoop.

Het woordje locatie gaat zeker meespelen als we over tijd hebben en daarom wil ik het daar ook verder uitdiepen wat er allemaal achter deze begrippen zitten.

## **1-30-1 Afstand**

### **Voorwoord**

Afstand is ook zo'n woord wat zeker vastgekoppeld is aan de voorgaande woorden locatie en tijd hierna. We gaan hier verder op in zodra we de we-

reld voorbij laten gaan en gaan inzien dat er iets mysterieus aan de hand is in het leven op deze aarde.

### **Beschrijving**

Afstand is een algemeen begrip voor de ruimte tussen niet samenvallende zaken (zoals dingen of wiskundig objecten). Zo kan men zelfs spreken van een sociale afstand tussen bevolkingsgroepen. Als die ruimte gemeten kan worden, verstaat men onder afstand de maat van die ruimte. Het hangt daarbij van de toepasbare meetkunde af, hoe afstand is gedefinieerd. Denk als voorbeeld aan een stad en de afstand die een auto moet afleggen om van een punt A naar een punt B te gaan. De afgelegde weg zal in veel gevallen geen rechte lijn zijn en ook is het heel goed mogelijk dat de afstand van A naar B anders is dan de afstand van B naar A. Algemeen is de afstand van het punt A naar het punt B het aantal keren dat een standaardmaat afgepast kan worden op de kortste verbindingsweg van A naar B. Als standaardmaat wordt tegenwoordig voor lengtemetingen de SI-eenheid meter genomen.

### **1-30-2 Afstand (mijn dimensie)**

Ook hier laat de wetenschap het bij een korte uitleg en houden we het maar op het punt A en punt B principe. Als we dit alles nu eens anders gaan zien en dat er geen punt is maar een geheel is, zullen we zeker vele mensen hebben die zeggen dat ze dagelijks van punt A naar punt B gaan.

Menselijk beperkt denken en zelf duidelijk beperkingen opleggen. In de wereld waar wij ons bewegen, hebben afstand, tijd en locatie grote betekenissen anders kloppen onze beweringen niet als we anders gaan denken en het daardoor anders zien.

Doch in de nieuw wetenschappelijke kwantumleer is men zaken aan het doorbreken en we gaan zien dat afstand niet iets mysterieus is in het leven op deze aarde en het zeker geen beperking kan zijn als men doorheeft wat

er werkelijk gaande is.

We schakelen meteen door naar het woordje tijd om zo de drie gebroeders meteen maar bij elkaar te zetten en de beperking in te zien.

## 1-31-1 Tijd

### Voorwoord

Nu gaat het interessant worden want nu komen we bij een zeer belangrijk punt van het geheel. We gaan het hebben over tijd en wat tijd is en doet. We hebben er al wat eerder over geschreven en alsmaar komt dit woordje weer terug op vele plaatsen. Maar voor we zover gaan, even eerst weer onze experts erbij halen.

### Beschrijving

Tijd is het verschijnsel dat van een gebeurtenis gezegd kan worden dat deze na een andere gebeurtenis plaatsvindt. Een gebeurtenis vindt plaats op een tijdstip of moment. De tijd wordt wel gezien als een opeenvolging van tijdstippen. Daarnaast kan bepaald worden hoe lang een gebeurtenis na een andere plaatsvindt. Het betreft dan de tijdsduur tussen twee tijdstippen. Tijd is het begrip waarmee deze volgorde en duur worden beschreven. Tijd kan na hoogte, breedte en lengte gezien worden als de vierde dimensie.

Naast het verschijnsel van de lineaire, kwantitatieve en meetbare (klok)tijd, is tijd ook een ervaring van elk subject die op een unieke eigen kwalitatieve wijze beleefd wordt. Zie ook: tijdsperceptie.

In de filosofie en taalwetenschap, met name de semantiek, wordt tijdslogica onderzocht. Dit zijn formele logische systemen die het begrip tijd formaliseren.

### **1-31-1a Tijdrekening**

Tijd is overal, tijd is meetbaar en wordt gemeten in eenheden door middel van een klok. De internationaal vastgelegde SI-eenheid is de seconde. Zie de Lijst van eenheden van tijd voor andere eenheden.

Naast de absolute tijd of reële tijd (zie echter ook onder voor de nuancering daarvan in verband met de relativiteitstheorie) is er de nominale tijd volgens een tijdrekening. Dit betreft het kalendersysteem (waaronder jaartelling), de tijdzone en het systeem van zomertijd of het al of niet van toepassing zijn van zomertijd, en analoog voor schrikkelseconden.

### **1-31-1b Tijdmeting**

Al vroeg is men gebruik gaan maken van de aardrotatie voor tijdmeting. Om vast te stellen wanneer de aarde een rotatie voltooid heeft, moet een oriënteringspunt buiten de aarde gekozen worden. Zodra dit punt een gekozen meridiaanvlak voor de tweede maal passeert, is een dag voltooid. Welke dag dit is, hangt af van het gekozen oriëntatiepunt. Vaak koos men de zon, bijvoorbeeld met zonnepijlers, zodat het een zonnedag betrof. Doordat de aarde ook rond de zon draait, duurt het iets langer dan een complete aardrotatie voordat de zon het meridiaanvlak opnieuw passeert. Ten opzichte van de verder weg geplaatste sterren kan men de werkelijke tijd meten die het duurt voordat de aarde een volledige omwenteling heeft afgelegd. Dit is de sterrendag die 23 uur, 56 minuten en 4,09 seconden duurt, tegenover de zonnedag van 24 uur oftewel een etmaal.

De tijd die is gebaseerd op de ware zonnedag noemt men de ware zonnetijd of ware tijd. Dit is de tijd die door een zonnepijler wordt aangewezen. Met de komst van eenparig lopende uurwerken kwam men erachter dat de zonnedag varieert gedurende het jaar. Doordat de baansnelheid van de aarde rond de zon niet gedurende het gehele jaar dezelfde waarde heeft, varieert de zonnetijd. Dit komt doordat de omloopbaan elliptisch is, zodat

de tweede wet van Kepler opgaat. Hierop werd de middelbare zon geïntroduceerd met de middelbare zonnetijd. Het verschil tussen de ware tijd en de middelbare tijd is de tijdsvereffening.

De klokken werden daarom gelijkgezet op de lokale middelbare tijd. Met de invoering van de spoorwegen werd dit onpraktisch, doordat plaatsen op verschillende lengtegraden een andere tijd hebben. Hierop werd de standaardtijd ingevoerd, de middelbare zonnetijd van een centrale meridiaan. Tot 1940 gold in Nederland de middelbare tijd van Amsterdam, die ongeveer 19 minuten voorloopt op de middelbare tijd van de meridiaan van Greenwich, GMT. Om zo dicht mogelijk bij de lokale middelbare tijd te blijven, werden de tijdzones ingevoerd. In 1928 werd de wereldtijd Universal Time (UT) ingevoerd, gebaseerd op GMT. De poolbeweging bleek er voor te zorgen dat deze tijd niet overal ter wereld gelijk was. Hierop werd een gecorrigeerde tijd ingevoerd, UT1. De andere, afgeleid uit astronomische observaties, werd omgedoopt tot UT0.

Met de komst van nauwkeurige kwartsuurwerken bleek er een wereldwijde seizoensvariatie te zijn, onder andere veroorzaakt door lucht- en waterverplaatsingen. De hiervoor gecorrigeerde tijd was UT2. Deze wordt tegenwoordig vrijwel niet meer gebruikt. De aardrotatie bleek te onregelmatig, zodat men zich ging richten op het tropisch jaar waaruit de efemeridetijd was vast te stellen. Hoewel deze uniform is, is deze ook moeilijk vast te stellen. Door de introductie van de atoomklok in 1955 kon men de internationale atoomtijd (TAI) invoeren. De seconde werd niet langer gedefinieerd als een vast gedeelte van de dag, maar op de overgang tussen de twee hyperfijn energieniveaus van de grondtoestand van een <sup>133</sup>cesiumatoom in rust bij een temperatuur van 0 K. TAI loopt niet gelijk met UT en daarom werd UTC ingevoerd. UTC corrigeert men regelmatig om deze binnen een seconde verschil met UT1 te houden. UTC en TAI lopen dus steeds verder uit elkaar.

## 1-31-1c Relativiteit

De ontwikkeling van de speciale relativiteitstheorie door Albert Einstein in het begin van de 20e eeuw maakte absolute tijd, zoals wij dat in het dagelijks leven ervaren, onhoudbaar. Uit twee postulaten leidde Einstein dit af. Van twee gebeurtenissen, a en b, niet op dezelfde plaats, is dan niet altijd te zeggen of a eerder of later dan b heeft plaatsgevonden. De ene waarnemer kan eerst a waarnemen en dan b, een andere waarnemer ziet het andersom.

Hierbij wordt verondersteld dat de waarnemers rekening houden met de afstand tussen waarnemer en gebeurtenis. Een aardse waarnemer die iets op de zon ziet gebeuren, weet dat het licht acht minuten nodig heeft om van de zon naar de aarde te reizen en stelt dat hij heeft waargenomen dat er acht minuten geleden iets gebeurde op de zon.

Essentieel hierbij is of er een causaal verband mogelijk is tussen gebeurtenissen a en b, in acht genomen dat een signaal nooit sneller kan reizen dan het licht. Veronderstel dat b volgens een waarnemer kort gebeurt na a, maar dat de afstand tussen a en b zeer groot is. In dit geval kan b geen gevolg zijn van a, omdat een signaal uit a nooit op tijd aankomt bij b. De twee gebeurtenissen a en b zijn dus niet causaal verbonden, er wordt ook wel gezegd dat ze een ruimteachtig verband hebben. In deze situatie zullen alle andere waarnemers ook een ruimteachtig verband waarnemen, onder hen zijn sommigen die waarnemen dat a en b gelijktijdig plaatsvinden, of dat a gebeurt ná b.

Stel nu dat a en b gebeurtenissen zijn die volgens een waarnemer gebeuren op plaatsen die niet ver van elkaar liggen, terwijl b zoveel later gebeurt dan a, dat een signaal langzamer dan het licht van a naar b kan reizen. In dat geval kan er een causaal verband zijn tussen de gebeurtenissen, en kan b een gevolg zijn van a. Er wordt ook wel gezegd dat ze een tijdachtig verband hebben. Alle andere waarnemers zullen ook een tijdachtig verband waarnemen, en altijd gebeurt a vóór b.

## 1-31-1d Tijd als vierde dimensie

Er zijn overeenkomsten aan te wijzen tussen de begrippen ruimte en tijd. Een gebeurtenis heeft behalve een plaats ook een tijdstip, en evenzo kan een object bepaalde afmetingen in de ruimte hebben, maar ook in de tijd indien het gedurende een bepaalde duur bestaat. Omdat de ruimte uit drie dimensies bestaat, wordt tijd wel eens de vierde dimensie genoemd. Een gebeurtenis heeft aldus een “positie” in de zogenaamde ruimtetijd. In de natuurkunde is het op deze manier samen beschouwen van ruimte en tijd soms praktisch. Als men relativistische verschijnselen in aanmerking wil kunnen nemen modelleert men deze ruimte niet als vierdimensionale euclidische ruimte, maar als minkowski-ruimte.

Aan de andere kant is er onderscheid tussen ruimte en tijd. Men kan zich vrijelijk bewegen in de ruimte, maar niet in de tijd. Vanuit theoretisch oogpunt is dit alles het gevolg van de wetten van de causaliteit en het onderscheid tussen ruimteachtige en tijdachtige verbanden zoals dit volgt uit de relativiteitstheorie. Elke natuurkundewet of -theorie zal dan ook onderscheid moeten maken tussen tijd en ruimte volgens deze principes.

## 1-31-1e Symboliek

De lineaire, voortschrijdende tijd wordt vaak gepersonifieerd als een oude man met baard en een zeis in zijn hand, Vadertje Tijd. Dit is een verwijzing naar de oude Griekse god Chronos. Als diens tegenhanger kenden de Grieken, Kairos, de god van het geschikte ogenblik en van de kwalitatieve tijdsbeleving van het subject.

Het woord ‘tijd’ is in het Nederlands vanouds vrouwelijk (indertijd), evenals in het Duits, maar volgens de hedendaagse woordenboeken is het mannelijk (tand des tijds). Men vermoedt dat schrijvers vanwege Vader Tijd het geslacht veranderden. Dat kon ongestraft gebeuren doordat er in het

Nederlands nauwelijks nog verschil is tussen mannelijke en vrouwelijke woorden.

## **1-31-2 Tijd (mijn dimensie)**

Voel je het? Er wordt veel geschreven en het mooiste bewijs dat tijd een menselijke beperking is duidelijk dat men tijd alsmar bij moet stellen. Ook is het zo dat tijd niet op elke plaats op de wereld hetzelfde is en dat in een universum dat alles perfect geregeld heeft! Zelfs met een atoomklok zijn er nog secondes die alsmar bijgesteld moeten worden. Het hele tijd gebeuren is een beperking die niets anders doet dan de mens vastnagelen aan een slaventijdperk. Zo laat wakker worden, eten, werken, eten en slapen. Ben je te laat op werk, problemen met je baas of je plaats is vergeven. Tijd is niets meer dan een deel van de moderne slavernij. Was het enkele honderden jaren geleden nog zonsopgang zonsondergang, nu hebben we elke minuut die telt in het leven. Elke minuut bepaald door regels en wetten.

Doordat tijd nog steeds niet perfect bepaald is op deze aardbol, is het dus duidelijk dat tijd iets aards is en niet een deel van het universum. Doordat tijd een aards denken is leggen we ons vreselijk veel beperkingen op. Maar gekoppeld aan tijd heb je ook het gegeven afstand, dat extra aangeeft dat het verplaatsen van punt A naar punt B tijd in beslag neemt. Voor energie is er geen afstand. Gebeurt iets hier achter mijn computer dan gebeurt dat overal waar het nodig is. Het experiment met de pijnprikkel van 2 dezelfde weefsels waarvan een precies aan de andere kant van de wereld, liet zien dat de pijnprikkel hier gegeven precies dezelfde tijd ook waarneembaar was aan de andere kant van de bol! Dit experiment is vele malen herhaald en alsmar bevestigd. Zo blijkt duidelijk dat er niets is tussen welke afstand ook en dat deze overal hetzelfde is. Geen tijd geen afstand.

Zelf heb ik het meegemaakt met een familielid die een ander lid iets liet lezen op een bepaalde tijd. Hij vele kilometers verder, ving de tekst op en



schreef het op hetzelfde moment neer. Vele kilometers verder, precies op tijd volgens de klok, dezelfde energie. Tijd, de menselijke creatie is onze grootste beperking. De dag dat we vrij gaan denken en deze beperkingen laten vallen, gaat de wereld van magie open. Genezen is geen probleem en vele zaken zijn snel op te lossen. De beperkingen zijn er niet meer en het vrije denken en handelen heeft alles overgenomen.

Of we werkelijk op dit niveau eens als mens mogen komen is nog de vraag. Want als we allemaal deze mogelijkheid zouden inzien en meewerken, kan er ook geen systeem meer zijn dat ons zaken oplegt en zegt dat we zaken fout doen. Simpel omdat de zaken die dan gebeuren, in het nu plaatsvinden en ook van hen uit komen en zo ook hun fout zou zijn.

Gaat het te ver? Nu, laten we er een schepje bovenop doen en eens gaan in de wereld van tijdreizen.

## **1-32-1 Tijdreizen**

### **Voorwoord**

Na het woordje tijd komen we dus ook op tijdreizen. Dan zullen er al mensen gaan denken dat we weer gaan fantaseren of dat er allerlei zware verhalen bijgehaald worden. Maar ik denk dat het belangrijk is ook dit deel door te nemen om zo te gaan inzien dat alles met elkaar verbonden is en dat niets van elkaar los staat.

### **Beschrijving**

Met tijdreizen doelt men op reizen naar de toekomst of terugreizen naar het verleden, eventueel met behulp van een tijdmachine.

### **1-32-1a Reizen naar de toekomst**

Men zou kunnen zeggen dat “reizen naar de toekomst” de normale gang

van zaken is, namelijk het normaal voortschrijden van de tijd. Men doelt met deze uitdrukking echter meestal op een procedure die door de reiziger als minder lang wordt ervaren, en waarbij hij minder verouderd dan overeenkomstig de verstreken tijd in de wereld waarin hij terugkeert. Dit is inderdaad mogelijk volgens de relativiteitstheorie, mits men ook ruimtelijk reist. Dit is het verschijnsel van de tijddilatatie en de tweelingparadox: iemand die van een basis die met constante snelheid beweegt vertrekt en er weer terugkomt ervaart minder verstreken tijd dan de op de basis verstreken tijd. Dit is experimenteel bevestigd.

Van dit fenomeen merken we in het dagelijks leven echter niets, doordat het alleen meetbaar is voor objecten die zich verplaatsen met een snelheid nabij die van het licht. Op die manier kan (in theorie) een waarnemer zijn tijd 'bevrozen' en zo op een later tijdstip terugkeren. Praktisch gesproken is dit soort tijdreizen echter veraf: de maximale snelheid van de huidige ruimteschepen is veel kleiner dan die van het licht. Het snelste voertuig dat ooit door mensen vervaardigd is (Voyager 1) haalt een snelheid van 17,26 km/s, het licht heeft een snelheid van 300.000 km/s.

### **1-32-1b Tijdreizen en natuurkunde**

Tot nu toe is niet gebleken dat tijdreizen anders dan als boven genoemd mogelijk is.

Tijdreizen naar de toekomst zou in theorie mogelijk zijn met behulp van de volgende methoden:

- Reizen met een snelheid die de snelheid van het licht benadert (zie boven)
- Het gebruik van kosmische snaren
- Wormgaten en warp-Alcubierre-aandrijving
- Rond een zwart gat vliegen, de gravitatie is zo sterk dat de tijd in het ruimteschip vertraagt ten opzichte van de aarde. De reiziger die op Aarde terugkomt is in de toekomst beland.

In de moderne natuurkunde worden vaak gedachte-experimenten uitgevoerd over tijdreizen. Er bestaan modellen waarmee tijdreizen mogelijk zouden zijn, maar volledig ontwikkeld zijn deze niet. Er bestaat bovendien geen experimenteel bewijs dat deze modellen juist zouden zijn, terwijl een experimenteel bewijs de enige manier is in de natuurkunde om de juistheid van een theorie vast te stellen. Om deze modellen te testen, zou men een zwart gat of een wormgat moeten manipuleren om de tijdruimtestructuur te vervormen. Het praktische bezwaar hiertegen is dat men hier astronomische hoeveelheden energie voor nodig heeft (in de grootteorde van de jaarlijkse energieproductie van de zon), althans volgens de huidige stand van kennis. Wellicht zijn er nog andere methoden om dit te testen maar heden is hierover nog niets bekend. Natuurkundigen als Paul Davies en Kip Thorne denken ondanks deze moeilijkheden dat tijdreizen toch mogelijk is. Andere geleerden vinden van niet, omdat het strijdig zou zijn met het belangrijke causaliteitsprincipe.

### **1-32-1c Tijdreizen van atomen**

Kan een reis in de tijd plaatsvinden binnen hetzelfde parallelle universum waarin het object zich voor de tijdreis bevindt? Een reis is in dit geval niets meer dan het verplaatsen van atomen. Dit reizen gebeurt met als variabelen de tijd en plaats. In theorie is het aantal atomen waaruit het heelal of een parallel universum op een gefixeerd punt in de tijd is opgebouwd, een vaststaand getal.

Zou men binnen hetzelfde parallelle universum bijvoorbeeld 1 duizendste seconde terugreizen in de tijd naar dezelfde plaats, dan zou men zichzelf kunnen ontmoeten. Echter de twee lichamen zouden bestaan uit exact dezelfde atomen, met als overeenkomst dat ze afkomstig zijn uit hetzelfde parallelle universum, maar met als verschil dat ze afkomstig zijn van twee verschillende tijdstippen. Bij een reis naar een ander parallel universum doet zich hetzelfde voor, maar bestaan drie mogelijke overeenkomsten,

of de objecten bestaan uit dezelfde atomen, of uit andere, of ze hebben gemeenschappelijk voorkomende atomen.

Feit blijft wel dat er binnen één parallel universum dan twee dezelfde atomen aanwezig zullen zijn. De vraag rijst dan ook of het mogelijk is dat een atoom op één punt in de tijd op twee plaatsen binnen één parallel universum kan voorkomen. Als dit onmogelijk is, lijkt ook het maken van een tijdreis onmogelijk. Stel dat tijdreizen wel mogelijk is, en zou een atoom daadwerkelijk in stoffelijke zin een tijdreis kunnen maken, dan zou volgens de relativiteitstheorie het heelal van het parallel universum waarheen het atoom reisde, een stijging geven in de hoeveelheid massa en energie. Of nu één, alle of substantiële hoeveelheden aan atomen van één parallel universum een tijdreis zouden maken, naar allemaal een tweede parallel universum, zouden in beide universa de fundamentele natuurkundige principes veranderen. Het is dan ook mogelijk dat tijdreizigers zelf, en eventuele objecten die ze meenemen op hun reis, in theorie in twee parallelle universa, hoe miniem of desastreus dan ook, de natuurkundige wetten zouden beïnvloeden.

Wil men als in bovenstaand verhaal als ruimte reiziger een ramp uit het verleden exact aanschouwen en daarvoor terugreizen in de tijd, dan moet de reis bij voorkeur binnen hetzelfde parallel universum gebeuren. In een willekeurig parallel universum kan die ramp namelijk of exact hetzelfde, of anders, of helemaal niet hebben plaatsgevonden. De kans dat de ramp eveneens heeft plaatsgevonden in een willekeurig parallel universum is aanwezig, maar kan dus ook op nul worden gesteld. De meest recente schatting van het aantal bestaande parallelle universa binnen het multiversum ligt op 10 tot de macht 500. De tijdreiziger moet bij zijn reis dan ook de beschikking hebben over een methode om niet gedurende de reis in een ongewenst parallel universum te komen, en hij moet waarschijnlijk later ook weer terug naar zijn eigen tijd en plaats.

## 1-32-1d Paradoxen bij tijdreizen

Bij het denken over tijdreizen ontstaan vaak paradoxen zoals de ‘grootvaderparadox’. Deze kan als volgt geformuleerd worden: “Als ik terug ga in de tijd en ik dood mijn grootvader voor mijn ouders geboren zijn, hoe is het dan mogelijk dat ik besta?” . De mogelijkheid van tijdreizen zet dan ook het hele begrip van causaliteit op zijn kop. Een mogelijke oplossing volgens sommige kosmologen is dat bij iedere ingreep in een tijdlijn in het verleden een nieuwe parallelle tijdlijn ontstaat zodat er geen paradox meer is. Vanaf de ingreep bestaan er nu twee takken naast elkaar: de oorspronkelijke ongewijzigde en de nieuwe met een gewijzigd verder verloop naar de toekomst.

In het bovenstaande geval van de grootvaderparadox zou dan het volgende zijn gebeurd: Ik ga terug in de tijd. Op het moment dat ik arriveer in het verleden is er een ingreep in de tijdlijn en ontstaat er op hetzelfde moment een nieuwe parallelle tijdlijn. Zo zijn er vanaf dat moment twee tijdlijnen of parallelle universums die ‘naast elkaar’ bestaan in het multiversum: Een lijn waar ik in het verleden teruggereisd ben en eventueel mijn grootvader vermoord. En de ‘originele’ tijdlijn waar er in het verleden niets ernstigs met mijn grootvader gebeurd is zodat ik gewoon geboren ben om later naar het verleden te kunnen reizen.

## 1-32-1e Rimpeleffect en vlindereffect

Een verschijnsel bij tijdreizen is het zogenaamde “rimpeleffect”. Dat houdt in dat wanneer een tijdreiziger iets verandert in het verleden, het heden en de toekomst automatisch mee veranderen. Ook veranderen de geheugens van mensen zodat ze zich alleen de nieuwe, veranderde, gebeurtenis herinneren. Dit rimpeleffect hoeft niet altijd meteen op te treden, maar kan ook vertraagd plaatsvinden of in verschillende stappen. Doorgaans is alleen de tijdreiziger immuun voor dit effect, waardoor hij zich nog wel de originele gebeurtenis herinnert.

Een gerelateerd verschijnsel is het “vlindereffect”, wat inhoudt dat een kleine, ogenschijnlijk onbelangrijke ingreep in het verleden, op lange termijn toch grote gevolgen kan hebben voor de toekomst. Hier wordt onder andere op ingespeeld in het verhaal A Sound of Thunder en in de film The Butterfly Effect.

### **1-32-1f Tijdslus**

Een tijdslus is een effect verbonden met tijdreizen, waarbij gesteld wordt dat het verleden niet veranderd kan worden daar alles al vaststaat. Als een tijdreiziger teruggaat in de tijd staat vooraf al vast wat voor effect zijn aanwezigheid zal hebben op het verleden, daar het feitelijk al een keer gebeurd is. Een voorbeeld; een tijdreiziger leest in een geschiedenisboek over een ernstig ongeluk dat in een ver verleden heeft plaatsgevonden en besluit terug in de tijd te gaan om dit te voorkomen, maar eenmaal in het verleden blijkt hij door een samenloop van omstandigheden zelf de veroorzaker te zijn van dit ongeluk. Dit gegeven komt onder ander voor in de aflevering No Time Like the Past van The Twilight Zone.

Zo’n tijdslus kan leiden tot een kip-en-eiprobleem. Voorbeeld: als een tijdreiziger naar de toekomst gaat, daar een apparaat bemachtigt dat in zijn eigen tijd nog niet bestaat, dit mee terugneemt naar het verleden, en dan in het verleden het apparaat in productie neemt, wie is dan de uitvinder van het apparaat? Dit is een uitgangspunt in de Terminator-filmreeks, waarin het computernetwerk Skynet gemaakt is met behulp van technologie die door Skynet zelf vanuit de toekomst naar het verleden is gestuurd.

### **1-32-2 Tijdreizen (mijn dimensie)**

Dit is in mijn ogen de meest openlijke wetenschappelijke verklaring die er te lezen valt. Er worden hierboven vele zaken gezet en dan veelal onder het mom “mogelijk”. Natuurlijk want er is weinig te bewijzen zeker met de

huidige formules en wetenschappelijke know-how en zeker de koppigheid. Doch een van de eerste zinnen “iemand die van een basis die met constante snelheid beweegt, vertrekt en er weer terugkomt, ervaart minder verstreken tijd dan de op de basis verstreken tijd. Dit is experimenteel bevestigd.” is een zeer mooie uitspraak want hier gaat men even dieper in het geheel. Men praat over ”het ervaren” van tijd en men praat dan in de vorm van “gevoel” en dat wetenschappelijk bewezen via experimenten. Dus we zijn er duidelijk mee bezig dat er meer gaande is dan alleen cijfertjes en verouderde interpretaties van formules.

Zo worden er ook voorbeelden aangehaald van het tijdreizen en de poorten waar men van de ene naar de andere dimensie kan verplaatsen. Er wordt duidelijk nagedacht over dimensies en over parallelwerelden! Ja in dit onderwerp worden in een keer deze registers opengetrokken en bijgehaald om tot een verklaring te komen van het fenomeen. Zo hebben we vele films over tijdreizen waar je time travellers ziet die door een “schild/poort/gate” gaan. Er zijn ook vele verklaringen van personen die dit meegemaakt hebben. Dus wat is er nog te ontkennen? Of is het zo dat wij als gewone burger niet te veel hiervan mogen weten omdat er al in het geheim gebruik gemaakt wordt van deze manier van zich verplaatsen in het leven?

Het reizen in de tijd is niets meer dan gebruikmaken van de vele dimensies die parallel lopen in het leven. Shiften van de ene naar de andere wereld hoeft niet via een poort te gaan. Dat is meer een menselijk voorstelling van deze manier van verplaatsen.

Maar hoe is het dan dat je terug kunt gaan in de tijd en zo ook naar de toekomst? In wezen gebeurt dat niet, daar alles op een lijn zit en als jij nu op dit moment 300 jaar terug wilt, is het niet 300 jaren terugtellen in jaren maar shiften van deze wereld naar die plaats van je leven 300 jaren geleden. Het zijn duidelijk stellingen die in de wetenschap ook aangehaald en vermoed worden maar helaas nog niet bewezen kunnen worden omdat men daar de tools nog niet voor heeft. De zogenaamde goden maar ook de

vroegere astronauten en ook de aankomst van buitenaardse wezens is niets meer dan shiften tussen de vele parallelwerelden. We hebben momenteel onbeperkt aantal werelden omdat elk persoon, elk levend wezen deze zelf creëert in de energiewereld en zijn leven. Iedereen kan zien en meemaken wat hij zelf creëert en zo ook een zogenaamd verleden maar ook een verre toekomst.

Bij tijdreizen is ook dat alles een deel is van het totale geheel. Want zo hebben we ook het tijdreizen van atomen en de paradoxen bij tijdreizen. Bij atomen praten we over vaste delen maar zo dus ook energie en paradoxen daarin, zijn niet los te koppelen want door de vele dimensies stuiten nog wel eens zaken met elkaar. Dat lezen we ook in de bovenstaande wetenschappelijke verklaring. Men probeert het door in een “mogelijke” vorm te zetten, dit wat te verzachten en weg te slijpen maar staan soms zeker in tijdreizen, hard tegenover elkaar. Denk ik even aan de stelling “Zo zijn er vanaf dat moment twee tijdlijnen of parallelle universums die ‘naast elkaar’ bestaan in het multiversum: Een lijn waar ik in het verleden teruggereisd ben en eventueel mijn grootvader vermoord. En de ‘originale’ tijdlijn waar er in het verleden niets ernstigs met mijn grootvader gebeurd is...” Want men is niet zeker dat als men een bepaalde handeling doet in de tijd terug, het heden zal veranderen. Menselijk gedacht zou het moeten zijn van; als 150 jaar geleden mijn oma niet was doodgeschoten had ik nu een andere familie gehad. Dat is als je werkelijk in kunt grijpen in het leven. De werkelijkheid is anders omdat die 150 jaar geleden in deze exacte tijdlijn is en ook nu is en geen invloed heeft op de toekomst. De toekomst maakt het geheel en dat gebeurt nu niet in een zogenaamd verleden.

Een leuk gegeven is dat we nu in een tijd leven waar spirituelen zeggen van wat je werkelijk in je mind zet, uit gaat komen. De vele geloven beschrijven dat ook in hun heilige boeken maar we hebben ook de slogan “you can do it”! Deze kennen we allemaal. Alles wat we in ons mind projecteren is haalbaar zelfs het onhaalbare! Nu, daar is de bron die verborgen ligt in de energie die zo gevormd wordt dat je gaat en staat waar jij wilt zijn.



Zo zie je dan ook dat mensen menen in tijd te reizen, terug en voorwaarts gaan in het geheel. Wat daar gaande is, is dat de mensen van de ene naar de andere dimensie schuiven en simpel op dat moment zijn. Vergeet niet, alles gebeurt nu want er is geen tijd. Alles is nu en in dat alles is te shiften. Een mooi voorbeeld is dit bericht wat we kunnen zien en lezen:

Een leven vooruit in de tijd Nakan Nordkvist die tijdens een reparatie onder het keukenkastje zichzelf tegenkwam toen hij 70 jaar was.  
<https://youtu.be/Yuhr6nUH31k>

Of de verklaring van El Bielek die in de jaren 2137 en 2749 heeft geleefd  
“TIME TRAVELER WHO SPENT 2 YEARS IN THE FUTURE 2749 TELLS ALL”  
<https://youtu.be/wrd4M62W0VU>

Deze mensen hebben duidelijk de stap naar links of rechts gedaan om hun leven in een andere dimensie te zien.

Mooi zijn de foto's die we mogen zien van personen in een geheel andere tijd met soms vreemde apparaten bij zich dragend maar ook de soms vreemde apparaten op zeer oude afbeeldingen.

Ik laat het even hierbij en we gaan daar nog meer over hebben in het tweede deel van dit boek. Ik wil nu het even hebben over de tijd van nu en de locatie waar vanuit wij alles ondernemen. Aan bijvoorbeeld de parallelwereld is vastgekoppeld de diverse dimensies en laten we daar eerst eens gaan kijken hoe de wetenschap het woord dimensie ziet en beschrijft.

## **1-33-1 Dimensie**

### **Voorwoord**

Steeds verder komen we bij de werelden waarvan men kan zien dat er meer gaande is op deze wereld en in ons leven, als dat we werkelijk zien

en beseffen. We praten meer en meer over dimensies, Universum en andere werelden. We weten er alleen nog niet genoeg van, laat staan dat we erin kunnen werken. Doch we gaan de goede kant op. Tijd zal het leren. Maar wat is tijd want dat is het mysterie waar veel om draait.

### **1-33-1a Dimensie Algemeen**

#### **Beschrijving**

In het gewone spraakgebruik verstaan we onder de dimensies (van het Latijn: afmeting) van een voorwerp de parameters waarmee z'n vorm en afmetingen worden vastgelegd. Gewoonlijk zijn dat lengte, breedte en hoogte. In de wiskunde zijn de dimensies van een ruimte de parameters waarmee een element van die ruimte wordt beschreven. Onder de dimensie van die ruimte zelf verstaan we het aantal van die parameters. In de natuurkunde wordt met de dimensie van een grootheid de categorie verstaan waartoe die grootheid behoort. Zo onderscheidt men de dimensies lengte, tijd, massa, temperatuur, enz.

#### **Voorbeelden**

Voor de plaatsbepaling op aarde zijn twee dimensies nodig: de geografische lengte en breedte. Een gebeurtenis op aarde vergt drie dimensies, naast de plaats ook het tijdstip. Voor de plaatsbepaling in een gebouw zijn drie dimensies nodig, de twee die de plaats op aarde aangeven en de hoogte boven het aardoppervlak. Een gebeurtenis in een gebouw vergt dan vier dimensies: naast de drie voor de plaatsbepaling ook het tijdstip. Het vastleggen van de positie van een vliegtuig op een zeker tijdstip gebeurt met 6 dimensies, drie die de plaats zelf aangeven en drie voor de oriëntatie van het vliegtuig.

Dimensie is een meetbare grootheid die niet kan worden ontbonden in een combinatie van andere grootheden.

## 1-33-1b Dimensie in de meetkunde

In de elementaire meetkunde worden drie dimensies onderscheiden, te weten: lengte, breedte en hoogte. Deze (cartesische) coördinaten staan loodrecht op elkaar.

Meetkundige dimensies

- Een punt is nuldimensionaal (0D).
- Een punt heeft lengte, noch breedte, noch hoogte.
- Een lijn is eendimensionaal (1D).
- Een lijn heeft alleen de dimensie lengte.
- Een vlak is tweedimensionaal (2D).
- Een vlak heeft de dimensies lengte en breedte.
- Een euclidische ruimte (3D).
- Een 3-dimensionale euclidische ruimte heeft de dimensies lengte, breedte én hoogte.

Een mens kan diepte onderscheiden, hij ziet dus 3D. Het menselijk voorstellingsvermogen houdt op bij drie ruimtelijke dimensies.

## 1-33-1c Dimensie in de wiskunde

Na de elementaire meetkunde heeft de wiskunde het begrip dimensie abstracter gemaakt tot een “onafhankelijke parameter” i.p.v. enkel de gekende 3 richtingen. Zo kan een vergelijking 5 onbekenden hebben, en dan zal de oplossing zich in een 5-dimensionale ruimte bevinden. Er zijn dan ook gereedschappen ontwikkeld om met meerdere dimensies te kunnen werken (tot zelfs oneindig veel dimensies in de limiet).

## 1-33-1d Dimensie in de informatica

Computers zijn gemaakt om met veel onafhankelijke parameters te rekenen (denk aan een spreadsheet waar iedere cel een feitelijk onafhankelijke parameter is). Dus kunnen computers ook moeiteloos met duizenden dimensies

rekenen. Dit hoeven niet per se ruimtedimensies te zijn. Ook kleur, geluid, objecten, toestanden, etc. kunnen worden voorgesteld als dimensies.

### **1-33-1e Dimensie in de natuurkunde**

In de natuurkunde wordt het begrip dimensie op twee manieren gebruikt:

1. In de mechanica (vooral de kinematica), de relativiteitstheorie en de kwantummechanica wordt het wiskundige begrip dimensie gehanteerd, uitgebreid met de tijd als extra dimensie.
2. In de natuurkunde als geheel – inclusief de hierboven genoemde deelgebieden – wordt nog de term dimensie gebruikt om een groothedensoort aan te duiden, zie Dimensie van een grootheid. Zo is een lengte een fundamenteel andere dimensie dan een massa of een tijd. Een breedte of een hoogte zijn daarentegen exemplaren van de groothedensoort lengte. Voor grootheden met dezelfde dimensie kan in principe dezelfde eenheid worden gebruikt.

### **1-33-2 Dimensie (mijn dimensie)**

Als we de bovenstaande beschrijvingen moeten geloven en de daarbij verklaringen en uitleg van het woord dimensie, kun je maar een ding meteen stellen; dimensie bestaat niet!

Zo, nu zijn we klaar met dit boek.....

Tot deze conclusie kom je omdat men wetenschappelijk dus het gehele dimensie gebeuren koppelt aan afstand en tijd. Uitgaande van dat gegeven is er dus veel verkeerd geïnterpreteerd en veel verkeerd gesteld als men deze “wetenschap” op deze zaken baseert. Kan niet anders want men kan volgens de huidige wetenschap niets anders doen dan leugens om deze tijd

/ afstand mythe fantaseren. Daardoor krijg je een vertekend beeld zeker als we het over dimensie hebben.

Laten we even stellen dat we zover zijn dat we locatie, afstanden en tijd vergeten, dan zien we dat dimensie niet gisteren was maar ook niet morgen. We zien dat dimensie niet daar is maar ook niet hier. Als je daar dieper over gaat denken en het plaatje werkelijk gaat zien, is het voor je duidelijk dat alles nu is en alles parallel loopt in ieders leven en dat bij ieder in deze zelfde lijn. Wat je dan hebt is een leven waarin je tussen vele zogenaamde parallellen kunt bewegen. Dat is mogelijk omdat alles bestaat uit energie en energie is tijdloos en kent geen afstanden, locatie of tijd.

Waar ik het verder meer over wil hebben, is over dimensies en andere werelden en dat dieper gaan uitwerken. Men weet er alleen nog niet genoeg van, laat staan dat we erin kunnen werken. Doch we gaan de goede kant op. “Tijd” zal het leren. Maar wat is tijd want dat is het mysterie waar veel om draait.

We zijn nu beland aan het einde van dit eerste deel van het boek en er is al heel wat opgelegd wat zeker bij vele mensen meer vragen dan antwoorden heeft gegeven. Dat is begrijpelijk want uw wereld staat zeker nu op zijn kop. De vraag is, waar leef ik dan op en leef ik wel?

In deel twee gaan we alles uitdiepen en ervoor zorgen dat u een compleet beeld krijgt om zo zelf een weg te bepalen in al deze materie en informatie. Het gaat erom dat we onze hersenen eens werkelijk hun werk laten doen en dat we zaken weer gaan activeren die duizenden jaren lang afgebroken en verscholen zijn geweest.

Ik zie u in deel twee.

# Deel 2

## De reis in de wereld van dimensies

We zijn nu beland bij het tweede deel van het boek waar we dieper duiken in het leven maar ook dieper gaan in de krachten die elk mens bezit.

In het boek *Liefde en Vrijheid*, het boek wat ik hiervoor uitgegeven heb, was ik al even op enkele zaken als dimensies, tijd en afstand ingegaan en aangehaald. Na het schrijven en ongeveer een jaar later teruglezen kwam duidelijk naar boven dat in het deel dimensies veel gaande is en dat men niet beseft wat de ware kracht is van een menselijk leven.

Nu, tijdens het schrijven van dit boek kom ik mensen als José Mujica tegen die president was van Uruguay en door zijn strijd voor de vrijheid 10 jaar lang opgesloten was geweest voordat hij president werd. Een opmerkelijke man omdat hij merendeels van zijn salaris schonk aan de mensen die het nodig hadden en hij bleef leven op zijn boerderij op het platte land. Hij was zoals men liet denken dat heer Nelson Mandela ook was, maar met die verschillen dat bij heer Mandela het ging om macht en veel geld wat hij kreeg van de machtigste groep op deze aarde; de vrijmetselarij en de grote club der machtigen. Daarentegen was José Mujica onafhankelijk en had een zeer bijzondere manier van denken over het leven. Hij inspireerde mij om dit boek af te schrijven en de ware kern van het leven vast te leggen op papier. Het ware leven wat simpel en begrijpelijk is als men het maar wil zien.

En zo gaan we nu aan dit deel beginnen om het enige geheim, waar de elite en de top van de wereld bang voor zijn dat dit openbaar gemaakt wordt voor het “gewone” volk, vrij te geven. Geloof me, iedereen heeft de kracht, iedereen is bij machte om van zijn leven iets aparts te maken. Maar iedereen

kan ook meedoen aan het geheel mits hij of zij daar voor open staat. Laten we starten bij het begin en dat is de geboorte van de mens.

## 2-1

### **Waren goden kosmonauten zoals erover geschreven is?**

We hebben in het eerste deel aardig al wat geschreven over oude beschavingen. We hebben ook gezien dat we als menselijk ras aardig aan het aftakelen zijn, zeker als we de oude geschriften mogen geloven namelijk de vertalingen van onze experts. We haalden ook aan het schuilen van een beperkte selecte groep die nog steeds werkt met ritualen en oude gebruiken. We moeten wel beseffen dat grotendeels de notities gemaakt zijn door mensen. Notities van citaten vanwaar men wel beweert dat ze van goden of hoogbegaafden kwamen. In dat geval praten we dan veelal over wezens van andere beschavingen maar ook van andere delen van ons Universum. Wezens zo ver van ons vandaan dat ze voor ons mensen onvindbaar en onbereikbaar zijn.

Doch als je de vele oude geschriften doorneemt, is het duidelijk dat het veel herschreven geschriften zijn en stammen vanuit één bron. Immanuel Velikovsky was een man die vele bekende oude geschriften naast elkaar heeft gelegd en concludeerde dat de verschillende geschriften vele gelijkenissen toonden. Of het nu de Bijbel, Koran of welk ritueel dan ook is, men kan telkens weer hetzelfde verhaal lezen.

Ook wat opvallend is zijn de vele woorden die onsterfelijk veel stof moeten verschuilen of op een onzuivere manier moeten verklaren. De wetenschap spreekt zich alsmaar tegen en men weet onderhand niet meer hoe men moet draaien om nog geloofwaardig over te komen. Even een actueel voorbeeldje; Momenteel wordt er veel geschreven over Niburu oftewel de planeet waar hoog intelligente wezens leven en van waar wij mens vandaan komen. Dat is als je de geschriften van de Anunnaki moet

geloven. Zij praten over een 12de planeet en men heeft het in vele stukken ook over deze 12de planeet.

Nu hebben we de wetenschappers en die hebben heel lang Niburu verzwegen en men deed het verhaal af als zijnde een conspiracy oftewel een zwetsverhaal. Dat ondanks dat de oude beschaving van de Anunnaki gevonden is en de geschriften er zijn. Plotsklaps in 2016 gebeurde er iets dat de wetenschap via de NASA naar buiten kwam dat er een zogenaamde 9de planeet “gevonden” is! Men kon er kennelijk niet meer onderuit en men is gezwicht voor de druk die er was door diverse personen die weldegelijk het bestaan aankondigden van deze planeet.

Hier komen we op een geweldige stelling die keer op keer bewezen wordt en wel: Wat men niet kent, dat ziet men ook niet. Het is overduidelijk dat je hersenen het nergens onderbrengen als het niet geleerd is. Keer op keer merken we deze tekortkoming en dan hebben wij als moderne mens het voordeel dat er al aardig wat gedefinieerd is. Toch is dat nog geen 1 procent van wat er werkelijk om ons heen gaande is.

Onze oudere beschavingen hebben veel voorwerk gedaan en uit de vele geschriften zien we duidelijk dat men worstelde om bepaalde verschijningen of evenementen vast te leggen. Daarom viel men keer op keer terug op een God, Allah of Boeddha of ander geheimzinnige sektes of clubjes met hun afgoden en heiligen. Nu nog zien we dit fenomeen puur omdat de mens er geen verklaring voor heeft. Zie bijvoorbeeld de woordjes “duivel” of “spiritueel”. Men wordt ermee doodgegooid en we hebben nu ook al dat men alles brengt onder een wereldorde of een sekte. Allemaal uitvluchten voor het onverklaarbare. Ben ik ook nog het woordje “demon” vergeten dat alles moet verklaren wat slecht is. Veel van deze woorden en stellingen komen vanuit het geloof want geloof is wat de mens moet binden aan het lager bestaan van de mens. Geloof is vele eeuwen het middel geweest om mensen zeker niet wijzer te maken en zeker mensen helemaal niet te laten denken dat zij mogelijke verborgen krachten bezitten.



Geloof heeft vele eeuwen er voor gezorgd dat energie afgenomen wordt van de mens, die zich als slaaf of als onderdaan ten dienst stelt aan deze hogere elite. De kerken werden en worden nog gebruikt om mensen hun energie leeg te zuigen oftewel te ontnemen. Geloof is er om alles wat niet verklaard mag worden onder het woordje geloof te brengen om zo gemanipuleerd of verzwegen te worden. Dat maakt dat het Vaticaan zo machtig is daar zij een deeltje van de krachten beheert en ook stuurt. Doch ondanks al dat manipuleren bestaan er nog “Heidenen” oftewel “Atheïsten”, wat niet gelovende personen zijn die zich niet koppelen aan een god of sekte. Men heeft er alles aan gedaan om deze mensen uit te roeien maar het is nooit gelukt.

Door de duivel te introduceren werden zo ook vele mensen opgeruimd want zij waren volgens de blinde geloven bezeten van deze duivel. Wat er werkelijk gaande is, is dat deze personen iets meer weten te werken met de energie en de diverse dimensies. Alsmar zien we in films en verhalen de duivelse wereld en zelfs in een film als The Matrix werd deze wereld aangehaald. Het werd zelfs mooi neergezet want men verschoof tussen diverse werelden en dimensies. Duidelijk had de duivel grootse krachten. Iets wat men vanuit het geloof niet wilde hebben en zeker niet dat de volgelingen daar achter zouden komen.

Helaas is het gehele duivelgedeelte compleet uit zijn verband getrokken en hebben we nu moderne clubjes die de duivel aanbidden. Men weet dan kennelijk niet dat de duivel dezelfde energie is en gebonden is aan god!

Zoals ik al heel in het begin van het boek stelde; Het Vaticaan heeft bepaalde blauwdrukken in het verleden geheel gewist, om zo de huidige gemanipuleerde en herschreven blauwdruk te beschermen. De wereld zoals hij nu bestuurd wordt is een regelrechte leugen en is veelal gebaseerd puur op menselijke manipulaties. Daarom is het belangrijk dat we zoveel mogelijk naar buiten gaan brengen wat de werkelijke kracht is van de mens en

waarom deze kracht angstvallig wordt verzwegen en openvallende wegen alsmaar gewist worden door de absolute top.

## **2-2 De top en de absolute macht**

Nu rijst bij u de vraag of de top wel de absolute macht bezit puur omdat zij vele oude geschriften en gebruiken nog toepassen en pretenderen te bezitten. Het antwoord is simpel; de macht die de top meent te bezitten is puur geschoeid op angst en dreigementen. Men manipuleert mensen en men legt hen beperkingen op simpel door hen te straffen. Elk geloof, elk oud geschrift praat over straffen en maatregelen als men bezeten is door de duivel of niet gehoorzaamt aan de god van hun geloof. Het mooie is dat je hieruit duidelijk het menselijk denken kunt zien en dat dus de geschriften niet door een hogere macht zijn neergezet vanuit een god of hogere beschaving maar simpel door mensen die macht willen hebben. Geloof en sektes zijn ALLEMAAL gekoppeld om macht te verkrijgen in diverse vormen en dat via hun onderdanen.

Macht is een menselijke gedachte, en macht en straffen is menselijk handelen dat gekoppeld is aan angst, zo heb je een gevaarlijke combinatie. Dus het is overduidelijk bewezen dat het mensenhanden zijn die alle beperkingen en heilige boeken in elkaar gezet hebben. Er is geen opperwezen aan te pas gekomen in de geschriften die ons voorgehouden worden. In de energiewereld is er geen direct straffen in de vorm van de persoon of levend wezen pijn doen. De absolute macht is daarom ook niet werkelijk in handen van de momenteel hoogst regerende club het Vaticaan en hun jezuïeten. Zo hoeven we niet bang te zijn voor deze straffen en dreigementen daar men niet de krachten beheert die men denkt te hebben.

In alle jaren dat ik bezig ben in hun wereld, blijkt steeds meer dat ze alleen beschermd worden door af te persen en angsten te creëren. Dat doen ze door oorlogen uit te lokken, volkeren tegen elkaar op te zetten maar ook

door zware manipulaties van hun machtigste troef, het geldsysteem. We hebben dat weer mogen zien bij het invoeren van de Euro.

## **2-3 Twijfel**

Een geweldig voorbeeld de laatste jaren is weer het verhaal van de platte aarde. Men is momenteel weer druk doende om de mensen te laten doen geloven dat een aarde plat is en de maan hol. Mensen die miljoenen woorden, rapporten en bewijzen publiceren dat we voor de gek gehouden zijn en dat we van deze aarde af kunnen vallen! Deze berichten komen duidelijk vanachter de 15 meter hoge muren van het Vaticaan. De verdeeldheid moet nog groter worden en dingen die “zeker” waren moeten aanleiding zijn om ruzie te maken. In alle beelden die we zien van planeten, sterren en van zelfs meteoren hebben we nog nooit een platte schijf gezien! Maar stel dat wij de enige zijn in het gehele Universum dan is mijn vraag; Hoe heeft moeder natuur met al haar energie dat zo gefikt om ons op een schijf te plaatsen? Zo kunnen we ook weer in twijfel gaan trekken dat de zwarte “niets” massa ook werkelijk niets is. Dat terwijl het honderden keren meer massa meet dan het “iets”. Veel van deze berichten maar ook beweringen zijn er dus om mensen te overladen met misinformatie. Door dat te doen hoopt men dat je gaat twijfelen maar zeker dat je tweespit gaat creëren en het op een zeker moment opgeeft om te zoeken naar de waarheid.

Nu, dat zoeken is niet nodig omdat je diep in jezelf de waarheid al weet en zelfs mee kunt werken.

## **2-4 Genesis en de kracht van de massa**

We hadden het al wat eerder over de vele verhalen, heilige geschriften en zelfs ons scheppingsverhaal dat deze geschreven zijn door mensen. Door het alsmaar te herschrijven is het verhaal zo verwaterd dat er weinig of niets

van de oorspronkelijke versie nog te lezen valt. Genesis is zo'n verhaal en men meent daar nog een oorsprong in terug te kunnen vinden.

## **Maar wat is werkelijk Genesis?**

### **Wat als we compleet mis zitten van wat er werkelijk gaande is?**

Om deze vragen te beantwoorden moeten we in gaan zien wie achter dit alles zit en wat de reden is waarom er zoveel misinformatie de lucht in geslingerd wordt. Van dag één dat de mens kon praten en met elkaar communiceren, werden er al boodschappen naar buiten gebracht om de ander te misleiden. Het is de oudste techniek uitgevoerd door de mens. Men doet dat om zo meer macht, kracht en later geld te krijgen dan de ander. Er zijn altijd mensen geweest die boven andere mensen willen staan. Mensen die bezeten zijn om macht te hebben en macht uit te voeren op andere. De oude heersers waren dol op de duizenden mensen om zich heen die een leger vormden. De geloven hadden het alsmaar over hun volgers en Hitler, Mao en onder andere Stalin konden hun lol niet op als er miljoenen mensen voor hen stonden als ze hun tirades hielden. Zelfs nu zagen we bij het inzweren van president Trump hoe het afgemeten werd aan het aantal mensen dat voor hem stond op het plein. Hoe meer mensen je om je heen weet te brengen (al is het onder dwang) des te succesvoller je bent in de menselijke wereld.

Een mensenmassa is dus belangrijk en dan niet omdat zoveel mensen naar je luisteren maar veel meer om elk deeltje energie wat er voor je staat wat je op kunt nemen en je ongemerkt extra krachten geeft. Krachten zijn niet gebonden aan dat mensen op komen dagen en zogenaamd luisteren, maar de kracht komt uit de energie die ieder met zich mee brengt. Datzelfde is ook in de kerk of welke bijeenkomst dan ook.

Enkele malen heb ik een test gedaan waarbij ik mijn energie compleet af sloot van die persoon en zijn bijeenkomst die hij organiseerde. Na enkele

minuten had ik al in alle gevallen, ondanks het aantal mensen om mij heen, oogcontact met die persoon die zijn boodschap aan het verkondigen was. Na wat minuten later werden deze personen onrustig en het kan zelfs zover gaan dat, zoals ik eenmaal heb meegemaakt, de persoon stopt met de lezing en me achterna kwam naar het toilet en me daar vroeg waar ik mee bezig was.

Ik kan door mijn energie te bundelen en af te schermen die persoon gebruiken om zijn energie te ontnemen, al zijn er duizenden mensen, en deze persoon op het toneel zover krijgen dat hij mij zal zoeken en aankijken. Puur omdat hij voelt dat er niets van mij vrij komt en dat ik juist hem gebruik als energieveld.

Het manipuleren van de massa is dus altijd een belangrijk punt geweest. Dat kan omdat de mens duidelijk een schapenvolk is wat onvoorwaardelijk volgt al is het, het ravijn in. Dat is exact wat er gebeurt tijdens het ontstaan van de mensheid en wat er gedaan wordt met zowel boeken, welke heilige boeken dan ook, als met lezingen en de modernere vorm, congressen.

We hebben even al eerder Genesis aangehaald omdat in deze, simpel en heel afgestompt het ontstaan van deze aarde en mensheid staat beschreven. Een verhaal wat elke laag van de bevolking moet en kan begrijpen en men verwacht dat je het als waar aanneemt. Aan die geschriften worden altijd meteen geboden gekoppeld, om zo de manier zoals we het leven moeten leiden, moeten aanvaarden en volgen. Precies in de energievorm zoals de elite willen. Dat zegt meteen dat we over menselijke oplegging hebben en niet over een goddelijke kracht die los staat van het wezen mens.

Dat alles wordt dus gedaan om de mens vast te pinnen aan een manier van denken en geloven in wat er door een hogerhand is besloten. Maar het belangrijkste is dat de manier zoals wij moeten leven en denken, zo opgelegd via deze geschriften, die energie vrijgeeft die de elite grootmachten nodig hebben om te kunnen heersen. Zonder deze energie vervalt hun macht

en dat zien we bij de oude en huidige wereldleiders en grootmachten die komen en gaan. We zien in vele geschriften het vechten tussen goden en zogenaamde heilige wezens. Sprookjes die de mens moeten doen geloven in goed en kwaad. Zo moeten we ook geloven wat er momenteel allemaal vrijgegeven wordt. Dat alles maakt voor de toch al gehersenspoelde mens het nog moeilijker om de waarheid in te blijven zien.

## **2-5 Het geschrift van de Anunnaki**

En zo kom ik dan toch weer even terug op het geschrift van de Anunnaki wat enkele logische verklaringen geeft wat er gebeurd zou kunnen zijn vele duizenden jaren geleden. Dat achter dat geschrift meer zit is duidelijk en het is ook duidelijk dat de elite van deze tijd als de dood zijn dat er werkelijk iets naar buiten gaat komen. De kracht van de Anunnaki en de diverse gedachten van hun denken, is men nu nog bang voor dat het een leek in gaat zien waar zij over praten. Daarom worden films hierover angstvallig geboycot en zelfs verboden, verdwijnen er mensen die te diep gingen en wordt veel wat wijst naar deze gevleugelde wezens als “onzin” afgedaan. Duidelijk is dat er te veel nog vrij is gekomen. Om hun geschriften eens te lezen is geen weggegooide tijd en zal u zeker tot nadenken brengen.

Om er maar eens twee te noemen:

- The end of Days, ZechariaSitchin
- The Lost Book of Enki, ZechariaSitchin

We hebben het tot dusver allemaal gehad over de oudheid, goden en oude geschriften maar dan denk ik toch wel eens aan de volgende vraag: Is leven een test of een experiment? Volgens diverse oude geschriften zijn we hier op aarde gezet om te werken als slaven. In de tijd van de Anunnaki zou het om goud en grondstoffen gaan maar als we weer andere geschriften pakken, gaat het om in dienst te zijn van een of andere godspersoon. Aan de ene kant moet het wel zo zijn want in het complete menselijk gedrag is alsm

het slaafse opstellen duidelijk aanwezig. Mensen zijn graag in groepen en er is dan altijd één leider die zorg draagt voor deze groep. Zegt de leider links dan gaat men links, zegt deze leider rechts dan gaat men rechts.

## **2-6 Het hogere**

Het leven lijkt inderdaad niets meer te zijn dan het dienen voor het hogere. Het dienen klopt maar dat zal in een compleet andere context gezet moeten worden en andere “hogeren”. Momenteel maken de elite van dat “dienen” nog steeds (mis)gebruik en geheel anders als dat het dienen werkelijk voor staat. Een tipje van deze sluier heb ik al even opgelicht en beschreven. Doch er is veel meer gaande en dan denk ik even over waar men mee bezig is om steeds meer en steeds verder en dieper te gaan om zo de eventuele bron te vinden.

Dan hebben we ook nog de vraag: Zijn de mensen in de absolute top, de sleutel tot de andere hogere wereld? Persoonlijk denk ik dat dat al een beetje beantwoord is en het antwoord is heel duidelijk een nee. De huidige elite en die mensen die menen met de krachten te kunnen spelen, daag ik allemaal uit. Die uitdaging kan ik aangaan omdat ze geen werkelijke krachten bezitten. Ze weten niet ermee om te gaan al denkt men van wel. Maar die zogenaamde macht betreft niets meer dan afpersen en angsten kweken tegenover hun opponenten. De ware kracht zit dieper en is voor die mensen die er weten mee om te gaan, onbepakt. Pertinent zeker is het, dat deze macht niet bestemd is voor persoonlijk macht of gewin.

## **2-7 Diepere bronnen**

We hadden het er al over, het dieper gaan in en naar de bron en dan is een van de bekendste, wel de reis in en naar het DNA. Door het wroeten rond het DNA is men achtergekomen, dat achter elke ontdekking schuilen weer

tientallen geheimen. Met andere woorden men komt niet veel verder met de vraag wat de werkelijke bron is. Hetzelfde zien we ook in de wereld van getallen die alsmaar groter zijn en steeds dieper en verder gaan. Dat alles wil zeggen dat het mysterie niet op deze manier opgelost gaat worden en men zal het zeker op den duur anders moeten gaan zien. Het enige wat DNA duidelijk heeft gemaakt, is dat er veel meer is en dat alles in de wereld van de wetenschap nog gecompliceerder is. En dat zelfs nu al, terwijl we maar een fractie open hebben gelegd in het DNA wereldje. Men beweert heel veel al in kaart te hebben gebracht maar dat is meer het goed praten van het vele geld wat gepompt wordt in deze onderzoeken. Want dat is waar de wetenschap vreselijk afhankelijk van is, namelijk het geld wat ingebracht moet worden door die instanties en elite die eigenlijk niet willen dat men te diep graaft in de werkelijkheid.

Hoeveel onderzoeken zijn niet stilgelegd op het moment dat men dicht bij bepaalde antwoorden kwam? Hoeveel onderzoekers zijn niet verdwenen en vermoord die achter zaken kwamen die de elite hun geld en alle macht weg zouden nemen? Vragen waar we dagelijks mee geconfronteerd worden en alsmaar opkomen. Diverse artsen die bijvoorbeeld zeer goedkope kuren hadden tegen kanker, zijn vermoord. Andere wetenschappers die via baanbrekend werk aan konden tonen dat de huidige wetenschappelijke wereld een farce is, zijn verdwenen. En zo gaat het door in de wereld van de wetenschap. Het geld en hun elite registreren wat er wel vrij mag komen en wat niet. De CERN in Zwitserland zal nooit de ware gegevens vrijgeven. Ja, het apparaat wel maar niet de wetenschappers werkende daar. Men mag de kracht van de energie en hun frequenties niet vrijgeven al spuwen die machines die nu uit.



## 2-8 Twee ogen versus zien

Maar laten we het simpel even terugdraaien naar onze twee ogen en het zien. Dat zien speelt een belangrijke rol, want wat zien we nu werkelijk? Juist, dat wat we herkennen, je weet wel de menselijke beperking die de mens aangeleerd wordt. Juist, aangeleerd want een pasgeboren kind ziet veel en ook jongere kinderen laten duidelijk weten dat ze vele zaken zien die wij dan afwimpelen als fantasie, schijn of eigen wereldje. Doch voor die kinderen is het waar en weten ze zich er zelfs in te verplaatsen en te bewegen. We hebben geen miljarden nodig voor machines te bouwen om te bewijzen wat er allemaal te zien is.

Mensen die “zien” zijn veelal hoogbegaafd en er zijn vele kinderen die nog puur zijn in hun energie. Veelal worden hoogbegaafde mensen platgespoten of afgestompt voor op plaatsen waar ze ingezet worden. Kinderen worden aangepakt via het indoctrinerende en afgestompte leersysteem en worden zo alle “kronkels” uit hun hersenen gehaald. Dat, door te laten denken dat ze dom of stom bezig zijn. Domweg boekjes afratelen en van buiten leren is wat er dan gebeurt. Zie bijvoorbeeld op de hogere scholen waar men verplicht is bepaalde literatuur te lezen van mensen van wie je weet dat er niets meer achter zit dan indoctrinatie en misleiding. Ook laat men deze kinderen literatuur lezen die vreselijk veel vragen oproept om zo het gehele denken in de war te gooien. De twijfel moet de overhand nemen, niet het logisch denken en eventueel antwoorden zien.

Ik denk dan even aan science fiction films waar men superbegaafden hun gang laten gaan. Als je dan ziet wat superbegaafd is, dan zijn het personen die niet in een box denken maar totaal alles loslaten en met eigen inbreng komen. In deze films wordt duidelijk aangehaald wat er mis is in het systeem tot nu toe. Wezens helemaal fris denkend en geconnecteerd met hun energie, zijn tot alles in staat. Laat dit nu geen science fiction zijn maar werkelijkheid!

## 2-9 Supermens

Al vele jaren hebben we heksen en gevaarlijke bovennatuurlijke mensen en men heeft er alles aan gedaan deze te vernietigen. Waarom? Omdat ze dicht bij de bron zitten en kunnen werken met de bron. Het enige wat men dan doet is deze individuen vernietigen. Men heeft in het verleden geprobeerd via hun energie in deze mensen te komen maar dat is nooit gelukt en kan ook niet lukken omdat de wetenschap niet weet waar men werkelijk mee bezig is.

Dat zien we ook weer duidelijk waar de wetenschap zich alsmaar mee bezig houdt en dat is om mutaties te creëren van levend wezen maar ook van de mens. Men denkt door data door elkaar te plaatsen en door data te manipuleren, zo eigen superwezens te creëren. Ook een weg die Hitler opdroeg aan zijn mensen om van het zuivere Duitse ras een super ras te maken. Deels is dat gelukt al zwijgt men er in alle talen hierover. Maar vraag je maar eens af, waar “ontdekkingen” waar ter wereld dan ook gedaan worden, zal men alsmaar Duitse namen zien opduiken! Is dat u niet opgevallen? Wie beheren de financiële markt? Allemaal Duitsers en dan ook nog Joodse Duitsers! Dat is niet toevallig en ook geen uitzondering rond de wereld.

Maar de Duitsers zijn niet de enige en er zijn meerdere mutaties die een grote rol spelen op de hedendaagse wereld. Diverse wereldleiders zijn niet alleen maar zuivere mensenras, maar producten vanuit een lab. Obama was er een duidelijk voorbeeld van.

Zoals ik al in het vorig deel schreef, mutanten zijn geen ras maar een aanpassing van hun energie. Door de hersenen meer te activeren maar ze ook meer vrijheid te geven, kunnen deze personen tot grote prestaties komen. Het bewijs van het werken in de energie is al vele malen bewezen en dat zie je bij de wereldleiders die massaal mensen achter zich krijgen te staan,

puur door hen op bepaalde manieren toe te spreken en zo energieën te verspreiden en te manipuleren. Maar je hebt ook zo personen die met een werelds idee komen en dan denk ik bijvoorbeeld aan een Microsoft oprichter Bill Gates of een Facebook broekie Mark Zuckerberg. Deze personen zijn niet toevallig naar voren geschoven en hebben niet voor niets wereldse ideeën en weten de wereld afhankelijk te maken van dat idee! Bij deze personen en veel soortgelijke gasten is duidelijk een patroon te vinden en hun energie verraadt wat en wie ze zijn. Ook in de oosterse wereld hebben we deze personen en ze komen overal voor en dan denk ik aan Mandela, Dalai Lama en Kim Jong-un, allen een schoolvoorbeeld van mutaties.

Misschien gaat dat laatste allemaal te ver voor sommige mensen en laten we het daar dan ook maar ophouden. Doch vraag je jezelf maar eens af waarom deze mensen wel de gave hebben om complete volkeren en mensenmassa's achter zich te binden en waarom vele andere dit nooit zullen lukken. Verder zal de verklaring later zeker nog op je pad komen in dit boek.

## **2-10 Energie en het accepteren**

Nu weet ik dat ook oplettende lezers zich afvragen waarom de energie tirannen en deze mutaties toelaat in de wereld van de energie. Energie kan zoals ik al enkele malen heb geschreven, niet verkeerd worden gebruikt of misbruikt!

Ja, hier zijn we op een punt waar oude geschriften en de wereld bewijzen dat er duivels, demonen en heksen zijn. Kortom, wezens en personen die slecht willen. Hoe machtig je ook bent en ben je een Hitler, Zuckerberg, Gates, Kim of Lama, al deze mensen gaan na een verloop van tijd de fout in. Allen zullen hun wereld zien vervallen of overgenomen worden. Al lijkt het soms oneindig lang als ik dan aan een Mao of Castro denk, doch na een tijd moesten ook zij hun meerdere erkennen. En wat is tijd want voor de energiewereld is er geen tijd. Zo, de negatieve vonk wordt weer op een

zijspoor gezet en er komt een blijvende energie die weer een andere richting volgt na deze vonk. Lees de geschiedenis maar eens na. Hoe machtig de heersers ook waren, niets is er over gebleven van die tijd dan wat steen en stof. Voor menselijke begrippen kunnen het honderden jaren zijn, voor de energie is het nog steeds NU! En dat komt omdat er geen tijd is en de werelden en vele dimensies parallel lopen!

Nu laat ik het hier even, bij een zeer belangrijke stelling en zullen de verklaringen duidelijk worden als we zover zijn in de wereld van de energie. Later zult u zeker begrijpen wat er werkelijk speelt in deze wereld en dan snapt u ook waar men werkelijk mee bezig is. Geloof me, er is niets mystieks bij en zijn er ook geen wereldgeheimen want die zijn er simpel niet. We gaan gewoon meer zien maar zeker voelen. Datzelfde voelen hebben we ook toen we het over de ziel hadden en dat deze ziel meer is dan een simpel woord wat niet direct aantoonbaar is maar iedereen toch direct of indirect gelooft dat het bestaat. In alle geloven komt de ziel wel voor en zelfs de wetenschap kan er niet eromheen. Dat komt omdat, zoals al eerder gesteld, de ziel een schaduwwoord is van de wereld van de energie. In elke dimensie, als deze er zijn zoals gesteld, is de ziel toch een aparte status in het geheel. De ziel verdwijnt uit je lichaam als het leven ophoudt. En zo is de ziel het leven van elk mens. De ogen stralen het leven uit omdat de ogen de inzicht is van de energie. Alleen via de ogen, naar de ziel toe, is het leven van een mens direct te zien. Dus de ziel is je leven, dat is overduidelijk. De ziel is de energiekern en is de “antenne” tussen het lichaam en de energiewereld.

## **2-11 De energie en de mens**

Toen ik aan het hoofdstuk over de uittreding begon moest ik direct vele zaken vertellen bijvoorbeeld zoals ik deze uittreding zelf heb ervaren. Nu nog zie ik bijna dagelijks mensen die vertrekken uit hun lichaam en weer verenigd worden met het algehele energieveld. Wat even een eigen ener-

giebron is, wordt na enkele meters al opgenomen in het geheel. Schoon en heel zuiver is dan even die persoon zijn energie te zien voordat het een wordt met het totaal.

Bij het heengaan van mijn vrouw werden nog de laatste vragen beantwoord en wel de vragen of deze energie bij je blijft, of het terugkomt of dat deze nog een rol gaat spelen in je leven. Vragen die ik nog altijd heb ondanks de vele vertrekkende zielen die ik nog zie.

- Op de eerste vraag of de energie van deze persoon blijft, kreeg ik na enkele dagen na het heengaan van mijn vrouw antwoord. De energie van mijn vrouw bleef in de buurt totdat ik die kracht had om door te gaan met het leven. Enkele dagen na haar heengaan verdween deze energie en was ik aangewezen op mijn eigen krachten.

- Op de tweede vraag of de energie van een overlevende nog ooit terug komt, blijkt duidelijk dat de energie nooit meer in dezelfde vorm zich zal presenteren. Niet dat er geen energie terugkomt maar de energie van dat ene levende wezen zal zich niet meer in die vorm laten zien omdat deze reeds die ontwikkeling heeft doorgemaakt en niet meer in die aard van dienst kan zijn voor de totale energie.

- Op de derde vraag van de rol van de energie van deze persoon is wel duidelijk dat de energie van de heengegane persoon zich kan vermengen met situaties die men nog mee gaat maken. Niet dat je partner even zo weer langs je staat maar energie die je vele jaren geleden hebt ervaren, is het mogelijk dat die weer even een rol gaat spelen. Nogmaals, het lichaam zal niet terugkomen, dat was het omhulsel maar op bepaalde momenten is er nog wel een specifieke energie die je niet onbekend voorkomt op dat moment.

In het deel van reïncarnatie ben ik al vrij duidelijk geweest dat je wel terug kunt komen maar men komt nooit met dezelfde energie gebundeld terug als

toen je die persoon was of welk wezen dan ook. Die energie is al gevormd en het is onnodig dat deze in die vorm nog terug komt. Je toenmalige energie verspreidt zich en zo kom je wel eens tegen dat zaken in een keer zeer opvallend herkenbaar zijn! Dat is een teken wat we noemen Déjà vu maar in principe is dat, waar energie zich kruist in een zelfde situatie die nogmaals gedaan moet worden.

## **2-12 De speling van de dimensiewereld**

Maar kan het niet meer zijn? Is het niet een “speling” in de dimensiewereld?

Energie is de bron maar de bron zet impulsen uit die nodig zijn in de vorm van een ziel, die weer zich nestelt in een vaste vorm die dan het “werk” moet doen. Ik haalde ook al eerder aan dat het uittreden vrij eenvoudig te doen is. Nu zullen dat weinig mensen met me eens zijn want vele mensen zien uittreden als zijnde dood zijn of dat je voor een spook gaat spelen. Niets daarvan is waar en dit beperkt denken is opgelegd en voorgehouden door een afgestompt systeem wat niet wil hebben dat je te veel door gaat krijgen.

Uittreden is simpel en wordt al gedaan zolang de mens leeft en op deze planeet hangt. In de huidige tijd begint het alweer wat maatschappelijk geaccepteerd te worden en bijvoorbeeld het mediteren en yoga weer wat normaler zijn voor de mens. Mensen die werkelijk naar hun binnenste kunnen gaan en zien waar de kern van de energie zit. Men beseft dan dat er niets is dat je bindt dan een lichaam van vlees en bloed. Dat wetende is het mogelijk je energie te laten gaan waar jij het wilt hebben. In die staat bevestigt dan ook meteen de beperking tijd en afstand die de mens zichzelf oplegt. Tijdens het mediteren en de connectie met je energie kun je je heel gemakkelijk bevinden aan de andere kant van deze planeet en daar met een energie contact hebben. Het is geen “andere kant” het is hier! Jawel, omdat het Universum NU is.

## 2-13 Spiegel

Nu komen we op een vraag die zeer veel betekent en al dieper gaat in je leven. De vraag: Wat als de wereld die u ziet in een spiegel een andere wereld is? In het normale leven zien we in principe drie werelden.

- De ene wereld is simpel als we onze ogen openen en kijken.
- De tweede wereld is de wereld die je ziet als je in een spiegel kijkt en sterk verbonden is aan de eerste wereld.
- De derde wereld is die je ziet als je in jezelf kijkt en diep gaat in je gevoel en in je eigen gedachtes.

Drie werelden die tegelijk gaande zijn en alle mensen op deze aardbol zo ervaren.

Mensen vertrouwen hun ogen en mensen gaan er van uit, dat wat ze zien van de wereld, ook zo is zoals men het om zich heen gecreëerd heeft!

Juist; de wereld om de mens heen!

Dat is een regel die heel belangrijk is omdat de wereld zoals u hem ziet niet de wereld hoeft te zijn zoals een ander hem ziet. Ik heb eens het voorbeeld gegeven van de soldaat die aan het front gevochten heeft en vele zware zaken heeft meegemaakt. Gehavend is hij thuisgekomen en in zijn ogen ziet hij nog overal gevaar maar ook de wereld zoals hij hem van die kant gezien heeft. Pijn, dood en verderf zijn, zijn beelden. Deze beelden laten hem niet meer los en zijn wereld is in vele gevallen veel dood en verderf. Iets wat hij nog dagelijks ziet al is hij op dat moment in de bewoonde wereld weer terug. De wereld is dus een hel voor hem.

Naast hem zit in dezelfde wereld een verliefd paartje. Helemaal in de wolken en beiden zijn in staat te vliegen en de wereld is voor hen een groot paradijs. Ze hangen aan elkaar en ze zijn een grote energiebron en kunnen

hun geluk niet op. Ze leven op dat moment op een perfecte wereld en er is niets mis in hun ogen en ze genieten van het mooie wat om hen heen is.

De teruggekomen soldaat ziet om zich heen op hetzelfde bankje een hel en de twee verliefden zien alleen maar een paradijs!

Uit dit voorbeeld kunnen we opmaken dat op dezelfde tijd mensen allemaal de wereld beleven in een andere vorm. Ik heb nu twee extreme gevallen genomen maar voor elk mens is de wereld net iets anders.

Dan kijken we in de spiegel en je kijkt jezelf in de ogen en dan merk je dat er weer een andere wereld zich gaat openen al is het naar jezelf kijkend en in dezelfde wereld en dezelfde omstandigheden. Werelden komen bij elkaar en werelden lopen duidelijk door elkaar. Het is duidelijk dat ervaringen en je programmering van het leven een grote rol spelen in wat je ziet en hoe je de wereld voelt, ziet en beleeft. Een wereld om je heen wordt gevormd door jezelf en door je eigen energie. Het is de wereld die jij moet bewandelen en jij moet afwerken. Zo ziet iedereen een andere wereld en ook een ander beeld in een spiegel.

Het spiegelbeeld, oftewel reflectie, heeft een groot nadeel en is werkelijk voor velen moeilijk daar men door jezelf te zien ook je energie weerkaatst wordt en weer wordt opgenomen door je eigen energiewereld. De spiegel is dan ook een gevaarlijk object in het leven van een mens. In de dierenwereld zie je duidelijk dat vele dieren wegtrekken van het fenomeen spiegel en vele wezens zullen zichzelf niet in de ogen kijken. De spiegel en zijn reflectie is een buitennatuurlijk ding. Buiten dat je jezelf een beetje kunt zien in water, zijn er geen natuurlijke bronnen waar men je eigen energie in kan zien via je ogen. Een belangrijk gegeven en verklaart ook het gevaar van een spiegel.

Dat maakt dat de spiegel vele mensen er toe zet om zichzelf te veranderen. Ze zien in hun ogen wat ze niet zijn en ze willen dan duidelijk niet zijn



wat deze reflectie aangeeft. Men heeft veelal een compleet ander beeld van zichzelf en men doet er zeker in deze tijd veel aan om zaken om en aan hun lichaam te veranderen. De kleren zijn belangrijk maar ook hun uiterlijk. Zo heb je ook die personen die denken dat ze een ander geslacht zijn. Zij zien zichzelf immers zo. Maar ook sinds weer een tijd heb je ook dat je “spiritueel” moet stralen. Dat laatste is de nieuwste modegril en maakt dat mensen al geheel verbouwd en met de duurste merken van kleren nu ook spiritueel moeten stralen! Ja, wat dat dan ook mag zijn. Ik ga er dan even vanuit dat men denkt dat je energie kunt omkneden in een stralende soms kleurrijke energie.

Als we het over energie hebben, komen we op de verklaring wat holografie is en men praat over “golffrontreconstructie” wat in een woord zegt wat de wereld is. Door de vele frequenties en de vele lagen in de energie, krijg je dus zo dat de een ziet waar de andere geen kijk op heeft. Vele mensen kijken maar over zaken heen en weer andere zien vele dingen gebeuren maar ook zaken in een andere vorm. Datzelfde hebben we als we het over spoken en geesten hebben waar sommige mensen duidelijk in geloven en in hun ogen deze energieën zien en weer andere doen het af als “onzin” en verzinsels. Doch weer andere volkeren geloven er heilig in en zien deze “wezens” energieën heel duidelijk. En zo is het alsmaar een welles nietes verhaal en is het de (menselijke) tijd die dan wel deze zaken accepteert en dan weer als ketterij ziet.

In mijn vorig hoofdstuk ben ik uitvoerig op dit gedeelte ingegaan en is het voor mij dan ook zo dat deze energieën weldegelijk bestaan en soms ook duidelijk naar voren komen. Dat verklaart voor mij dan ook dat alles heel dicht bij elkaar ligt en dat alles ondergebracht kan worden in een kern van het leven.

Alle verschijnselen maar ook de vele voorvallen die men rapporteert, moet men van aannemen dat deze weldegelijk werelden zijn in deze wereld. Goed, we hebben altijd wel personen bij die aandacht vragen en met sterke

verhalen komen maar in het algemeen kan men zeggen dat mensen die hun angsten toch naar buiten brengen, wat voor vele een vreselijke grote stap is, weldegelijk deze zaken ervaren hebben. Vergeet niet de spiegel en het gegeven dat ieder zijn wereld creëert!

Datzelfde maken we mee in de wereld van demonen en een satan wat ook onder deze hoek valt en ook zo te verklaren is. Ze zijn er voor diegene die ermee werken en zich kunnen verplaatsen in die energievelden. Uiteindelijk hebben we ook mensen die engelen, god of jesus zien en er heilig van overtuigd zijn dat ze bestaan. Allemaal werelden die bij de mensen naar boven komen en allemaal zijn ze overtuigd dat het bestaat.

Hun energie ziet het zo en hun energie creëert het dan ook!

## **2-14 Creëren is zien**

De stelling net gelezen is een belangrijke stelling. In de energiewereld en in de wereld we leven zijn wij het zelf die de wereld zo inrichten zoals wij die willen zien. Dit gegeven moet men goed blijven herinneren bij het lezen van dit verdere hoofdstuk.

Duidelijk is dat dimensies niet gebonden zijn aan de eerste 3 genoemde werelden (de wereld die je ziet om je heen, de wereld in een spiegel en de wereld in je). Nee, elke manier van kijken en elk wezen met hun eigen energie heeft zo meerdere dimensies. Dimensies zijn geen hokjes waarin we leven maar is één energie waar wij allemaal zelf onze energie uitnemen die we denken nodig te hebben.

Zie het in het dagelijks leven waar de ene persoon kiest vandaag voor dat bepaalde product te eten en de andere persoon geheel iets anders neemt, maar beiden wel hetzelfde doel hebben en dat is eten om je te voeden om zo door te gaan in dit leven. We zien het bij de mensen waar de ene groep

links afslaat, andere rechtsaf en weer andere vooruit of zelfs stil blijft staan. Maar dan toch weer elkaar na een verloop van tijd weer tegen komen, ieder met een andere ervaring die ze opgedaan hebben van toen dat moment toen ze die beslissing genomen hebben.

Komen we toch nog even terug op de beelden die we zien van duivels, satan, monsters, heiligen of zelfs goden. Men ziet duidelijk deze verschijningen, men gelooft er in en men denkt verzeild te zijn geraakt in deze wereld. Doch door extreem de hersenen aan te pakken door bijvoorbeeld uitdrijving, marteling of zelfs hersenspoeltechnieken kan men de mensen weer compleet andere dingen laten zien. Zo komen we weer bij onze soldaat in de zwarte wereld vol afbraak en pijn en het verliefde stelletje, beiden op dezelfde plaats maar een totaal ander beeld hebben van hun leven op dat moment. Door de soldaat liefde te laten ervaren en door het verliefd stel de dood te laten zien, kan deze energie dus compleet de andere kant uit omslaan en draaien de werelden zich om.

Energie is mee te werken, te spelen en is een bron die mensen andere zaken kan laten zien. Kerken, geloven en sektes maken daar gretig gebruik van maar ook het systeem waarin we leven is meester in het opleggen en spoelen van onze hersenen. Spoelen en herprogrammeren zodat we dingen gaan zien die er in werkelijkheid niet zijn! Want ook dat kan in de energiewereld.

## **2-15 Wat is werkelijkheid**

Dan ontstaat er dus deze vraag: **Wat is werkelijkheid?**

Wie bepaalt wat werkelijkheid is? Want engelen zijn voor de ene werkelijkheid en weer voor andere een fabeltje. Zo is de dood een vorm van leven en is de dood in combinatie met satan en zwarte magie een wereld die bestaat en wordt zelf gezien als de ware wereld. Het gaat er om in hoeverre je, je hersenen laat programmeren en zelf de plaatjes en bewijzen omheen zoekt.

Bijvoorbeeld: Een persoon die een ander persoon gijzelt, verkracht en martelt, gaat de mishandelde persoon op een gegeven moment ook nog geloven dat de gijzelnemer een goed persoon is en dat de wereld zo is. Je energie gaat alles anders zien en gaat zich herprogrammeren om zo de situatie aan te kunnen. Mensen zonder eten, wat overigens bewust uitgelokt wordt door het systeem, geloven ook in betere tijden terwijl ze weten dat ze zullen sterven van de honger. Men blijft werken aan de energie om die om te zetten naar de bepaalde situatie die dan spelende is.

Kortom; mensen zijn te programmeren, de energie is aan te passen en de vraag is, wat gebruik je aan energie en hoe haal je de krachten uit deze energie?

Om nog even verder te illustreren wat men met energie kan doen, komen we even op goochelen en hypnose wat duidelijk een spelen is van de werkelijkheid en de kracht van hoe de energie te manipuleren zodat de hersenen gaan zien wat men wil dat men ziet.

### **Is leven een show, een niet bestaande wereld?**

Leven is wat jij er van maakt met jouw energie! Zo creëer je, je eigen wereld en je eigen leven.

In de wetenschap en via vele media en middelen is het mogelijk een massa te doen geloven dat bepaalde zaken gebeuren. We zien dat vliegtuigen door gebouwen vliegen, mensen massaal vermoord worden en dat men zelfs op een maan kan lopen. Zeer vele zaken worden gesimuleerd om zo de massa een kant op te laten denken en wel overwogen de menselijke hersenen gemanipuleerd worden. Via het manipuleren van frequenties en het inspelen op de energieën van mensen, gaat men zo kunstmatig dimensies creëren die mensen blindelings geloven maar ook denken dat ze werkelijk afspelen. Begrijp me even goed, ik zeg niet dat mensen niet vermoord worden maar ik zeg hierbij nogmaals dat het spel gespeeld wordt dat men moet geloven

dat deze vorm van moorden en oorlogen komen door bepaalde groepen op de wereld! Dat is wat men doet geloven en via een massa hypnose zo probeert verder te ontwikkelen.

Door niet op de hypnose of massa hysterie in te gaan, zit je al in een duidelijk andere energie. Veelal zuiverder en ook zonder vele storingen in je energieveld. Doordat je “zuivere” energie hebt en je frequenties nog beter hun werk doen, zie je dingen duidelijker en zijn de algoritme van deze levens duidelijker te herkennen. Dat wil men dan nog wel eens noemen waarzeggerij wat niets meer is als patronen zien en dieper in de energie te kunnen werken.

Vele van de “waarzeggers” gaan de fout in doordat men meent te kunnen wroeten in deze energieën, dat door zaken te kunnen sturen en te voorspellen. Daar hebben bijvoorbeeld de reiki masters een handje van. Dat komt omdat men onder andere in reiki niet de ware krachten van de energiewereld respecteert en aangeleerd wordt, en zo veel ellende veroorzaken in deze energiewerelden van vele personen. Wat we ook duidelijk zien is dat er ook veel gewerkt wordt onder deze mensen met gevoel. Op zich geen slechte gewoonte en zeker een inkomen in de wereld van de energie. Maar dan moet het door de persoon zelf gedaan worden en niet van buitenaf of door andere personen. Zoals ik ook al aanhaalde in mijn vorig hoofdstuk is dat men bij de verschillende rituelen ook duidelijk aan het wroeten is in die energiewereld maar heel duidelijk is dat men niet weet wat men werkelijk aan het doen is. Dat komt omdat de energiewereld ook zijn wereld afschermt en zorgt dat niet zomaar alles manipuleerbaar is, zeker niet van buitenaf.

## **2-16 Meerdere werelden**

We hebben het ook al uitvoerig gehad over teleportatie en dit is even een stap verder als dat we het tot dusver over gehad hebben. Er werd door mij duidelijk gesteld dat teleportatie:

1. Meerdere werelden zijn
2. Dat er geen tijd is
3. Teleportatie in de natuur al lang gaande is

Drie punten die alsmaar bewezen worden en dat de energiewereld toch vele geheimen vrijgeeft en er wij als menselijke wezens weinig mee doen. Klopt, er wordt wel gerommeld in deze werelden maar dan wil men er macht en militair gewin uithalen en dat is wat niet mogelijk is daar men dan alsmaar op een dwaalspoor gebracht wordt. Wat men werkelijk vergeet en toch alsmaar vast blijft houden is aan punt 2 van het rijtje en dat is tijd. Zou men dat laten varen dan zouden er werelden open kunnen gaan. Iets wat we soms even kunnen zien in de onschuldige levitatie.

Personen die zich los kunnen maken van de aardse zwaartekracht maar ook personen die getransporteerd worden van punt A naar punt B. Dat gebeurt al zolang de mensheid bestaat en het is mogelijk zodra de mens zijn eigen krachten gaat leren kennen en wat het belangrijkste is, “de energie erkennen”. Want velen kunnen het maar niet geloven puur omdat hun hersenen het niet kunnen plaatsen. Maar ook de manier van denken die het systeem ingeprent heeft via zijn schoolsysteem, laat veel van deze zaken niet toe.

Hoe snel is men niet om anderen te veroordelen als deze anders denkt of ziet? Velen durven zaken niet naar buiten te brengen omdat men zoiets niet mag registreren en bang dat men voor gek verklaard wordt. Dat hebben we lang gehad als we het over Ufo's hadden waarbij vele mensen werden afgeschermd en verder verboden werden om daarmee naar buiten te komen. Vele zijn vermoord maar ook opgesloten om de simpele reden dat ze een Ufo hadden gezien of zelfs ermee in aanraking zijn geweest.

Men deed, en nu nog steeds, alle moeite om meldingen te laten verdwijnen wat ik zelf ook mee heb mogen maken. Maar nu komen we op een punt wat we al eerder over gehad hebben en dat is van; is het niet dat ik het alleen was die deze ufo's zag? En was het niet mijn wereld mijn energie die dit alleen mocht meemaken? Nu, dan zijn er zoals bij mij en nu ook

bij vele meerdere gevallen de bewijzen dat er meerdere de gevallen gezien hebben, het was niet één persoon alleen. En dat maakt dat langzaam het verouderde systeem open aan het trekken is en dat men er achter komt dat weldegelijk buiten eigen Ufo's, gecreëerd door de mens zelf, er ook objecten zijn die duidelijk niet van menselijke hand zijn. Natuurlijk, want we zijn er niet alleen en oude beschavingen hebben dat in vele vormen al kenbaar gemaakt. Het is een heersend systeem dat wil hebben dat we niet verder denken en niet gaan inzien dat we maar een klein deeltje zijn van een zeer grote gemeenschap rond het Universum.

Wat vreemd was dat de verfilming van de Anunnaki onder veel dwang is stopgezet en dat men alles zoveel mogelijk heeft vernietigd! Een simpele film over een volk wat volgens hun geschriften de mens heeft geschapen! Even kwam deze gedachte hier weer bij me op en blijft voor mij een steeds grotere vraag met een steeds duidelijk antwoord.

Juist, dat verhaal, deze verklaringen druisen dus in tegen alle momenteel geldende heilige geschriften. Het is dus ook wel duidelijk wie het zijn die niet willen hebben dat een andere theorie of misschien wel waarheid naar buiten gaat komen. De gevleugelde wezens hadden duidelijke krachten en wisten te werken met dimensies maar ook energieën. Misschien is het zaak dat mensen deze geschriften zelf een voor een door gaan nemen en dan denk ik persoonlijk dat vele vragen beantwoord gaan worden.

## **2-17 De werkelijkheid**

Is het daarom dat we in een wereld van paradoxen leven en is de wereld dan wel een werkelijkheid?

Denk ik in een keer weer aan de uitspraak van een of andere zogenaamde wetenschapper; John, misschien heb jij je laten foppen door te geloven in de “dimensies”! Want hoe weet de wetenschap wat werkelijkheid en

droomwerelden zijn? Als men gaat vastpinnen, zoals zij doen, op cijfers en reeksen dan is het wel vastpinnen op een eigen geschapen wereld. Zo vindt men dan ook altijd wel het bewijs als het nodig mocht zijn. Wetenschappelijk is er altijd een verhaal en getallenreeks aan te verbinden zeker in de nieuwe kwantumtijd!

### **Wat is er werkelijk gaande?**

We zijn bezig ons te begeven in de energiewereld waar men niet weet wat er werkelijk gaande is. Zelfs de geleerden in de ritualen en die mensen die menen meester te zijn in hun wereld, bonken tegen een loden deur die niet zal wijken daar deze deur geen deur is maar een muur. Het opengaan van de ware wereld en het zogenaamde geloven in dimensies is een wereld van energie die noch tijd noch afstand en noch levens gebonden is. In de matrix van deze wereld is een algoritme te zien en deze is zeer duidelijk. Weet men daar in te komen en mee te werken, is de loden muur niets meer dan een “volgende stap”.

Nu haalde ik de matrix aan en we hebben het daar ook al over gehad. Het is duidelijk dat in een matrix een algoritme aanwezig is en dat zagen we ook voorkomen in de film die er meerdere malen een tipje van oplichtte. De schijnwerelden, de werelden van monsters en satan, de wereld van de techniek, het systeem maar ook de wereld van energie. Het heelal kwam duidelijk naar buiten en of je nu bezig was in ongekende getallen of in microscopische werelden, alles is een en alles is verbonden.

Dat werd ook duidelijk beschreven door de wetenschap; *“Het matrixeffect speelt bijvoorbeeld een rol bij de analyse van urine en bloed. Wanneer er geen rekening wordt gehouden met het matrixeffect kan het resultaat onbetrouwbaar zijn.”* Een opmerkelijke uitspraak waar men aantoonde dat alles met elkaar gekoppeld is. “Natuurlijk is alles gekoppeld met elkaar” zullen vele zeggen en dan vraag ik me af waarom dan vele zaken tot de dag van vandaag ontkend worden en door gemanipuleerde wetenschap-



pelijke formules afgeschermd worden, in vakjes worden gezet en als losse eenheden gecategoriseerd worden.

De ellenlange getallen, het invoeren van tijd en afstand zijn er allemaal om zaken te verdoezelen en in vele gevallen onmogelijk te doen lijken. In de oude geschriften sluipen nog wel eens wat woorden door en dan praat men over “wonderen” of “extra gave” die men heeft. Deze zaken zijn normale zaken in een huidige wereld maar ze worden afgeschermd en een beperkte groep denkt hiermee te kunnen werken.

Het gegeven dat wat altijd als “leeg” werd bestempeld juist vele malen meer massa bevat, dan snap je toch wel hoe we voor de gek en dom gehouden zijn vele eeuwen lang. Nu komt men weer met platte aarde, holle aarde, kunstmatige maan en een aarde als middelpunt van een Universum. Dat allemaal om nog meer ongeloof en onrust te verspreiden. Men vliegt elkaar in de haren als de ene het andere beweert en het is alleen maar omdat vele zaken compleet scheef getrokken worden en er dan de ene dan de andere kant om wordt gedacht en men weigert het geheel te zien.

## **2-18 Het Universum**

En dan kom ik toch even weer op het heelal, te weten het Universum, want hoe is het mogelijk dat wij als energieën van zo'n groot geheel zo bekrompen denken, handelen en leven? De wetenschap komt nullen tekort om zaken aan te tonen en berekeningen zijn zelfs voor de huidige computers ook te machtig. Dan nog proberen we de mens terug te dringen in een lichaam wat dan beperkt en grotendeels totaal energieloos is. We hebben enkel onze enige bron nog, wat de ziel is, waar enkele nog aanspraak op maken maar er zijn zeer weinige die de ziel weer kunnen koppelen aan de totale energiebron.

Ik weet dat we allerlei clubjes hebben die pretenderen de aansluiting met de bron te hebben gevonden of vele geschriften bezitten die de weg naar de bron wijzen. Derde ogen en vele punten zijn als lifeline voor deze connectie. We hebben oosterse meesters die hun kunsten weglereen en we hebben zelfs geloven die in deze wereld propageren dat zij de connectie kunnen maken. En dan bij het lezen van deze technieken maar ook de lessen die gegeven worden, vervalt men bij zeer vele in het aardse denken, het aardse handelen. Zo komt men dan toch weer op het aardse geld, betalen, macht en kracht. Men blijft vasthouden aan het door ritualen en door bepaalde handelingen te communiceren en opdrachten te krijgen van de andere zijde. Oftewel contact met het geheel, contact met de bron.

En dan kom ik op een parallel Universum wat veelal gecreëerd wordt omdat men het huidige geheel toch niet helemaal wil laten varen. Onze zogenaamde “spirituele” personen geven soms kapitalen uit om hun lessen te mogen ontvangen maar na dagen, weken of maanden keren ze terug en pikken enkele zaken uit en gaan door met hun leven zoals het voorheen was.

Nu voel ik u denken, ja maar men is in een leerproces en men pikt er uit wat men dan nodig heeft?

Ja, dat is inderdaad gedeeltelijk waar en het is de beperking die een mens zich oplegt. Dat maakt dat er maar weinige onder ons ooit hun leven geheel zullen vullen met waar ze hiervoor op deze plaats en dit moment gekomen zijn. Ja, men ziet mensen die radicaal hun leven omgooien maar dan is het veelal als de dood voor de deur staat of als men hen vertelt, je hebt nog enkele maanden te leven. Een zwaar ongeluk kan ook wonderen doen bij vele personen en af het toe het heengaan van een naaste is ook soms een aanleiding om een leven drastisch te veranderen. Eerder is een mens niet of nauwelijks te verzetten zijn levenspad en de connectie met de energiewereld aan te gaan.

## 2-19 Vier dimensies en de poorten

In het deel parallel Universum wil ik nog even eens wat dieper op ingaan wat de mogelijkheden zijn van het leven. Men wil nog wel eens inzien dat de dimensies door elkaar oftewel in elkaar lopen en dat je kunt overstappen van de ene naar de andere dimensie. Hoe dat kan moet al langzaam bij u doorgedrongen zijn maar mocht het nog niet helemaal duidelijk zijn dan zal het zeker nog komen.

We hebben meteen dan de vraag:

### **Leven we in de 4de dimensie, en is dat zo?**

Dat is waar men dan al heel graag over wil hebben en men koppelt maar al te graag de 4de dimensie aan die van het parallelle Universum. Begrijpelijk want beide zijn de mysterieuze hoeken van het menselijk leven en is wetenschappelijk veel in te dumpen oftewel te verbergen. Men legt graag de huidige wereld los van andere werelden omdat dan het hokje getekend is om een bepaalde zaak. Dat alles wordt gedaan niet om verklaringen te zoeken maar om af te schermen en te plaatsen in de vergetelheid.

Nu, via de kwantumtheorie komt er meer naar buiten en krijgt al dat mystieke een plaats en ook langzaam maar zeker een gezicht en is het herkenbaar aan het worden omdat vele zaken passen in de levens van de mensen.

Men praat ook al gemakkelijker over het reizen tussen werelden maar ook het switchen van tijd en plaats. We plaatsen het onder “poorten” die er zijn waar je kunt gaan van de ene naar de andere dimensie. Het moet verklaarbaar zijn en ook nog gekoppeld aan de huidige wereld. Positief is, men praat er al over en de meldingen komen druppelsgewijs binnen. Rond de poorten is men ook drukdoende bezig om deze kunstmatig te creëren en men experimenteert al heel wat jaren met magnetisme en energieën. Dat alles nog zonder werkelijke successen als we het moeten geloven.

Doch de deeltjesversneller CERN moet daar binnenkort zijn geheimen prijsgeven. De poort is gecreëerd maar nu hem gebruiken. Althans dat denkt men. Het is namelijk zo dat de poort niet op deze manier zich zal laten gebruiken en zeker niet de ware Universum laten zien. Het is net zoals in de medische wereld, men graaft dieper en des te verder gaat men dwalen en openen er zich werelden. Matrix, u weet wel wereld in wereld in wereld in wereld.

Sinds 1916 praat men over de zwarte gaten in de onvoorspelbare mega ruimte waar we een deel in zijn. Energievretende zwarte gaten die alles opslokken en volgens wetenschappers ook poorten zijn naar..... Ja, waarnaar? Want men gist en bedenkt van alles maar men weet niet wat werkelijk aan de andere kant aanwezig is. Interessant, want van een Universum gaan we naar een parallel Universum dan naar een poort, zwart gat en zo naar dimensies!

Wat opmerkelijk is, is de massa van het niets. Ik heb het al enkele malen aangehaald maar ik denk niet dat mensen beseffen wat deze ontdekking werkelijk betekent in het geheel. Het grote niets in ons Universum heeft honderdvoudige grotere massa dan wat dan ook. Het kan dus honderden malen meer zijn en dat verklaart veel. Doordat het niets dus iets is, verklaart het wat alles in gareel houdt en dat alles in een groot iets zit, dat wederom bepaald door de wetenschap en alsmaar groter wordt! Het Universum dijkt uit en groeit! Dat, althans als we de wetenschap moeten geloven.

Maar is dat niet omdat we het zo zien en zo dus ook creëren en willen verklaren?

## **2-20 Wat is er gaande in de wereld van de tijd?**

Dus na het zojuist gestelde komt de vraag; wat is er gaande?

Ik ben in mijn vorig hoofdstuk een gigantische sprong gaan maken naar het woordje “locatie”. De reden daarvoor is omdat we alsmaar zaken willen plaatsen en vast willen leggen. Waar zitten we met onze ontelbare Sterren, Melkwegen en Zwarte gaten enzovoorts? Welke plaats nemen we in? Daarom dit boek en de weg door alle dimensies waar men het allemaal maar over heeft. Zet vast één gedachte in je hoofd: “Alles is hier, Alles is nu.”

Boek klaar, ga nu aan de koffie!

Via het woordje “locatie” kwam ik dus ook aan het woordje “afstand” wat ook een belangrijk menselijk denken is. Dat omdat wij mensen het woordje “tijd” hebben geïntroduceerd en opgelegd hebben gekregen. Zo kregen we ook te maken met afstand! Van punt A naar B doen we zoveel uur en lopen zoveel kilometer over! Een denken wat we al vele eeuwen hanteren. We gaan even door want we haalden tijd ook even aan. U weet wel de menselijke beperking die de mens jaarlijks bij moet stellen want een absolute tijd bestaat er niet! Menselijk falen en duidelijk het bewijs dat tijd niet bestaat. Heel simpel, want de natuur faalt absoluut niet! De natuur werkt namelijk volgens de principes van de energiewereld en is door de mens niet te beïnvloeden.

Dat tijd een menselijke beperking is, is overduidelijk. Bijvoorbeeld; bepaalde waarzeggers kunnen in de tijd terugzien maar ook zaken voorspellen. Ook kunnen ze zaken net voordat ze gebeuren aankondigen. Er zijn personen die in de tijd kunnen reizen zonder hulpmiddelen en men komt terug met technieken honderden jaren in vooruit! Geen probleem als men weet te werken in de wereld zonder tijd. Alles staat namelijk nu beschreven en gebeurt in het nu. Ik zal dat later zeker nog wel enkele malen aanhalen omdat daar de sleutel ligt van alles. Maar door de bewijzen dat er geen tijd is kwamen we zo bij het laatste paragraaf, van het eerste hoofdstuk na de diverse woorden doorgenomen te hebben en verklaringen naast elkaar gezet te hebben, uiteindelijk op het woordje “dimensie”. Dit woordje gaat alles verklaren en alles zetten zoals ik het beleef, zie en mee maak.

## 2-21 Dimensie

Dimensie wordt wetenschappelijk gekoppeld aan afstand, tijd en locatie!

Daar gaat alles al helemaal mis. Dimensie is een energie en deze energie is een deel van de totale energie.

### **Geen tijd geen afstand wat is er dan?**

Michio Kaku van de Howard Wiseman of Griffith University in Australia heeft via de kwantumleer een theorie neergezet dat tijd, afstand en het NU een zeer belangrijke factor in het geheel is.

Hier wordt verkapt heel veel gezegd en vastgelegd. Want je kunt dus voorzichtig zeggen dat tijd, afstand en het nu, één zijn en zo terug te brengen zijn naar dat ene moment wat parallel loopt in het geheel!

Laten we tijd en afstand vergeten, dan zien we dat dimensie niet gisteren was maar ook niet morgen. We zien dat dimensie niet daar is maar ook niet hier. Als je daar dieper over gaat denken en het plaatje werkelijk gaat zien, is het voor je duidelijk dat alles nu is en alles parallel loopt in ieders leven en dat bij ieder in deze zelfde lijn. Wat je dan hebt, is een leven waarin je tussen vele zogenaamde parallellen kunt bewegen. Dat is mogelijk omdat alles bestaat uit energie en energie is tijdloos en kent geen afstanden.

Bij tijdreizen is ook alles een deel van het totale geheel. Want zo hebben we ook het tijdreizen van atomen en de paradoxen bij tijdreizen. Bij atomen praten we over vaste delen maar zo dus ook energie en paradoxen daarin zijn niet los te koppelen want door de vele dimensies stuiten nog wel eens zaken met elkaar. Dat lezen we ook in de reeds eerder beschreven wetenschappelijke verklaring. Men probeert door in een “mogelijke” vorm te

zetten deze wat te verzachten en weg te slijpen maar staan soms zeker in tijdreizen, hard tegenover elkaar.

Denk ik even aan de stelling “Zo zijn er vanaf dat moment twee tijdlijnen of parallelle Universums die ‘naast elkaar’ bestaan in het multiversum: Een lijn waar ik in het verleden teruggereisd ben en eventueel mijn grootvader vermoord. En de ‘originele’ tijdlijn waar er in het verleden niets ernstigs met mijn grootvader gebeurd is...” Want men is niet zeker dat als men een bepaalde handeling niet doet in de tijd terug, het heden zal veranderen. Menselijk gedacht zou het moeten zijn van; als 150 jaar geleden mijn oma niet was doodgeschoten had ik nu een andere familie gehad. Dat zou dus zijn als je werkelijk in kunt grijpen in het leven. De werkelijkheid is anders omdat die 150 jaar geleden in deze exacte tijdlijn, ook nu is en duidelijk geen invloed heeft op de toekomst. De toekomst maakt het geheel en dat gebeurt nu niet in een zogenaamd verleden.

## **2-22 Reflectie**

### **Is reflectie dan een wereld zoals jij hem wilt zien?**

Een vraag die ik even tussendoor wil stellen omdat we op het punt komen waar we ons af moeten vragen of wat we zien wel werkelijkheid is of dat het een wereld is zoals wij die om ons creëren. Dan denken we weer even aan onze oorlogsveteraan en ons verliefd stelletje die dus allen een compleet andere wereld zien op exact zelfde plaats en tijd.

Zijn we hier dan op het punt dat ieder zijn eigen dimensie aan het leven is?

Steeds meer lijkt het er op dat dimensie niet het verplaatsen is in tijd of het verplaatsen in een andermans leven op precies hetzelfde moment. Maar het lijkt er op dat er geen voor en achter is en geen links en rechts.

## **Wat als alles op één lijn zit (nu is)?**

Dat zou heel veel verklaren en zou het tijdreizen maar ook de poorten en de vele inzichten van het leven verklaren. Ik kan je een voorbeeld geven. Als ik aan het tekenen ben, kom ik in de wereld van die persoon die ik aan het tekenen ben. Het is een totaal andere wereld en een wereld ver die van mijzelf. Ik zie en beleef zijn leven, voel de energie en zie wat er nog gaat komen. Alles op een lijn in een nu.

Soms vraag ik me af waarom ik dit meemaak bij het tekenen en kwam zo op de vraag; **is het toch ook mijn wereld?**

Misschien een vreemde vraag want ieder leven, ieder persoon heeft zo zijn eigen leven en zijn eigen energie. Maar wat is dat ik een geheel leven op een lijn zie en wat maakt dat een goochelaar mensen dingen kan laten zien en een waarzegger beelden krijgt van een verleden, heden of toekomst en deze voor kan leggen aan de nog dan levend persoon. Maar ook bij overleden mensen hoe lang ook geleden, komen deze levens heel helder voorbij tijdens het tekenen.

Het is duidelijk dat er vele parallel dimensies zijn die gelijktijdig zich afspelen. We praten dan echt niet over 1-2-3-4 dimensies maar werkelijk voor elk levend wezen één eigen dimensie. Het is duidelijk aan het worden dat dimensie meer staat voor één energiebron oftewel ziel. Dat als men praat over “een andere wereld” of “een ander deel van een leven”.

Door dieper te duiken in de parallelwereld oftewel dimensies zal men gaan zien dat veel meer mogelijk is. Pas dan gaat energie geaccepteerd en ook gezien worden als de onuitputtelijke bron. Zo kom je wel eens tegen dat zaken in een keer zeer opvallend herkenbaar zijn! Dat is een teken wat we noemen Déjà vu maar in principe is waar energie zich kruist in eenzelfde situatie die nogmaals gedaan moet worden, oftewel hetzelfde punt waar je weer op beland bent.



## 2-23 Het spel, de bron

**Maar kan het niet meer zijn?**

**Is het niet een “speling” in de dimensie cq energiewereld?**

Ik zie het duidelijk als ik in mijn tekenwereld bezig ben. Het is bij het tekenen van andere mensen dat ik in hun energieën bezig ben en me er in kan verplaatsen. De energieën tussen ons moeten op dat moment gebundeld zijn om een bepaalde impuls uit te geven, juist op dat moment. Dat samen met het gegeven dat we de reflectie van het nu zijn en dat van een wereld zoals jij hem wilt zien, leven en beleven, geeft je dus deze beelden. Het maakt niet uit van wie de energie dan ook is. Het is duidelijk dat we allemaal in een nu het leven zien en dat we het alleen allemaal door verschillende ogen zien en beleven.

Vele mensen zien vele zaken anders, beleven het anders en blijven beweren dat de wereld niet zo is zoals het ons door weer andere voorgehouden wordt. Dat verklaart dan ook het huidige nu maar dan wel de verschillende nu (energieën) van ieders persoon.

We zijn momenteel met over de ruim 7 miljard kleine energiebronnen wat onze ziel is. Energiebronnen die allemaal contact hebben op een of andere manier met de totale energie die de “Core” is. Deze totale energiebron moet je zien als een grote versie van onze hersenen. Als we naar onze hersenen kijken is het een kamer die de vele energiepulsen verwerkt en deze uitstraalt naar ons lichaam om zo ons bepaalde handelingen te laten doen of gedachten te visualiseren. De gehele hersenmassa is er om dan hier en dan daar impulsen (energie) vrij te geven om bepaalde handelingen te verrichten. Nu moeten we even voorstellen dat wij met de ruim 7 miljard mensen één hersenmassa zijn. Bij dat geheel komt dan ook nog de dierenwereld en de plantenwereld die ook hun eigen energieën hebben. Deze aardse energie is dan een minuscuul deeltje van de gehele energie die in

het complete Universum aanwezig is. Deze Universum energie is de totale energiebron. We zijn dus er allemaal deel van deze totale bron.

Het is dus overduidelijk dat dimensies, energie en een leven allen anders gezien en beleefd worden door elk mens maar komen uit bij dezelfde bron.

Laten we nog even weer wat teruggaan en praten over zielen, uittreden, reïncarnatie en de meerdere levens die er zijn voor vele personen.

### **Is het niet dat het allemaal valt onder een leven?**

Als men het geheel gaat zien als energie is ook de bovengenoemde vraag beantwoord. Het is duidelijk dat energie het geheel is maar het is ook duidelijk dat alles via deze energie gestuurd wordt. Bepaalde impulsen zijn nodig en onze energie, als individu, maakt het geheel. Dat zien we ook bij telepathie wat een zeer belangrijke hoek is in de weg die we nu aan het doorlopen zijn. Dat samen met wat we hier in dit boek beschrijven. Telepathie bevestigt de vele werelden de vele dimensies maar ook de kracht, werking en het bestaan van de energie.

Zijn we als mens dan wel en dan niet op deze aarde om te leven, we zijn bezig met z'n allen met een leven. Daar kan bij zijn dat de een terug komt in welke gedaante dan ook, maar nooit meer als dezelfde persoon als deze eerst eens was, maar het kan zijn dat er een iets andere energie impuls nodig is waar dan aan gewerkt moet worden. Een menselijk leven is dus niet een enkel korte tijd maar een totaal geheel wat het deel is vanuit deze aardbol. Het probleem is dat we al te graag in hokjes willen zien en ook alles in hokjes willen plaatsen. Het is dat je een mens bent en die leeft gemiddeld 75 jaren en dat moet dan een menselijk leven zijn. Men begint te registreren de dag dat je geboren bent en wordt uitgeschreven de dag dat je overlijdt. Dat is puur de zakelijke overeenkomst met het systeem maar absoluut niet de weg die het werkelijk is in de energiewereld.

Leven is oneindig en groeit alleen maar en leven is niet van je nul tot vijfenzeventig jaar wat de aardse tijd aanduiding is in het aardse denken en leven.

## 2-24 Onze vijand

De grootste vijand van de mens is de mens zelf. Door zijn arrogantie en de manier hoe hij omgaat met energie, brengt de mens zichzelf in grote problemen. Zoals het volgende wat ik toch ook hier even wil bespreken.

Momenteel zijn we veel aan het experimenteren met Frequenties en de uitstralende energie daarvan. Het leven van mensen is gekoppeld aan frequenties, frequenties is energie, dat was al in de tijd van Adolf Hitler duidelijk. Hij gaf dan ook orders om daar in die hoek dieper onderzoek te doen en de onderzoeken zijn zo ver gegaan dat men via frequenties mensen op een zeer gemakkelijke manier kan doden, manipuleren en compleet veranderen. Het kunnen bepaalde golflengtes zijn die zeer negatief op onze energiebron werken. WIFI is er een waarvan onderhand duidelijk is dat deze heel veel effect heeft op onze energie en zo gezondheid.

Een heel belangrijke uitspraak van Adolf Hitler was wel:

“[It is] useful to know the laws of nature – for that enables us to obey them. To act otherwise would be to rise in revolt against heaven.” — Adolf Hitler

Het is dus duidelijk dat Adolf Hitler de connectie wist en de kracht van de energie uit de natuur.

Niets voor niets leeft de elite van deze wereld op grote landgoederen of eigen eilanden. Dat is niet alleen om bezit maar ook om de kracht van het leven.

We zien grote problemen in de huidige maatschappij en een ervan is ook als je in een flat 6 hoog woont, dan zal men weinig energie kunnen halen

uit het geheel. Hoogbouw zijn energievreters en bewust gezet om mensen de laatste krachten af te nemen. Het heeft totaal niets te maken met plaatsgebrek.

Hoeveel keren zegt uw dokter niet “Ga wandelen, ga de natuur in.”

Zo ook is de wetenschap drukdoende en aan het experimenteren met frequenties en energieën. We zien de gevolgen van de vele HAARP (High Frequency Active Auroral Research Program (HAARP)) experimenten maar ook wat er bij de CERN (European Organization for Nuclear Research) gebeurt. Praten we nog niet over de vele experimenten die geheim gehouden worden omdat die nog verder en dieper gaan in de leer van de energie.

## **2-25 Energiepunten of voorwerpen**

We weten dat in het verre verleden ook al druk gebruik werd gemaakt van energieën en dat daar bijvoorbeeld de vele Piramides een deel van zijn geweest. Maar vergis je ook niet in de vele tempels waar bij sommige vrij diep gegaan werd, en nu nog, in de weg van de energie. De wetenschap denkt werkelijk dat je miljarden uit moet geven om zaken te kunnen opwekken of de poorten waar men zo graag een kijkje achter wil nemen, te openen. Een weg die vaag is en ook geen succes zal hebben in de ware energiewereld. Simpel omdat men via kunstmatige opwekking van energiebronnen en poorten, de ware dimensie zich niet laat zien. Men werkt in “kunstmatige wereld” men krijgt een kunstmatig antwoord. Je weet wel de wereld van tijd, afstand en plaats.

De vele punten op aarde; Zijn deze de instandhouders van deze schild tussen diverse werelden?

Als we alle oude geschriften naast elkaar leggen en als we alle gebruiken ook nog eens erbij trekken en we zien hoe de vele religieuze clubjes en

vele verdere gemeenschappen zich angstvallig vasthouden aan rituelen, ritualen en voorwerpen met zeer zwaar beladen krachten, dan zou men het onderhand wel moeten geloven. Zie het grotendeel van de mensheid, dat wel een of ander voorwerp bij zich draagt omdat het geluk of bepaalde krachten geeft. Als we dat allemaal goed bekijken heeft elk voorwerp op deze aarde voor een of ander persoon wel een bepaalde kracht. Voor een kind kan het een knikker zijn of voor volwassenen een noot, kruis of beeldje. Maar het kan ook een foto zijn en ga zo maar door.

Maar gaan we kijken naar bouwsels dan komen we meer in de wereld van de ware krachten. Zoals ik al noemde een Piramide is daar een van, een tempel maar het kan ook een paar rotsen zijn in een bepaalde kring of een simpele steen waarbij men alle krachten aan toebedeelt. Nu is er iets bijzonders met de mens. Ondanks dat de mens zo afgestompt is in zijn energiewereld wat ook zijn gevoelswereld is, heeft hij in het diepste van zichzelf nog een geweten of een diepe kracht die hem zaken laat doen die hij niet kan verklaren maar toch doet omdat het via onbekende wegen wordt opgedragen.

Nu is er een Indiaanse wijsheid dat als je ergens gaat zitten, je de plaats uit zoekt dat voor jou de comfortzone is. Elk mens op deze aarde heeft een plaatsje waar hij gaat zitten en het gevoel heeft dat hij daar sterker en veiliger is. Ik heb eens dit beschreven in mijn eerste boeken en ik heb ook aangegeven in een van de lessen van het leven hoe deze plaats te vinden in bijvoorbeeld je eigen huis. Het is namelijk belangrijk dat er een plaats is in je leven waar je het idee hebt dat je sterker bent en je terug kunt trekken.

Waarom ik dit aanhaal is dat we het terug kunnen voeren in de energiewereld en de gehele geschiedenis van het menselijk bestaan. De comfortzone werd zowel gevonden om een Piramide als een tempel of heilig huis neer te zetten. Deze gebouwen staan en stonden niets voor niets op deze plaatsen en er zijn zelfs gebouwen bij die nu nog zeer hoge energieconcentraties hebben.

Zelf heb ik het meegemaakt in Mexico waar ik vele tempels, oude gebouwen en kerken bezocht heb en er plaatsen bij waren die mij de kracht gaven van een god (als ik het maar even aards uitdruk).

Een plaats was zo sterk dat ik de kracht had om te vliegen waar naar toe ik wilde. Zo kwam ik ook in een van mijn vorige levens terecht en bleek dat het dorpje beneden bij de tempel het dorpje was waar ik honderden jaren geleden gewoond had. Ik noemde de namen van wie waar woonde, wist wat hun werk was en wist ook wat er bij de tempel zich afspeelde. Ik heb in een kort moment de energie gehad die ik bezat in die tijd en veel van de wijsheid kwam terug. Een zeer aparte ervaring en een ervaring die bewees dat gisteren en morgen, nu is.

## **2-26 Herkenning van stoorzenders**

Wat is het toch moeilijk om simpele zaken te herkennen of te accepteren. Het is het bewijs hoe stug de hersenen werken van de mens. Het is ook duidelijk te zien dat de mens, eenmaal gemanipuleerd, moeilijk nog hergeprogrammeerd kan worden naar de bron toe. Dat komt omdat er veel valse energie is of wat we ook wel kunnen noemen “kortsluitingen” in zijn energieveld. Een opvallend oog zal gezien hebben dat zelfs het kwade kwam vanuit dezelfde energie waarmee het “goede” bezig is. En dat maakt alles zeer interessant want is er dan werkelijk een verschil tussen kwaad en goed?

Als men het vanuit de energiewereld bekijkt, is er simpel een impuls en geen impuls. Wel is het zo dat er “kortsluitingen” kunnen zijn omdat mensen steeds meer blootstaan aan vervormde energieën en het manipuleren van energie via de vele elektrische en elektronische apparaten om zich heen. Met het invoeren van de elektriciteit is de grote ellende in de energiewereld begonnen. Mensen beseffen niet wat elektriciteit doet met de mens. Elektriciteit is een energie die kunstmatig opgewekt wordt, het is dus een gemanipuleerde energie. Daar was Tesla ook achter gekomen.

De hedendaagse opgewekte energie is gevaarlijk voor de mens en maakt ook dat de mens anders is gaan leven, voelen en gedragen.

Nee, het is niet alleen door het invoeren van de elektriciteit dat de mens veel meer mogelijkheden kreeg maar dezelfde elektriciteit verstoort ook de energievelden van de mens. Is het u niet opgevallen, dat als de stroom uitvalt, je je anders voelt en ook anders gaat gedragen? Door het wegvallen van deze elektrische energie gaat namelijk weer je eigen energie opkomen en begint deze ook weer de connecties te maken naar het geheel. Buiten dat we de elektriciteit hebben, zijn er nog vele vormen van energievervuiling ingevoerd. Praten we over het spelen met HAARP, CERN maar ook de Wifi in uw huis en dan maar niet te praten over uw portable telefoon / computer wat werkelijk een “energie killer” is. Maar wat dacht u van de tegenwoordig slimme meters van uw water en elektriciteit? Ook deze halen uw energieveld door elkaar en snoepen energie van u af.

Nu komen we op een punt waar we in de huidige wereld zijn beland.

Door het geheel door elkaar halen van onze energieën zijn de mensen werkelijk de weg kwijt. Mensen moorden gemakkelijk, ontnemen mensen hun leven door hen te mishandelen, misbruiken of als slaven te houden in hun diverse systemen. De huidige mens heeft de evolutie meegemaakt via vele rituelen en vele clubjes om zich als een monster te gedragen. De elite beschermt nog elkaar maar de grote groep mensen onder hen wordt als geestesziek, criminelen of moordenaars neergezet. Vele mensen weten niet waarom ze dingen doen en waarom ze zo handelen. Men weet het niet en de normen en waarden zijn totaal vervallen. Het respect naar de medemens, je eigen energie, is vervallen en blijkbaar compleet verdwenen. Als je dan naar deze mensen kijkt en hun energie ziet, is het helemaal duidelijk. Deze mensen begeven zich in een energieveld wat totaal verstoord is en de weg kwijt is. Laten we het even heel simpel zeggen; deze mensen hebben een virus in hun energieveld en weten deze zelf niet meer te verwijderen.

Vele mensen zitten in de knoop, zijn mentaal en fysiek totaal uitgeput, moe gestreden en niet meer wetend hoe verder te gaan. En dan hebben we de jonge generatie die van dag één te maken krijgt met deze vuile energie, de wirwar van frequenties en de complete ontwrichting van het aardse leven. De jongeren net van de bron komend en ook zij moeten gaan meewerken aan het geheel.

## **2-27 Het huidige systeem**

Waar het huidige systeem mee bezig is, is werkelijk fenomenaal.

Men creëert een leven afhankelijk van techniek. Deze techniek is het virus wat elk levend wezen een slaaf maakt van het systeem maar ook afhankelijk maakt van de elektriciteit die de frequenties en vele energieën uitstraalt. De huidige elite weet dat de kracht niet zit op de hoogste plaats van een torenflat maar in een landgoed in de natuur. De absolute top woont dan ook op een onbewoond eiland, stuk land of zelfs onder de grond. Ze doen dat om zover mogelijk te willen zijn van de vele negatieve stralingen en frequenties. Ze hebben plaatsen ver van deze techniek en veelal gekoppelde elektriciteit. Zie bijvoorbeeld het Vaticaan wat een perfect voorbeeld is die zelfs om hun bron muren van 12 meter hebben gezet, niet om hun goud te verdedigen maar om alles wat negatieve energie is weg te houden. Op een klein deel mag men komen en dat is hun plein en hun kathedraal om zo de energie van de bezoekende mensen leeg te zuigen en te pakken voor hun eigen krachten. De vampier bestaat en het is een ware deel van de bevolking, alleen de vampier is niet een wezen wat bloed zuigt (zoals in de ritualen) maar energie neemt van elk persoon wat zij onder zich hebben. Dat zien we ook terug in de ritualen en dat is ook het punt van deze ritualen die al eeuwen totaal verkeerd geïnterpreteerd worden. Of het geheel verkeerde interpretatie is, klopt niet helemaal want men heeft eeuwen, door er bloed bij te halen, de indruk gewekt dat men krachten kan verzamelen van bloed van baby's en jonge kinderen. Zou men het werkelijke rituaal toepassen



dan zou er weinig zichtbaars zijn voor die elite groep die de absolute macht meent te hebben en te misbruiken.

Dit laatste stukje is werkelijk de kern van het geheel en is de kern waar het menselijk ras om draait en denkt waarvoor men hier op aarde is. De elite gelooft werkelijk dat energie te halen is van bloederige offers. Men denkt ook dat energie op deze manier overdraagbaar is. Maar in werkelijkheid halen zij hun energie van de massa slaven onder hen die in grote getale komen naar de bijeenkomsten. Zie een Mao, Stalin of een Hitler, allen hadden ongekende macht. De elite die niet onder de massa komen, halen hun energie aan de mensen die gekoppeld zijn aan hun banken of bedrijven. Door het bezit van werknemers melken ze via een geweldig systeem de energie weg van elk van hun werknemers. Men eist het onmogelijke van hen en ze zorgen dat ze deze energie indirect via hun directie of vertrouwensmannen, binnen komt ten goede van hen.

Nu praten we in de gevallen van Vaticaan, absolute elite en de gehele top over een negatieve energie. Want energie verkregen via deze wegen is een verloren en nietszeggende energie voor het geheel. Men zuigt letterlijk de energie van de mensen om zich heen en dat voor eigen gewin en macht. Beide zijn zaken die niets bijdragen aan dat geheel. Toch is er dat impuls wat gegeven wordt aan die energieën die tegenpolen nodig hebben. Er wordt veel gewerkt met plus en min of yin en yang, een schakel waarmee de mens graag werkt. Is het verschuilen, afschuiven of een oorzaak vinden van een handeling? Duidelijk is wel dat de mens graag in zwart-wit werkt om zo zijn eigen weg duidelijk te maken.

Het blijft voor mij werkelijk ongelofelijk dat de huidige mens trapt in deze meesterlijke verslaving, namelijk slaafs de energie afstaan. Samen met drugs, alcohol en energie (elektriciteit, Wifi en frequentie manipulatie) heb je de perfecte sleutel om een gehele wereldbevolking te sturen en te manipuleren naar je hand.

Als we gaan zien hoe de elite werkelijk de mensheid aanpakt en dat buiten geld, tijd en ziektes, kun je ook er iets tegen ondernemen. Het is duidelijk dat vele mensen vechten tegen het onbekende oftewel een loden deur. Dat zien we dagelijks waar veel energie weggenomen wordt van de bevolking en waar vele mensen op hun tenen lopen om te overleven, vechten tegen ziektes of chronisch moe en lusteloos zijn. Alles voortvloeiend aan het “bijna” perfecte lijkende systeem waar het merendeel van de mensen in leven en aan vasthouden.

## **2-28 De stad**

Nu maak ik even een sprong naar de beschrijving en het ontstaan van de stad puur omdat deze manier een meesterlijke zet is van het systeem om menselijke slaven te creëren.

De algemeen geaccepteerde theorie omtrent het ontstaan van de eerste nederzettingen is dat dit plaats heeft gevonden na de neolithische revolutie (5.500 v. Chr.). Deze stelt dat het ontstaan van landbouw geleidelijk een sedentair bestaan voor de mens, dat tot dan toe als jager-verzamelaar leefde, mogelijk maakte; eerst in de vorm van kleine dorpen, later, toen de voedselopbrengsten hoog genoeg waren dat zij enige specialisatie onder de dorpingen toeliet, in de vorm van steden.

Een minder geaccepteerde theorie stelt nadrukkelijk dat er een sedentaire ontwikkeling plaatsvond vóór de landbouwrevolutie. Hierbij wordt uitgegaan van een situatie waarbij een groep mensen een waardevol handelsproduct (bijvoorbeeld vuursteen of obsidiaan) controleerde, waardoor zij (dankzij handel met omringende groepen) niet meer voor eigen voedselproductie hoefde te zorgen en zich een sedentaire levenswijze konden permitteren.

In enkele uitzonderlijke gevallen, zoals de tellMureybet in Syrië of de late Jomonperiode in Japan ontstaan sedentaire gemeenschappen zonder landbouw noch het bezit van waardevolle handelswaar. Het betreft hier gebieden met een dermate hoge voedselrijkheid, dat rondtrekken voor de jager-verzamelaars geen noodzaak meer was of meerwaarde had.

Er bestaat geen sluitend onderscheid tussen dorpen en de eerste steden, net zoals vandaag de dag het verschil tussen stad en dorp grotendeels arbitrair is. In de meeste gevallen wordt van een stad gesproken wanneer er sprake is van een nederzetting die genoeg grondstoffen bezit om handel te kunnen drijven. De meeste prehistorische dorpen daarentegen, waren nauwelijks zelfvoorzienend.

Verdere kenmerken zijn onder meer een verregaande mate van specialisatie, waarbij dorpelingen zich niet enkel met landbouw bezighouden maar waar ook sprake is van (bijvoorbeeld) pottenbakkers, priesters, smeden, leraren of ambtenaren.

De eerste nederzettingen die aan een dergelijke definitie voldoen ontstaan in Mesopotamië, waar ook de landbouwrevolutie voor het eerst plaatsvond. In het oude Sumer, gelegen in het hart van het tweestromenland, ontstaan de eerste steden, waarvan Uruk en Oer de bekendste zijn.

Veelal ontstaan de eerste steden uit de meest gunstig gelegen (hetzij op vruchtbare grond en/of aan handelsroutes) dorpen, die, naarmate de tijd verstrijkt, aan inwonertal wonnen en uiteindelijk het omringende gebied konden domineren. Een patroon dat zich in vrijwel alle andere gebieden die onafhankelijk van het Midden-Oosten landbouw ontwikkelden (Zuid-India, Noord-China, Midden-Amerika, de Sahel en West-Afrika) herhaalde.

Het systeem heeft gecreëerd en vele mensen voorgehouden dat er geld te verdienen is in een stad maar ook het verhaal kwam er dat het veiliger was in zo'n nederzetting of collectief wonen. De stad is een plaats waar mensen

op elkaar leven en de energie elke minuut van de dag controleerbaar is. Mensen wonend buiten de stad hebben een energierijk leven en hebben veel meer kracht. Je ziet bij hen veelal nog krachtige energieën die ze halen uit hun natuurlijke omgeving. Het invoeren van steden is de klap geweest voor de mens. Heel slim bekeken en heel slim alsmaar geadverteerd zodat de mensen denken dat in een stad de welvaart gaande is. Nu, na vele duizenden jaren is overduidelijk waar het woordje “stad” voor staat.

Stad staat duidelijk voor controleren van de mens en het collectief ontnemen van ieders kracht.

## **2-29 De krachtbron**

Nu zijn we bij de kern beland van het huidige levenspatroon van de mens. Vergeet niet dat we allemaal komen van dezelfde krachtbron. Duidelijk is nu ook waarom de een alle macht heeft en de andere een zwakke schakel is. De mens stelt zich als slaaf naar de ander op omdat dit in de menselijke evolutie zo steeds verder is ontwikkeld. Waren, bij het ontstaan van de mens, de mensen veelal nog een op zich staande energiebron gekoppeld aan de Universum energiebron, nu zijn het allen gekoppelde energieën die niet meer weten wat hun werkelijke krachten zijn. Dat omdat er duizenden jaren hen voorgehouden is dat collectief handelen en de krachten bundelen de macht geeft om vrijheden af te dwingen.

Niets is minder waar want de grootste machtigste krachtbronnen opereren allemaal alleen op zichzelf vanuit hun eigen energiewereld gekoppeld aan pure natuurlijke energiebron. Vrij zijn is niet binden aan een groep. Ondanks dat vormen we alsmaar groepen en vechten tegen elkaar. Er komt dan op dat moment een zogenaamde “winnaar” aan de top of macht maar niet een zal het de mensheid kunnen volhouden daar zijn macht zijn kracht verkregen is van het onjuist toe-eigenen van energie.

Hier zijn we nu op het punt waar het alsmear fout gaat in de geschiedenis van de mens. Men loopt achter de verkeerde negatieve energie aan. Men meent door deze onzuivere krachten te bundelen er zaken veranderd kunnen worden. Al zijn de bewijzen in overvloed dat juist groepen en bundelen maakt dat je kwetsbaar bent en net zo hard weer kunt vallen.

Er is een heel simpel gegeven waar men niet mee durft of denkt te kunnen werken:

Men kent zijn eigen krachten niet!

Met deze uitspraak komen we op het antwoord van dit alles. Ja, men is bang dat men de geheimen en de krachten van elk individu gaat vinden en dat dan deze zich met elkaar gaat verbinden tot een grote kracht. Dat is wat in het huidige systeem wel gebeurt in de elite wereld. Zoals ik al stelde, we praten in die gelederen over onrechtmatig toe-eigenen van energie komend van andere onzuivere bronnen. Deze onrechtmatige energie weet een beperkt groepje te bundelen zodat ze de massa weten te bezitten en te regeren. Nogmaals voor alle duidelijkheid, dit is onrechtmatige energie en heeft nooit het eeuwige leven in de totale energiewereld!

Wil men de zuivere energie gaan bundelen van elk persoon met de totale energie, krijg je een zuivere connectie die dan ongekende krachten bevat waar tijd, afstand en plaats geen deel van het spel zijn. Bij de zuivere energie zien we een NU en zien we miljarden dimensies die allen NU zich afspelen en één bron zijn.

## **2-30 Drie belangrijke vragen**

Om wat zojuist gesteld is te bereiken zijn er enkele heel belangrijke vragen aan ons zelf te stellen.

- **Hoe ongelovig zijn de mensen?**
- **Hoe twifelen mensen over hun eigen krachten?**
- **Hoe bang zijn ze om voor hen het bekende los te laten?**

Dit zijn de drie vragen die een grote rol spelen in de weg naar de zuivere energiewereld en de nieuwe connectie met deze wereld.

Bij het lezen van dit boek zullen vele ongelovige gaan zeggen dat het allemaal niet zo'n vaart aan het lopen is. De meeste onder ons proberen alsmäär de zaken toch nog positief te zien en blijven beweren dat het allemaal wel mee valt. Men is bang, bang voor de werkelijkheid, bang dat men zal gaan vervallen in een andere dimensie die misschien niet die aandacht gaat geven aan het luxe en de macht die ze nu menen te bezitten. Hoe vechten mensen niet voor hun betonnen huisje? Hoe doen mensen zich niet in vele kronkels wringen om zelfs met meerdere jobs hun hebben en houden te behouden? Allemaal afhankelijk van geld, macht en de status in de gemeenschap waarin ze zich begeven.

Door deze angst, wat er allemaal mis kan gaan, willen mensen nauwelijks afstappen van de automatische piloot waarin ze leven. Bang voor het onbekende, bang voor wat er misschien mis kan gaan. Men vergeet zijn eigen krachten en men wil het niet geloven dat deze krachten bestaan. Wat men bezit, beschermt men met zelfs de dood. Want wie wil alles verliezen en in het onbekende duiken?

Kom ik even met een voorbeeld wat is gebeurd in mijn eigen leven. Nee, ik praat niet over andere want dat verhaal kan ik niet zuiver neerzetten, simpel omdat dat hun energie is, hun leven en hun weg. Mijn weg kan ik wel aanhalen omdat ik het zo zie, zo meemaak en zo de energie beleef.

In mijn leven heb ik veel opgebouwd, dat allemaal volgens de regels van het geldende systeem. Doch ik ben mijn eigen weg gegaan en heb tot drie maal toe mijn huis verloren, ben mijn vrouw en kinderen verloren en ik

leef een leven nu beter dan wat het ooit geweest is! Ik heb leren loslaten en veranderde van werk. Ik liet ook zo mijn bedrijven weer net zo gemakkelijk los en hief ze op. Het was loslaten en vertrouwen hebben in het nieuwe wat ging komen.

Toen ik mijn drie reclamebureaus sloot, van de ene op de andere dag, had ik geen inkomen meer. Ik heb de bureaus niet verkocht maar gesloten en heb niet één cent gevraagd voor de tonnen accounts die vrij kwamen! Geen cent kwam er meer binnen en toch leef ik nog 14 jaren later!

Zo verloor ik ook mijn vrouw aan een enge ziekte, suiker genaamd. Ze wilde niet verder en ze vertrok uit deze wereld in haar vorm. Kort daarna verloor ik mijn kinderen die de keuze hadden gemaakt zich los te wrikken van mijn energie. En zo was ik alleen met die verstande dat mijn energie een andere dimensie, een andere wereld voor me open trok. Ik ontmoette een soulmate en we kwamen te wonen op de plaats wat onze droom is. We doen wat we moeten doen en spelen met de energie. We leven buiten het systeem om al weet het systeem niet wat we aan het doen zijn. Men ziet ons werkelijk als buitenbeentjes vanuit het geheel. Onze energie is gebundeld maar dan wel zo dat ieders energie bij het lichaam is waar het voor bestemd is. Deze pure energie geeft ons ongekende krachten in het geheel.

We zien veel, maken veel mee en we weten met alles om te gaan.

## **2-31 De poort naar de ongekende kracht**

In vele oude geschriften is het allemaal heel duidelijk terug te lezen en is de poort naar deze onbeperkte kracht duidelijk beschreven. Dat maakt ook telepathie een zeer belangrijk deeltje in dat geheel want er is meer nodig dan een energiebron vanuit een menselijk wezen. Zo hoeven wij elkaar niets te zeggen, vele woorden die wij praten zijn via de energie. Op momenten doen we de zaken die we samen willen doen en de meeste tijd

praten we niet maar gaat de informatie razend snel van ons beiden naar het gezamenlijke. Praten is niet nodig als men weet wat je krachten zijn en wat je energie allemaal kan doen.

Toch nog voor alle duidelijkheid over energie.

Hoe machtig de heersers ook waren, niets is er over van die tijd dan wat steen en stof. Dat komt omdat men over gemanipuleerde energie praat bij deze personen en niet over de energie waar ik het zojuist over had bij mijn soulmate. Energie uit macht heeft geen toekomst en is zeker niet van blijvende aard. Je moet het zien als een virus wat zich oplost het moment je de harddisk wist en de powerknop daarna uit zet.

Dan komen we meteen op de vraag; Wat als mensen hun krachten gaan leren kennen? Is het niet zo dat we deze gaven allemaal bezitten?

De universele krachten hebben we allemaal, dat is geen punt, maar het punt is overduidelijk dat de mensen de krachten niet weten te vinden en verder niet weten deze krachten te gebruiken. Het enige wat we zien is veelal het misbruik van wat krachten die dan na een verloop van tijd weer mislopen of verdwijnen zonder iets bijgedragen te hebben aan het geheel.

Dan komen we nog bij het gegeven dat, voor menselijke begrippen het honderden jaren kunnen zijn en onoverkoombaar maar voor de energie is het nog steeds NU! En dat komt omdat er geen tijd is en de werelden en de vele dimensies parallel lopen en werken met de ene zelfde bron van energie!

## **2-32 Wijze uitspraken vanuit het menselijke verleden**

Het zijn wel uitspraken die veel tegen de wetten en regels, gesteld door de mens, gezet zijn en ik weet dat veel nog moeilijk te verkroppen of te begrijpen is. Toch wil ik wat citaten halen uit een interview dat vrij is



gekomen wat genomen is in 1899 met Nikola Tesla. Een man die zijn tijd ver vooruit was of we kunnen beter zeggen nu zijn verhaal doet en een deeltje van deze dimensie geopenbaard is op dit moment.

Een van zijn opmerkelijke uitspraken was deze:

*“Ik ben elektriciteit. Of, anders gezegd, ik ben elektriciteit in menselijke vorm. Ook jij bent elektriciteit, mijnheer Smith, maar jij realiseert je dat niet.”*

Tesla gaf hier duidelijk aan dat we dus allemaal energie zijn en hij liet dat vallen onder zijn bekende “elektriciteit”. Ook hij had door dat we allen gekoppeld en één zijn met een en dezelfde energiebron. Zo kwam hij ook met deze uitspraak;

*“Alles is Licht. In één straal ervan ligt het lot van de volken, omdat ieder volk zijn eigen straal heeft van de grote lichtbron die we zien als de zon. En vergeet niet: niemand die hier was is echt dood gegaan. Ze transformeerden naar het Licht, en als zodanig bestaan ze nog steeds. Het geheim is dat deze lichtdeeltjes terugkeren naar hun oorspronkelijke staat.”*

Een uitspraak die wel heel erg bijzonder is omdat Tesla hier zwart op wit zet dat bij de mens het omhulsel zal afvallen maar zijn energie door zal gaan en niet zal stoppen. Zeer bijzonder als men denkt dat het nog de tijd was van heksen en demonen. Maar hij gaat verder en dieper in op deze materie en gaat door met de volgende woorden;

*“Niet helemaal, omdat het eerste kenmerk van energie een transformerende functie heeft. Energie is in eeuwigdurende transformatie, zoals de wolken van de Taoïsten. Maar het is mogelijk dat mensen hun bewustzijn preservieren na hun Aardse leven. In iedere hoek van het Universum is levensenergie, één ervan is onsterfelijkheid, dat buiten de mens ligt te wachten op hem.”*

*Dit zal vele mensen bang hebben gemaakt want heer Tesla begint nu over het onsterfelijke en vervolgt met dit;*

*“Ik noem het liever: terugkeren naar een voorgaande energie. Het delen van dit inzicht was het doel van de Bijbelse Christus, en ook van een aantal anderen die dit geheim kenden. Ik onderzoek hoe menselijke energie te behouden. Het is één van de aspecten van het Licht, soms zo recht als hemels licht. Ik ben hier niet naar op zoek voor mijn eigen belang, maar voor het welzijn van allen. Ik geloof dat mijn bevindingen het leven van mensen gemakkelijker en draaglijker maken, en dat ze hen mogen leiden naar meer spiritualiteit en moraliteit.”*

Deze uitspraak is zijn ondergang geworden, want net zoals we nu ook weten, refereert hij naar die energiebron waarvan men vermoedt waar de ware kracht te vinden is en dat was het Vaticaan. Nu weten we zeker dat de ware kracht niet begrepen is geworden door deze instantie. Evenzo als de clubjes die via rituelen menen deze connecties te hebben met het onsterfelijke. De menselijke energie behouden is even een vreemde uitspraak daar de energie er wel blijft maar het lichaam maar een tijdelijk omhulsel is. Heer Tesla gaat door in zijn antwoord;

*“Het zijn geen tegenpolen, omdat we op deze planeet zijn. Het is een ziekte, en de overgrote meerderheid van de mensen is zich niet bewust van het bestaan ervan. Vandaar dat er vele andere ziekten, het lijden, kwaad, ellende, oorlogen, en alles wat het menselijk leven een absurde en afschuwelijke toestand maakt. Deze ziekte kan niet volledig worden genezen, maar ons bewustzijn ervan kan het minder ingewikkeld en hachelijk maken.”*

*“Wanneer één van mijn goede en lieve mensen gewond was, dan voelde ik ook fysieke pijn. Dit komt omdat onze lichamen zijn gemaakt van soortgelijk materiaal, en omdat onze Zielen zijn verbonden met onbreekbare strengen. Een onbegrijpelijke droefheid die ons overweldigt, betekent soms*

*dat ergens aan de andere kant op deze planeet een kind of een goedhartig iemand is gestorven.”*

## **2-33 Het geheel**

Het is belangrijk te weten dat alles met elkaar verbonden is en een groot energieveld is, komend van een bron wat dus het geheel is! Belangrijk om even hier bij stil te staan daar de bron niet een deeltje van het Universum is maar het geheel inclusief jou, mij en alles om ons heen. Dat maakt dat de bron niet te vernietigen is maar ook weer gemakkelijk is te vinden!

Niets staat los van elkaar en alles heeft een betekenis en een doel in het geheel hoe klein de energie ook is tegenover het geheel. Het zijn niet altijd de mega velden of uitschieters die het verschil maken. Dat gegeven moet je heel goed gaan zien en moet je gebruik van weten te maken. Het grote scheef denken van de mens is dat men er vanuit gaat hoe meer zielen hoe meer vreugd. Maar in werkelijkheid is dat een misopvatting gezien de regels in de energie. Doch ik wil nog een citaat nemen van heer Tesla en dat is de volgende en in mijn ogen een van de belangrijkste uitspraken waar duidelijk wordt waar de kracht van ons allen is en wat we ermee kunnen doen. Mits we het maar goed gebruiken en niet misbruiken voor onszelf boven andere te zetten;

*“Het gehele Universum is in bepaalde perioden ziek van zichzelf en van ons. De verdwijning van een ster en het verschijnen van kometen heeft meer invloed op ons dan we ons kunnen voorstellen. De relaties tussen de wezens op deze planeet zijn nog sterker, en vanwege onze gevoelens en gedachten zal de bloem nog mooier geuren of zal in stilte vervallen. Deze waarheden moeten we opnieuw en opnieuw leren om te genezen. De remedie vinden we in onze harten, en evenzeer in de harten van de wezens die we het Universum noemen.”*

Hier staat de oplossing voor alles maar ook de connectie naar alles. Al schrijft heer Tesla dan hier over ‘harten’ we kunnen deze energie werkelijk vinden via onze ziel wat de navelstreng is naar de algehele bron.

Als laatste aanvullend citaat wil ik deze nog plaatsen;

*“Het Universum is spiritueel; wij zijn dat slechts voor de helft. Het Universum is meer moreel dan wij, wij kennen diens natuur niet en weten niet hoe ons leven ermee te harmoniseren.”*

Hier was heer Tesla duidelijk nog in onbekend terrein en hij refereerde dan later ook nog even naar de wetenschap. Toch was hij zelf kennelijk niet er zo van overtuigd dat de wetenschap hier werkelijk een oplossing in is. Nu weten we dat de wetenschap er niet is om zaken op te lossen en zaken duidelijk te maken en ook heer Tesla is daar achter gekomen. Hij had ook zeker geen hoge dunk van een Einstein en zijn relativiteit theorie en dat laat hij ook duidelijk weten in zijn interview.

Als we het toch over wetenschap hebben zien we in een keer deze twee uitspraken opkomen en die geven dan toch weer hoop;

*“Past, Present And Future Exist All At Once – Unravelling Secrets Of Quantum Physics”*

*“Scientific Experiments Show That DNA Begins as a Quantum Wave and Not as a Molecule”*

Langzaam maar zeker gaat men dus tijd anders zien en men weet dus dat er iets mis is in het bepalen van vroeger, nu en toekomst. Het is dus duidelijk dat zelfs in de nieuwe kwantumtheorieën duidelijk is dat er kronkels zijn in Einsteins theorie. Natuurlijk als je denkt menselijk te kunnen zetten boven de energie van het leven en men werkt via hokjes en vaste formules die niet op de wet van de energie geschreven zijn, maar geschreven zijn om mensen te binden en te verleiden. De reguliere wetenschap raakt steeds

verder verstrikt in een web van leugens en men moet alle energie gebruiken om deze wetenschappelijke leugens te beschermen om zo de waarheid rond het menselijk bestaan en leven weg te houden van de mensheid. Je moet een god zijn of op zijn minst een hoge priester wil je je mogen begeven in die wereld.

Zo wordt ons ook voorgehouden dat we in de gaten worden gehouden door goden en weer voor anderen door een of andere intergalactische federatie. We praten dan over een totaal iets dat alles stuurt en ons beschermt en dan weer vernietigt als het nodig is. Dat alles is vastgelegd in menselijke boeken, menselijk denken maar ook gezet om mensen te laten geloven in een of andere god of hoger wezen. Dat alles is allemaal die dimensie die jij zelf creëert en zelf naar leeft en zelf in gelooft. In de ware energiewereld is dit allemaal niet aanwezig en doet de energie wat deze moet doen en dat is de zaak laten draaien en zorgen dat alles loopt zoals het nu moet lopen. Verdwijnen er sterren of planeten of gehele stelsels dan moet dat nu gebeuren. Maar moeten er rampen komen dan komen ze er. Hoe wij mensen ook denken deze te kunnen tegenhouden. Het is energie, en de impuls is er en die wordt niet links dan wel rechtsom uitgevoerd. Energie weet altijd zijn weg te doorlopen die nodig is en daar is maar een belang “het voortbestaan van het geheel”.

## **2-34 Dan maar niets**

Nu ik dit hier geschreven heb zullen velen denken en gaan zeggen; “Het maakt dus niets uit wat wij doen, we zijn een niets.” Dit is de grootste fout wat wij mensen denken en dit denken is een gevolg van een systeem wat systematisch ons hersenspoelt en laat geloven dat wij geen belangrijke energiebronnen zijn. Als we niet belangrijk zijn waarom dan die massabijeenkomsten? Waarom alle moeite doen om energie af te nemen op vele manieren, voor eigen gebruik? Waarom de vele miljoenen gevangenen die langzaam maar zeker uitgezogen worden en hun energie gebruikt worden?

JUIST, elk levend wezen is belangrijk en elk levend wezen is een deeltje van het geheel. Wij als elk kleine energiebron kunnen andere impulsen geven en dat zet uw hersenen weer aan het denken en kan het handelen veranderen. Door die verandering van impulsen kunnen er andere wegen ingeslagen worden en is er een mogelijkheid om los te komen van dit “energie zuigen” door een elite groep.

Als we allemaal deze mogelijkheid zouden inzien en mee gaan werken, kan er ook geen systeem meer zijn die ons zaken op legt, leeg zuigt, misbruikt en of zegt dat we zaken fout doen. Er komt dan weer een algehele controle over de aardse energie en de verbondenheid met de energie van het Universum is dan hersteld. De dag dat we gaan beseffen dat alles deze energie is en dat we die ook allemaal bezitten, en dat tijd, afstand en dimensies menselijke beperkingen zijn. Dat weer opgelegd door een menselijk gecreëerd systeem, zullen we zien dat zaken die dan gebeuren in het nu plaatsvinden. Zo zijn foute energieën gemakkelijk te isoleren en aan te pakken. Het is dan wel mogelijk dat wij die energie kunnen corrigeren in zoverre het nodig is.

Er zijn steeds meer tekenen dat men toch af aan het stappen is van de reguliere orde en het lijkt er ook steeds meer op dat de oude elite de greep aan het verliezen is. Is het opgevallen dat de wetenschap steeds meer met energie werkt als het gaat om genezing van het lichaam?

Geld, afpersen en macht zijn kennelijk niet langer meer de methodes om mensen in toom te houden en met de komst van frequentie manipulaties maar ook het rommelen in energieën denkt men daarmee de mens te kunnen blijven onderdrukken. Het mooie van dat alles is dat vele rituelen maar ook veel wat er toch naar buiten is gekomen, de weg ook zichtbaar is die men in aan het slaan is. We hebben nu twee types van wereldleiders en we hebben groepen die of zeer agressief zijn en een andere die juist totaal het tegenovergestelde leeft en werkt.

Wat overduidelijk is wel dat men vele oude kennis heeft achtergehouden in angst dat deze misbruikt zou worden. Maar het blijkt nu overduidelijk dat juist die groepen die dat moesten bewaken zelf misbruik gemaakt hebben van deze kennis en zijn nu langzaam maar zeker aan het uitsterven en verdwijnen. Ja, zoals Tesla vertelde en zoals we duidelijk kunnen stellen, het energieniale leven gaat door en alleen het stoffelijke aardse zal iedere keer verdwijnen. Dat wil niet zeggen dat de kennis niet terug kan komen in de goede vorm en waarvoor deze vastgelegd is.

De poorten naar andere dimensies, de mensen die tijdreizen maar ook de vele hoogbegaafden en die personen die werken met de energie vanuit het Universum zijn weer steeds meer zichtbaar aan het worden. De huidige chaos is er omdat de mens het niet meer wil wat er duizenden jaren gebeurd is met hen. Men is duidelijk op het punt dat energie aan het vrijkomen is waar men (helaas) nog niet echt mee weet te werken. Doch het is er en er wordt allemaal wel geschreven en beweerd dat we andere dimensies gaan krijgen en zaken omgegooid worden. Dan is het wel zaak dat we beseffen dat het alleen zal slagen als we het niet voor macht, ego, geld of in welke negatieve manier dan ook gaan aanwenden.

## **2-35 De energie**

De energie is er en ik werk er al mijn hele leven mee en de bewijzen lever ik dagelijks, maar het is wel zaak dat we niet alsmaar dezelfde fout gaan maken zoals onze voorouders het deden. De Annunaki, Maya's maar ook de oud-Egyptenaren waren enkele van dat we weten dat zij konden werken met de energie om ons heen. Allen faalden na een verloop van aardse tijd en zijn weer vernietigd omdat die energie tegen de mens en tegen het geheel werd gebruikt. Zo komt de energie en zo zal deze weer gaan en tegen je keren als deze misbruikt wordt. De pure energie is in je maar wil je werkelijk hem gaan gebruiken voor het geheel? Het geheel waar een

Tesla het ook over had en het heeft moeten bekopen met zijn leven omdat deze man te dicht bij de kern van het leven kwam.

We weten ondertussen dat we allemaal met deze kracht, deze energie genaamd ziel, geboren worden en dat het de navelstreng is van ons individuele leven met het grote geheel. Nu zullen mensen nog moeite hebben met het woordje ziel maar zoals ik al geschreven heb, ik heb voor deze menselijke benaming gekozen omdat dit woordje voor iedereen wel een of andere betekenis heeft en dan in de goede zin van het woord.

We hebben veel van onze krachten moeten inleveren en nu nog wordt er dagelijks gewerkt om ons energiepeil zo laag mogelijk te houden. Vele mensen lopen tegen hun kunnen aan, zijn ziek, moe of zien het niet meer zitten; moegestreden en geen weg meer wetend. Kom je bij een arts dan ben je of overspannen, ongeneselijk ziek of je moet er maar even tussenuitgaan!

Dat laatste hoor je veel en vele interpreteren het uitgaan in stappen, feesten of reizen. Dat naar andere bestemmingen rond deze wereld. Ook dat programma wordt maar al te graag aangepakt en dat dan in combinatie met alcohol, drugs of synthetische stoffen moet dan de zogenaamde terugval overwonnen worden. Wat er werkelijk gebeurt, is dat je energiepeil zo laag is dat je werkelijk geen fut meer hebt omdat je compleet leeggezogen bent door je omgeving. Nu is deze energie niet even naar het dichtstbijzijnde stopcontact gaan, stekker in het stopcontact steken en opladen. Deze energie is meer dan elektriciteit en kan je ook vergelijken met kunstmatig drinkwater uit de kraan of het energievolle regenwater rechtstreeks vanuit de wolkenhemel. Het bewerkte drinkwater is nog niet een fractie energierijk als het water vanaf de wolkenhemel. Zo kun je dus niet even zeggen, ik plug in en ga opladen.



## 2-36 Het opladen

Dat opladen gaat via heel andere kanalen. Voor het opladen zul je connectie moeten zoeken met moeder aarde en dan zul je ook ervoor moeten zorgen dat je deze connectie kunt maken. Door gestrest in een park te gaan zitten op een bankje snel je boterham binnen slokkend, zal je weinig energie brengen. In een park met die portable voor je neus zal alleen je energie ontnemen en zeker niet aan je geven.

Hoe weet je dat je energie aan het opladen bent, is een van de meest gestelde vragen.

Het opladen van energie gaat via je gevoel en je gevoel is het eerste wat je weer zult moeten ontwikkelen. Ik schreef al over je plaats zoeken wat jou het beste gevoel geeft. Nu, deze plaats gaat voor jou belangrijk worden. In de tijden dat ik het moeilijk had was er altijd een plaats waar ik me beresterk voelde, niemand kon me daar iets aandoen en het was de plaats die mij de connectie gaf met de energiewereld. Ik schrijf was, omdat naargelang je de technieken meester bent op je veilige plek, je het later kunt toepassen op alle plaatsen waar je bent.

## 2-37 Gevoel

Gevoel is de meter en de enige connectie die de meeste mensen nog over hebben met de energiewereld. Al zijn er vele mensen die gevoel proberen uit te schakelen om zich zogenaamd te beschermen! Ook weer een verschrikkelijke fabel uit de wereld van het systeem. Dat komt omdat het systeem weet dat gevoel de enige snaar van elk menselijk leven is wat (nog) niet uit te schakelen is van buitenaf. Dat moet komen vanuit de persoon zelf. Zie de opleidingen die soldaten krijgen wat niets te maken heeft met het aanleren van verdedigen maar een opleiding is waar gevoel niet past en opzij gezet moet worden om zo medemensen te vermoorden.

Gevoel is dus onze graadmeter en het is tijdelijk onze enige bron die ons de weg gaat wijzen naar de wereld van de zuivere energie. Het gevoel kun je aangeven door je goed of slecht te laten voelen of dat je bijvoorbeeld de goede weg bent ingeslagen. Bij het gevoel hoort geen denken of beredeneren. De hersenen, wat we geleerd hebben om die te vertrouwen, zijn zo van streek en gespoeld dat we daar niet op kunnen rekenen. Deze informatie is niet zuiver en zeker niet de weg die je moet volgen. Als je een keuze moet maken waarbij je hersenen zeggen dat je rechts moet gaan maar je gevoel zegt links dan neem de weg van het gevoel. Hoe logisch het ooit is wat je hersenen aangeeft. Het is belangrijk weer te gaan vertrouwen in wat je lichaam aangeeft. Het is belangrijk weer je gevoel boven het zien en denken te plaatsen.

Gevoel de enige connectie, zeker in het begin van je reis, naar de energiewereld.

Goed, we gaan luisteren naar onze gevoelens, we hebben een plek waar we ons sterk voelen en wat gaan we dan doen om energie op te laden?

Nogmaals, het is geen kwestie van een stekker in het stopcontact steken, het is een kwestie van voelen wat je lichaam nodig heeft. Er zijn mensen die dit alles doen via meditatie en het is een weg. Helaas zijn er ook vele modegrillen die het zuivere mediteren in de weg staan en meer gericht zijn op persoonlijke successen maar ook ego en carrière. Nu, dat is niet de connectie zoeken met de energiewereld. Je zult moeten leren luisteren wat je lichaam aangeeft, luisteren naar impulsen maar ook luisteren naar beelden die in je opkomen. Door op je sterke plaats te zitten en door je te concentreren naar de energiewereld zullen langzaam maar zeker boodschappen komen en zullen er ook langzaam maar zeker wegen openen naar die weg die je werkelijk moet gaan volgen.

Het kan zijn dat je gaat stoppen met het werk wat je nu doet of dat je gaat zien dat je partner niet de ware voor je is. Het kan zijn dat je zeer veel luxe af gaat stoten als zijnde overbodig. Nee, je hoeft echt geen monnik te gaan worden hoog in de Nepalese bergen maar je zult de weg gaan volgen die puur en juist voor jou is. De weg die voor jou uitgestippeld is in de energiewereld. Let wel, tijd is er niet, afstand is ook een vals beeld en shiften tussen dimensies is dan een optie naargelang je het nodig hebt of met zaken bezig bent. Het zien door je twee gekregen ogen zal ook veranderen en je zult merken dat er dimensies zelfs openen via deze ogen. Je gaat andere werelden zien en deze daardoor ook tegelijkertijd beleven.

Het is belangrijk in te zien dat wij mensen ieder een eigen kracht hebben en wij kunnen allemaal zaken aanpakken die onmogelijk lijken volgens een verstand.

In de tijd dat ik nu op aarde ben, heb ik vele zaken gedaan, ondernomen en bewezen dat alles mogelijk is. Genezen van mensen, zaken omgooien en wereldse zaken aanpakken is allemaal mogelijk en dat zeker via de energiewereld waar velen niet in thuis zijn omdat men vertrouwt op wetten, justitie, regels en verdragen. Loze woorden op papier die energie niet kunnen weerhouden. De kracht van de energie is buitengewoon groot maar het gebruiken moet gaan via “collectief voordeel” en niet “eigen gewin”.

In vorige energieniale boeken (o.a. Het energieniale leven hoofdstuk 5) heb ik al verschillende technieken, om connectie te krijgen met de energieniale wereld, beschreven en wil die niet hier neerzetten daar ik dan te veel in herhalingen ga vallen. Deze energieniale boeken zijn allemaal gratis te downloaden dus het kan geen obstakel zijn om niet verder te leren en dieper in je eigen wereld te gaan.

## 2-38 Slot

We hebben het in dit boek uitvoerig gehad over de vele werelden waarin we leven en waar we in bezig zijn. “Dimensies” zoals de mens het graag zelf noemt. Het zijn dezelfde beperking die men ons op wil leggen van tijd en afstand. Zaken die ons nu en op deze manier compleet afsluiten van het geheel en zeker van de pure energie. We weten ondertussen dat er veel naar ons verzwegen wordt simpel met de reden dat wij deze informatie niet aan kunnen en misschien verkeerd zouden kunnen gebruiken. In werkelijkheid ligt dat dus compleet anders en ook dat is wel duidelijk geworden, denk ik nu. De hogere elite wil niet hebben dat er een van ons zou kunnen begrijpen en zeker niet weten hoe te werken met de energie vanuit het Universum. Via vele stoorzenders als HAARP, CERN, portable telefoneren maar ook de WIFI en de vele elektronische apparaten doet men er alles aan onze energie weg te nemen en de frequenties zwaar te vervuilen. Langzaam maar zeker worden we opgestapeld in meters hoge gebouwen zonder enig contact meer met de ware natuur. De natuur wat onze krachtbron is en de connectie is met de ware energiebron. De natuur is een van de wegen om toch weer de connectie te krijgen met het geheel.

Het ons op elkaar pakken in deze hoge gebouwen in een verstoorde omgeving genaamd steden is wat ons steeds zieker en zieker maakt. Mensen kunnen niet meer zuiver denken, er is geen algeheel respect naar het leven toe en mensen lopen als zombies veelal met een portable voor zich over de weg waar ze naar geroepen worden. De robotmens is er al geruime tijd en de natuurlijke mens is zo goed als verdwenen.

Een somber beeld en zeker erg omdat we op het punt staan dat het menselijk leven niets meer is dan brandhout voor een kachel. Men gebruikt onze energie en daarna worden we vernietigd.

Maar zoals elke energie zijn wij ook mensen toe in staat om door te gaan mits we willen en mits de hoofdenergiebron het toelaat. Het is simpel aan u wat u gaat doen.

Het enige wat ik kon doen was u de weg wijzen.

John H Baselmans-Oracle

John Baselmans wrote several books.  
These books can be ordered on the website;  
<http://www.johnbaselmans.com/Books/Books.htm>

The published books are:

Eiland-je bewoner Deel 1	ISBN 978-1-4092-1856-2
Eiland-je bewoner Deel 2	ISBN 978-0-557-00613-7
Eilandje bewoner - Luxe edition	ISBN 978-1-4092-2102-9
Eiland-je bewoner Bundel	ISBN 978-0-557-01281-7
John Baselmans Drawing Course	ISBN 978-0-557-01154-4
The secrets behind my drawings	ISBN 978-0-557-01156-8
The world of human drawings	ISBN 978-0-557-02754-5
Drawing humans in black and white	ISBN 978-1-4092-5186-6
Leren tekenen met gevoel	ISBN 978-1-4092-7859-7
Ingezonden	ISBN 978-1-4092-1936-1
Moderne slavernij in het systeem	ISBN 978-1-4092-5909-1
Help, de Antillen verzuipen	ISBN 978-1-4092-7972-3
Geboren voor één cent	ISBN 978-1-4452-6787-6
Pech gehad	ISBN 978-1-4457-6170-1
Zwartboek	ISBN 978-1-4461-8058-7
Mi bida no bal niun sèn	ISBN 978-1-4467-2954-0
Curacao Maffia Eiland	ISBN 978-1-4478-9049-2
De missende link	ISBN 978-1-4710-9498-9
Curatele	ISBN 978-1-4717-9319-6
Curacao achter gesloten deuren	ISBN 978-1-304-58901-9
De MATRIX van het systeem deel 1	ISBN 978-1-291-88840-9
De MATRIX van het systeem deel 2	ISBN 978-1-291-88841-6
The hidden world part 1	ISBN 978-1-326-03644-7
The hidden world part 2	ISBN 978-1-326-03645-4
Geloof en het geloven	ISBN 978-1-326-28453-4
Dieptepunt	ISBN 978-1-326-71278-5
Namen / Names	ISBN 978-1-326-81898-2
Drugs	ISBN 978-1-326-84325-0
John Baselmans' Lifework part 1	ISBN 978-1-4092-8941-8
John Baselmans' Lifework part 2	ISBN 978-1-4092-8959-3
John Baselmans' Lifework part 3	ISBN 978-1-4092-8974-6
John Baselmans' Lifework part 4	ISBN 978-1-4092-8937-1

John Baselmans' Lifework de luxe part 1  
John Baselmans' Lifework de luxe part 2  
John Baselmans' Lifework de luxe Curriculum

Mañan	ISBN 978-1-4092-8949-4
He oudje leef je nog?	ISBN 978-1-4092-8482-6
De wijsheden van onze oudjes	ISBN 978-1-4092-9516-7
Makamba	ISBN 978-1-4461-3036-0
Onze Cultuur	ISBN 978-1-4475-2701-5
The world of positive energy	ISBN 978-0-557-02542-8
Words of wisdom (part 1)	ISBN 978-1-4452-6789-0
Words of wisdom (part 2)	ISBN 978-1-4452-6791-3
Words of wisdom (part 3)	ISBN 978-1-4461-3035-3
Words of wisdom (part 4)	ISBN 978-1-4710-8130-9
Het energieniale leven	ISBN 978-1-4457-2953-4
Dood is dood	ISBN 978-1-4476-7213-5
Zelfgenezing	ISBN 978-1-4709-3332-6
Levenscirkel	ISBN:978-1-300-76189-1
Utopia	ISBN 978-1-329-51188-0
Dimensies	ISBN 978-1-365-87087-3
NU deel 1	ISBN 978-1-4092-7691-3
NU deel 2	ISBN 978-1-4092-7736-1
NU deel 3	ISBN 978-1-4092-7747-7
NU deel 4	ISBN 978-1-4092-7787-3
NU deel 5	ISBN 978-1-4092-7720-0
NU deel 6	ISBN 978-1-4092-7742-2
NU deel 7	ISBN 978-1-4092-7775-0
NU deel 8	ISBN 978-1-4092-7738-5
NU deel 9	ISBN 978-1-4092-7768-2
NU deel 10	ISBN 978-1-4092-7708-8
NU deel 11	ISBN 978-1-4092-7759-0
NU deel 12	ISBN 978-1-4092-7661-6



## Dimensies

Dit boek is tot dusver het moeilijkste boek wat ik geschreven heb. Moeilijk, omdat ik naar de kern van het leven ben gegaan en de wereld open heb gegooid zoals nooit tevoren.

Mensen praten graag over spiritueel, dimensies en andere werelden. Ook zijn er mensen die de wereld totaal anders zien en daardoor ook anders beleven. Ook zijn er mensen die terug in de tijd kunnen gaan. Weer andere zien de toekomst en kunnen deze dan ook soms vrij nauwkeurig beschrijven. Doch wat er werkelijk achter deze wereld zit, zul je maar weinig over lezen daar het veelal niet een bespreekbare weg is, zeker niet als je die inslaat en over gaat schrijven.

Door mijn persoonlijke ervaringen in de wereld van dimensies werd het me duidelijk dat ik deze vast moest leggen maar toen ik eenmaal begonnen was besepte ik dat het een zeer moeilijke materie is die jaren duurde eer het me toeliet in die wereld.

Laten we gaan in de wereld en zijn dimensies, laten we jouw wereld eens gaan openen.

John H Baselmans-Oracle